

Этикет на утренниках

(рекомендации для родителей)

1. Опаздывать к началу утренника считается недопустимым. Однако, если по каким-либо причинам вам пришлось опоздать, то не нужно беспокоить других зрителей. Необходимо подождать окончания номера или сценки и пройти к своим местам. При этом следует извиниться перед ними за причиняемое беспокойство.

2. Вход в музыкальный зал разрешается только в сменной обуви, без верхней одежды и без головных уборов.

3. Помните о том, что каждый родитель хочет посмотреть на своего ребёнка, поэтому ограничьте количество зрителей от одной семьи: 1-2 человека.

4. Не желательно присутствие детей более младшего возраста, т.к. они не могут подолгу сохранять внимание и отвлекают «артистов» плачем, хождением по залу.

5. Не следует подзывать ребёнка к себе, а также самим вставать со своего места, поправлять одежду или атрибуты ребёнка, воспитатель это сделает сам. Фото и видео съемка может быть произведена только со своего места.

6. Признаком дурного тона и невежеством считается обсуждение постановки, происходящее во время продолжения утренника. Нельзя также разговаривать с соседями, отвлекать детей. И уж тем более непозволительно в это время что-либо есть, шуршать фантиками от конфет или фольгой от шоколада, разговаривать по телефону и т. п.

7. Если вы пришли на утренник с ребёнком, который не посещал музыкальные занятия в течение месяца, то не следует направлять его исполнять песни или танцы, которые он не знает. В данном случае мы приглашаем Вас на концерт. Если Ваш ребенок заплакал и сел к Вам на колени, – не следует его выводить насильно для выступления.

8. Дети – это те же артисты. Не следует отвлекать их во время выступления («помашите мне рукой», «пошли воздушный поцелуй», «посмотри в камеру», «поправь корону», «заправь рубашку»). Дети представляют свою творческую работу, которую они выполняли в определённый период.

9. Наиболее грубой ошибкой и серьёзным нарушением норм театрального этикета считается уход из зрительного зала во время продолжения или за несколько минут до окончания утренника. Вежливый человек и благодарный зритель непременно дожждется той минуты, когда он сможет бурными аплодисментами поблагодарить детей – актеров. Для аплодисментов также существуют свои правила. Так, аплодировать принято:

- после завершения номера или особенно удачно сыгранной детьми сценки;
- после завершения исполнения танца (песни) солистом;
- после завершения утренника.

А вот в стихотворном монтаже после каждого стихотворения аплодировать не нужно.

Если мы будем выполнять все правила этикета, то наши утренники будут яркими, незабываемыми и неповторимыми в жизни наших детей и нас с Вами.