**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Ромашка»**

**Консультация для родителей**

**Как улучшить графомоторные навыки ребенка**

**Учитель-логопед**

**Старостенко Наталья Александровна**

**г. Приморско-Ахтарск**

**2021 г**

Работая с **дошкольниками**, мы наблюдаем, какие сложности и трудности возникают у детей, когда им необходимо выполнять какие-либо действия, требующие от них точности и синхронности движений. Например, лепить, вырезать, обводить по контуру, завязывать, складывать и т. д. Плохо развитая мелкая моторику рук и отсутствие **оформленной** техники движений вызывают у детей сложности, из-за которых дети порой отступают от поставленных целей, связанных с выполнением вышеуказанных действий.

Уровень развития мелкой моторики это один из важнейших показателей готовности ребенка к обучению в школе. Ребенок, у которого хорошо развита мелкая моторика, обычно имеет достаточно развитую память и внимание. Но практика показывает, что дети, идущие в первый класс, испытывают трудности с **навыками письма**.

Поэтому работа по **формированию графомоторных навыков должна начинаться**, задолго до поступления в школу.

Что же такое **графомоторные навыки**?

**Графомоторный навык** - это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

**Графомоторные навыки включают в себя**:

1. Мелкую мускулатуру пальцев *(контроль силы пальцев и быстроты их движений)*;

2. Зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений);

3. Рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);

4. **Графическую символику***(умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов)*.

**Формирование графомоторных навыков** ребенка осуществляется на протяжении четырех этапов.

Первый этап - развитие крупной и мелкой моторики.При работе над развитием мелкой моторики пальцев рук мы рекомендуем выполнять следующие упражнения:

• пальчиковую гимнастику;

• массаж *(самомассаж, массаж с помощью су-джок)*;

• лепить из пластилина или соленого теста;

• вырезать из бумаги фигуры разной сложности;

• составлять бусы, застегивать и растегиватть пуговицы, кнопки, крючки и т. д. ;

• собирать пазлы, мозаику;

• конструировать из кубиков, а также лего;

• раскрашивать раскраски;

• