

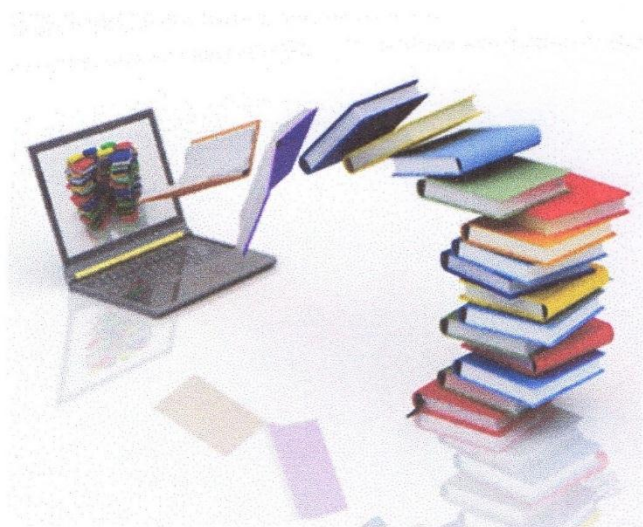
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Ромашка»

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол №3 от 20.12.2019г.



Заведующая МБДОУ №2
(Романова С.В.)

**Дополнительная общеразвивающая программа
МБДОУ № 2
художественно-эстетической направленности
«Волшебная нить» 5 – 6 лет
Срок реализации программы 1 год.**



Воспитатель Фесенко Е.Г.

г. Приморско – Ахтарск
2019 г

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Основные характеристики программы	3
Направленность дополнительной образовательной программы	3
Актуальность	3
Отличительные особенности программы	3
Характеристика детей обучающихся по программе	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Условия реализации программы	5
Сроки реализации программы.	5
Особенности организации образовательного процесса	5
Режим занятий	5
1.4. Ожидаемые результаты	6
2. Учебно-тематическое планирование	7
2.1. Учебный план	7
2.2. Календарный учебный график учебный год	7
3. Содержание программы «Волшебная нить»	8
4. Контрольно-оценочные средства	16
Критерии и способы определения результативности	16
Формы подведения итогов	16
5. Условия реализации программы	17
Материально-техническое обеспечение	17
Учебно-методическое обеспечение	17
Информационно-образовательные ресурсы	18

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

Современный мир выдвигает перед дошкольным образованием на передний план помимо охраны и укрепления физического и психического здоровья - развитие способностей и творческого потенциала детей.

Направленность программы. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники позволяет в полной мере развить творческие способности у дошкольников. Одной из таких техник является «Шерстяная акварель».

Новизна, отличительные особенности. «Шерстяная акварель» - это целиком и полностью творческий процесс. Здесь самое главное желание и настроение. Ведь для работы с шерстью совсем не обязательно уметь рисовать, материал надо чувствовать, а он сам подскажет, как с ним работать. Это увлекательное, приятное и не трудное занятие. Что для этого необходимо? Немного непряжёной шерсти разных цветов, рамка для фотографий, ножницы, пинцет, немного усидчивости, и результат не заставит себя ждать. Перед вами откроются белоснежные облака, улетающие вдаль птицы, цветы небывалой красоты. Этот процесс напоминает работу акварельными красками, поэтому такие картины называют «шерстяная акварель». «Тёплые» картины (так их еще называют) способствуют развитию у детей творчества, пространственных представлений, познанию свойств материалов таких, как шерсть, флизелин, фланель. А главное, эти работы формируют у детей стремление проявить свое внутреннее «Я», раскрыть в себе еще один родничок творчества. Работая над такими картинами, ребенок учится разным приемам выкладывания шерсти (щипание, вытягивание, скручивание - жгутик), а значит идет развитие мелкой моторики рук, отрабатывается точность движения пальцев. Мотивацией успешности в «шерстяной акварели» является быстрота и относительная простота получения силуэтов или деталей нужной формы, ее приближенность к реально существующим образам и, наконец, новизна способа, как фактор удержания внимания.

Актуальность кружковой деятельности заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус. Знакомит детей с секретами создания работ, используя шерсть. Применяя технику работы с шерстью, можно создать целые картины творчества детей. Работы детей могут использоваться в оформлении групп, поздравительных открыток, для участия в тематических выставках, в качестве подарков родителям. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников.

Характеристика детей обучающихся по программе способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают

положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты». Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. В процессе реализации программы допускается проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и уровня освоения программы. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются диски с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей. Программа сочетается с образовательной областью «Художественное творчество» основной общеобразовательной программы дошкольного образования, не дублируя её, а дополняя работой в новой технике с использованием других инструментов (шерсть, пинцет).

1.2. Цель и задачи программы

Цель - формирование творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники «шерстяной акварели», как нового способа художественного творчества.

Задачи.

Образовательные: формировать у детей технические умения и навыки в работе с различными материалами (флизелин, фланель, шерсть) и инструментами (ножницы, пинцет); помочь освоить разные способы выкладывания шерсти (выщипывание, вытягивание, скручивание, настригание) при создании картин.

Развивающие: развитие у детей творческих способностей, наглядно - образного мышления, фантазии, познавательной активности, навыков сотрудничества; мелкой моторики рук; целеустремленности, самостоятельности, усидчивости.

Воспитательные: воспитание эстетического вкуса, эмоциональной удовлетворенности от проделанной работы, желания порадовать близких своей работой; интереса к окружающему миру, желания передавать увиденное в своих картинах; аккуратности, умения содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе кружка:

- ✚ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✚ наглядности (наличие картин, иллюстраций, показ воспитателем приемов и способов выкладывания);
- ✚ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- ✚ научности (обоснованность, наличие теоретической основы).
- ✚ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.3. Условия реализации программы

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми принципов работы «шерстяной акварели» учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Все это позволяет индивидуализировать работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, помочь безбоязненно творить и создавать.

Сроки реализации программы - 1 год

Особенности организации образовательного процесса

Базовая образовательная область – творчество. Интеграция образовательных областей: Художественная литература. Познание. Коммуникация. Художественное творчество. Виды деятельности: Познавательно-творческая Коммуникативная. Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме.

- Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
- Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
- Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
- Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
- Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
- Самостоятельное изготовление поделки
- Анализ готовых поделок своих и товарищей.
- Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

«Шерстяная акварель» - это особый вид рисования шерстью, при котором получается картина, имеющая «теплую», объемную структуру с эффектом акварельных красок. Главная особенность «шерстяной акварели» - выкладка слоями. Тонкие равномерные пряди выкладываются в несколько слоев, образуя красивый рисунок с «акварельными разводами». Сначала послойно выкладывается фон, а затем сверху создается рисунок (также

слоями). Мелкие детали завершают композицию. Законченная картина в технике Шерстяная Акварель должна быть оформлена в раму со стеклом, т. к. шерсть ничем не закреплена на подложке.

Основные методы работы с шерстью в технике «шерстяная акварель».

Создание плоских округлых деталей. Применяется, когда нужно сделать четкий по форме предмет округлой формы (глаз, цветочек, лепесточек и т. д.).

Нарезка (настригание) шерсти. Настриженной шерстью выкладываются блики, тени на мелких деталях, а также некоторые маленькие и полупрозрачные объекты.

Жгутик - применяется для создания тонкой четкой линии или контура рисунка.

Щипание - получение плоских тоненьких комочков, нанесение шерсть на поверхность, создавая оригинальную текстуру.

Режим занятий Максимальный объем образовательной нагрузки: 30 мин.

Программа рассчитана на 36 часов в год, занятия проводятся один раз в неделю. В период с сентября по май.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация (служащая мостом между играми ребенка в быту)
- объяснение
- рассказ
- показ
- беседа
- обсуждение
- наблюдения
- словесные и подвижные игры

Методы и приемы.

Словесный (использование художественного слова, объяснение, беседа, совместное обсуждение), наглядный (показ приемов изготовления, демонстрирование готовых картин, иллюстраций), практический (исследовательская деятельность, создание игровых и проблемных ситуаций, изготовление поделок), аналитический (наблюдение, анкетирование, самоконтроль, самоанализ).

Формы работы: сотворчество (выполнение картин на подготовленном воспитателем силуэте, «дорисовывание» шерстью элементов), беседа, игра, коллективная работа.

1.4. Ожидаемые результаты

К концу года дети умеют: работать с шерстью, создавать несложные композиции; правильно пользоваться ножницами и пинцетом; использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти; самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов; творчески подходить к выполнению задания; выполнять работу

самостоятельно, доводить начатое дело до конца; видеть красоту природы и отражать в своих картинах.

Знают: что такое «шерстяная акварель», свойства отдельных материалов, о технике изготовления шерсти.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: выставки детских работ, анкетирование родителей о работе кружка.

2. Учебно-тематическое планирование

2.1. Учебный план

Наполняемость группы 4 – 6 человек. Это определено тем, что необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности:

1. Работать сухими и чистыми руками (от влажности шерсть слипается и меняет форму, собирает мелкие частицы пыли).
2. Прикладывать и прижимать пластиковый трафарет после каждого слоя, чтобы видеть какой картина будет после окончания работы в рамочке под стеклом.
3. Остерегаться направленных потоков воздуха: сквозняков, вентиляторов и кондиционеров, т. к. они могут «сдуть» часы кропотливой работы.
4. Формировать все детали немного меньше настоящего размера, т. к. в конце картина прижмется под стеклом.
5. Чем больше шерсти одного цвета наслаивается друг на друга, тем он ярче и насыщеннее.
6. При выкладке фона шерсть должна заходить за края подложки.
7. Окончив работу, необходимо убрать за собой своё рабочее место.

Подготовительная работа.

Инструменты, материалы, оборудование: флизелин, шерсть разных цветов и оттенков, фоторамки, ножницы, пинцет, художественно – литературный материал (загадки, стихи о временах года, о природных явлениях и праздниках), классические музыкальные произведения для сопровождения творческой деятельности, картины, иллюстрации (пейзажи, натюрморты). Работа с родителями: консультация: «Что такое «шерстяная акварель»?», мастер-класс (дети для родителей) «Как рисовать «теплые» картины?».

Занятие проводится 1 раз в неделю. Длительность занятия – 25-30 минут, четверг 16.10 – 16.35

2.2. Календарный учебный график учебный год

Дата начала обучения по программе/ Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.10. - 31.05.	36	36 занятия / 18 часов	1 раз в неделю 30 минут

3. Содержание программы «Волшебная нить»

Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу. К 5 годам дети обладают большим запасом представлений об окружающем мире. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и оттенки, может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание становится более устойчивым и произвольным. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой воображение). Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Система работы кружка

Реализация поставленных задач осуществляется в соответствии с учебным планом ДОУ. Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в неделю. Всего 36 занятий в год.

Сентябрь

1 - 2 занятие. Тема: «Чудо – шерсть. Первые штрихи».

Цель. Способствовать расширению и систематизации знаний детей о шерсти, способах ее получения. Учить детей на основе обследования предметов выделять выраженные качества и свойства. Познакомить детей с художественной техникой «Шерстяная акварель», с простейшим способом отрывания шерсти; учить выкладывать фон послойно тонкими пряжами.

Оборудование и материалы. Разные виды шерсти, изделия из шерсти, разные виды ткани (ситец, шелк, фланель, флизелин); картины, выполненные в технике «Шерстяная живопись»; шерсть разных цветов и оттенков, флизелин, фоторамки.

Ход.

1. Загадывание загадки о шарфе: Шею укутаю, станет уютно.
А еще в мороз прячут в меня нос.
2. Рассматривание изделий из шерсти. Рассказ о способах ее получения.
3. Рассматривание и обследования разных видов шерсти.
4. Знакомство с картинами, выполненными в технике «Шерстяная живопись».
5. Знакомство со способом отрывания шерсти. Выкладывание фона для картины.
6. Итог занятия.

3 – 4 занятие. Тема: «Осенние листочки по ветру летят».

Цель. Закрепить знания о характерных приметах осени. Повторить правила пользования ножницами. Закреплять умение выкладывать фон для картины. Познакомить с новым приемом работы с шерстью – скручивание.

Оборудование и материалы. Образец картины, музыкальное сопровождение; шерсть, ножницы, флизелин, фоторамки на каждого ребенка.

Ход.

1. Чтение стихотворения «Листья осенние тихо кружатся».
2. Рассматривание образца картины.
3. Показ нового приема - скручивание.
4. Физкультминутка «Осенний букет».
5. Практическая работа.
6. Итог занятия.

Октябрь

5 – 6 занятие. Тема: «Стоит Антошка на одной ножке».

Цель. Закрепить умение выкладывать фон для картины, знакомые приемы работы с шерстью. Познакомить с новым приемом работы с шерстью – вытягивание. Развивать творчество.

Оборудование и материалы. Образец, музыкальное сопровождение; шерсть, ножницы, флизелин, фоторамки на каждого ребенка.

Ход.

1. Загадывание загадки о грибе.
2. Рассматривание образца картины.
3. Показ нового приема – вытягивание.
4. Физкультминутка «За грибами».
5. Практическая работа.
6. Итог занятия.

7 - 8 занятие. Тема: «Золотая осень».

Цель. Систематизировать знания о характерных приметах осени. Учить детей подбирать цвета для фона картины. Закрепить приемы: отрывание, вытягивание.

Познакомить с новым приемом работы с шерстью - выщипывание (облака, листья). Учить правильно располагать изображение на картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке). Вызывать у детей интерес к окружающему миру.

Оборудование и материалы. Картины известных художников по теме: «Золотая осень»; разноцветная шерсть, ножницы, флизелин, фоторамки на каждого ребенка.

Ход.

1. Чтение стихотворения «Золотая осень».
2. Рассматривание картин по теме «Золотая осень».
3. Подготовка фона для картины.

4. Знакомство с новыми приемами работы с шерстью: вытягивание, выщипывание.
5. Практическая работа.
6. Физкультминутка «Ходит осень в нашем парке».
7. Итог занятия.

Ноябрь.

9 занятие. Тема: «Ягода рябина».

Цель. Закрепить приемы работы с шерстью: отрывание, вытягивание, выщипывание, умение пользоваться пинцетом, подбирать цвет для фона. Развивать воображение, эстетический вкус.

Материалы и оборудование. Ветка рябины, аудиозапись музыки, шерсть разных цветов, ножницы, пинцет, фоторамки.

Ход.

1. Чтение стихотворения «Я по парку погуляла» В. Сибирцева.
2. Рассматривание веточки рябины.
3. Подготовка фона для картины.
4. Закрепление приемов работы.
5. Физкультминутка «Дождик».
6. Практическая работа.
7. Итог занятия.

10 занятие. Тема «Моя любимая игрушка».

Цель. Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения разных способов выкладывания шерсти. Развивать наглядно - образное мышление. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. Развивать мелкую моторику.

Материалы и оборудование. Выразительные игрушки; шерсть разных цветов, ножницы, пинцет, основа для картины, фоторамки на каждого ребенка.

Ход.

1. Беседа об игрушках.
2. Чтение стихотворений об игрушках.
3. Закрепление приемов работы.
4. Физкультминутка «В магазине игрушек».
5. Практическая работа.
6. Итог занятия.

11 – 12 занятие. Тема: «Букет для милой мамочки».

Цель. Продолжать учить подбирать цвета и оттенки для фона. Тренировать движения рук, развивать мелкую моторику, эстетический вкус. Воспитывать любовь к близким, желание сделать для них приятное. Закрепить навыки работы с шерстью. Научить детей пользоваться пинцетом для

прорисовывания мелких деталей. Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины.

Материалы и оборудование. Поздравительные открытки с изображением цветов; шерсть разных цветов, ножницы, пинцет, основа для картины, фоторамки на каждого ребенка.

Ход.

1. Беседа о празднике «День матери».
2. Рассматривание поздравительных открыток.
3. Закрепление навыков работы с шерстью.
4. Показ использования пинцета для прорисовывания мелких деталей.
5. Физкультминутка «Маме надо отдохнуть».
6. Практическая работа.
7. Итог занятия.

Декабрь.

13 занятие. Мастер - класс для родителей «Как рисовать шерстью?»

(Мастер - класс проводят дети с воспитателем).

Цель. Познакомить родителей с «шерстяной акварелью». Показать родителям приемы работы с шерстью. Создать условия для сотрудничества родителей, детей и воспитателя.

Материалы и оборудование. Детские картины, выполненные в технике «шерстяная акварель»; аудиозапись с музыкой; шерсть разных цветов и оттенков, ножницы, пинцет, основа для картин, фоторамки.

Ход.

1. Выставка детских картин.
2. Чтение стихов детьми.
3. Мастер-класс для родителей.

14 - 15 занятие. Тема: «Картина «Зимние чудеса».

Цель. Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения разных способов выкладывания шерсти (вытягивание, выщипывание, выдергивание). Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений. Развивать воображение, наблюдательность.

Материалы и оборудование. Картины известных художников с зимними пейзажами; образцы картин, выполненных в технике «шерстяная акварель»; шерсть разных цветов и оттенков, ножницы, пинцет, основа для картин, фоторамки.

Ход.

1. Рассматривание картин художников с зимними пейзажами.
2. Рассматривание образцов, выполненных в технике «шерстяная акварель».
3. Закрепление способов выкладывания шерсти: вытягивание, выщипывание, выдергивание.
4. Физкультминутка «Как на горке снег».
5. Практическая работа.

6. Итог занятия.

16 занятие. Тема: «Елочные игрушки».

Цель. Развивать наглядно-образное мышление. Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения разных способов выкладывания шерсти. Закрепить правила пользования ножницами. Развивать творчество.

Материалы и оборудование. Елочные игрушки; шерсть разных цветов и оттенков, ножницы, пинцет, основа для картин, фоторамки.

Ход.

1. Рассматривание елочных игрушек.
2. Закрепление способов выкладывания шерсти.
3. Физкультминутка «Новый год».
4. Практическая работа.
5. Итог занятия.

Январь.

17 – 18 занятие. Тема: «Нарядная елочка».

Цель. Формировать умение подбирать цвет для фона. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять способы выкладывания шерсти: вытягивание, выщипывание, скручивание, настригание. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность.

Материалы и оборудование. Украшенная елочка, образец картины; аудиозапись песни «В лесу родилась елочка»; шерсть, ножницы, пинцет, основа для картины, фоторамки на каждого ребенка.

Ход.

1. Слушание фрагмента песни «В лесу родилась елочка».
2. Рассматривание украшенной елочки.
3. Рассматривание образца картины.
4. Физкультминутка «Хоровод у елки».
5. Практическая работа.
6. Итог занятия.

19 - 20 занятие. Тема: «Снегирь».

Цель. Расширять знания о характерном строении птиц. Учить создавать из шерсти плоские округлые детали. Совершенствовать технику рисования шерстью. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование. Картина из шерсти «Снегирь».

Ход.

1. Чтение стихотворения «Снегири».
2. Рассматривание картины.
3. Показ способа создания из шерсти округлых деталей.
4. Физкультминутка «Посмотри на снегирей».
5. Практическая работа.

6. Итог занятия.

Февраль.

21– 22 занятие. Тема: «Веселый снеговик».

Цель. Развивать наглядно - образное мышление. Продолжать учить создавать из шерсти плоские округлые детали. Способствовать созданию выразительного образа. Развивать творческое воображение.

Оборудование и материалы. Картина из шерсти «Снеговик».

Ход.

1. Загадывание загадки о снеговике.
2. Рассматривание картины «Снеговик».
3. Закрепление способа создания из шерсти округлых деталей.
4. Физкультминутка «Снеговик».
5. Практическая работа.
6. Итог занятия.

23 - 24 занятие. Тема: «По морям, по волнам».

Цель. Учить детей создавать несложную композицию, правильно располагать изображение на листе. Формировать навыки работы с шерстью, передавать необходимые оттенки, правильно подбирая цвет шерсти. Развивать ассоциативное мышление, воображение.

Материалы и оборудование. Картины из шерсти с изображением кораблей, аудиозапись песни «По морям, по волнам».

Ход.

- 1.Беседа о празднике День защитника Отечества.
2. Слушание аудиозаписи песни «По морям, по волнам».
3. Рассматривание картин с изображением кораблей.
4. Закрепление приемов работы с шерстью.
5. Физкультминутка «Кораблик».
- 6.Практическая работа.
- 7.Итог занятия.

Март.

25 – 26 занятие. Тема: «Аленький цветочек».

Цель. Продолжать формировать навыки работы с шерстью, правильно располагать изображение на листе. Закреплять умение пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Материалы и оборудование. Картина из шерсти «Аленький цветочек».

Ход.

1. Беседа о празднике 8 Марта, о маме.
2. Рассматривание картины из шерсти «Аленький цветочек».
3. Закрепление приемов работы с шерстью.
4. Физкультминутка «На окне в горшочке».

5. Практическая работа.
6. Итог.

27 – 28 занятие. Тема: «Автомобили».

Цель. Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения разных способов выкладывания шерсти. Закрепить правила пользования ножницами. Развивать творчество.

Материалы и оборудование. Картины из шерсти с изображением автомобилей, аудиозапись песни «Автомобили, автомобили буквально все заполонили...».

Ход.

1. Слушание песни «Автомобили», беседа.
2. Рассматривание картин из шерсти, изображающих автомобили.
3. Закрепление приемов работы с шерстью.
4. Повторение правил пользования ножницами.
5. Физкультминутка «Машины».
6. Практическая работа.
7. Итог занятия.

Апрель.

29 – 30 занятие. Тема: «Мчимся к звездам».

Цель. Продолжать учить детей создавать несложную композицию, правильно располагать изображение на листе. Формировать навыки работы с шерстью. Развивать воображение, творчество.

Материалы и оборудование. Образец картина из шерсти «Мчимся к звездам», аудиозапись «космической» музыки.

Ход.

1. Слушание «космической» музыки.
2. Беседа о празднике День космонавтики.
3. Рассматривание картины «Мчимся к звездам».
4. Физкультминутка «Космонавт».
5. Практическая работа.
6. Итог.

31 – 32 занятие. Тема: «Пасхальный кулич».

Цель. Продолжать формировать навыки работы с шерстью. Учить передавать необходимые оттенки, правильно подбирая цвет шерсти. Развивать ассоциативное мышление, воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к народным традициям.

Материалы и оборудование. Картина из шерсти «Пасхальный кулич»; шерсть разных цветов, ножницы, пинцет, основа для картины, фоторамки.

Ход.

1. Беседа о празднике Пасха.
2. Рассматривание картины «Пасхальный кулич».

3. Физкультминутка «Кулич (каравай)».
4. Практическая работа.
5. Итог занятия.

Май.

33 занятие. Тема: «Солнышко лучистое».

Цель. Способствовать созданию выразительного образа, используя разные способы выкладывания шерсти. Развивать образное мышление, творчество.

Материалы и оборудование. Шерсть разных цветов, ножницы, пинцет, основа для картины, фоторамки на каждого ребенка.

Ход.

1. Чтение стихотворения К.Кубилинскас «Солнце», беседа по содержанию.
2. Беседа о картине: Каким может быть фон картины, изображающей яркое солнышко. Какие способы выкладывания шерсти нужно использовать для изображения солнца. Какого цвета шерсть можно взять для изображения солнышка.
3. Закрепление способов выкладывания шерсти.
4. Физкультминутка «Солнышко, колоколнышко».
5. Практическая работа.
6. Итог.

34 занятие. Тема: «Праздничный салют в честь Дня Победы».

Цель. Формирование навыков работы с шерстью. Закреплять умение пользоваться пинцетом. Развивать ассоциативное мышление, воображение, мелкую моторику. Воспитывать патриотические чувства.

Материалы и оборудование. Картинки, иллюстрации с изображением праздничного салюта, образец картины из шерсти «Праздничный салют», аудиозапись песни «День Победы».

Ход.

1. Слушание фрагмента песни «День Победы».
2. Беседа о празднике.
3. Рассматривание иллюстраций с изображением праздничного салюта.
4. Рассматривание образца картины из шерсти «Праздничный салют» с закреплением способов выкладывания шерсти.
5. Физкультминутка «Салют Победы».
6. Практическая работа.
7. Итог занятия.

35 – 36 занятие. Тема: «Разноцветные бабочки».

Цель. Формировать умение детей создавать несложную композицию, правильно располагать изображение на листе. Использовать знакомые способы выкладывания шерсти. Самостоятельно подбирать цвет для фона картины. Развивать воображение, творчество.

Материалы и оборудование. Набор открыток «Бабочки», образец картины из шерсти «Разноцветные бабочки». Шерсть разных цветов, ножницы, пинцет, основа для картины, фоторамки на каждого ребенка.

Ход.

1. Загадка о бабочке.
2. Рассматривание открыток «Бабочки», беседа.
3. Рассматривание образца с закреплением приемов работы с шерстью.
4. Физкультминутка «Бабочка».
5. Практическая работа.
6. Итог занятия.

4. Контрольно-оценочные средства

Критерии и способы определения результативности

Подведение итогов осуществляется:

- в виде составления коллажа готовых поделок;
- книжек – раскладушек с фотографиями работ;
- проведение выставок;
- участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном уровнях;
- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- выступление на родительских собраниях.

Чтобы правильно спланировать свою работу необходимо знать, какими знаниями и умениями владеют дети. Для этого целесообразно проводить диагностику в начале года. В конце года проводится диагностика для определения динамики в развитии детей.

Низкий уровень:

- Все задания выполняет при помощи воспитателя
- Умеет пользоваться пинцетом, нитью, т. е. растягивает шерсть, но не делает однородно.
- Делит на части с помощью воспитателя.
- Заполняет контур рисунка только с помощью педагога.
- Ребёнок знает правила работы с шерстью, но не может применить их на практике - не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может, на каждом этапе обращается за помощью к воспитателю.

Средний уровень:

- Знает и понимает правила работы, применяет их на практике, иногда требуется помощь воспитателя.
- Умеет пользоваться пинцетом, т. е. распределяет по контуру рисунка, делает с помощью педагога.
- Подбирает цвета
- Ребенок знает и понимает правила работы, может применить их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.

Высокий уровень:

- Знает и понимает правила работы, применяет их на практике, работу выполняет самостоятельно.
- Умеет пользоваться пинцетом, т. е. распределяет по контуру рисунка.
- Подбирает цвета.
- Ребенок знает и понимает правила работы, все задания выполняет самостоятельно, помогает другим.

При проведении диагностики используются такие методы как – беседа, опрос, наблюдение

Формы подведения итогов - организация и проведение выставки

5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Специальное помещение групповое (№3) для проведения совместной организованной образовательной деятельности, оборудованное по всем необходимым требованиям СанПиН:

Мебель:

- столы-3 штуки;
- стулья-6 штук;
- доска для вывешивания наглядного материала-1шт

Техническое оснащение:

- цветные нити разного качества;
- пинцеты-6 штук;
- трафареты, шаблоны - по 1-ой на каждого ребёнка;

Дидактический материал:

- иллюстрации;
- образцы работ;
- схемы (техника заполнения фигур);
- стихи, загадки, аудиозаписи.

Учебно-методическое обеспечение

Цикл занятий состоит из двух разделов:

- ✚ Овладение техникой рисования шерстью
- ✚ Изображение композиции;
- ✚ Моделирование с их использованием образов;
- ✚ Изображение окружающих предметов в технике рисования шерстью;
- ✚ Моделирование с их использованием образов.

Дидактический материал:

- ✚ иллюстрации;
- ✚ образцы работ;
- ✚ схемы (техника заполнения фигур);
- ✚ стихи, загадки, аудиозаписи.

Информационно-образовательные ресурсы

Мишанова О.А. «Картины из шерсти», издательство Феникс, 2014 г.

Мишанова О.А. «Живопись шерстью», издательство Феникс, 2015 г.

Смирнова Е. «Стильные аксессуары и украшения».

Кокарева И. «Плоское валяние». Зельке К. «Войлочный зоопарк».

Журналы: «Лена рукоделия» №10/2015 ст. Т.Анисимова «Валяние из шерсти», «Диана» №1/2012 ст. Н.Гриц «Веселая компания».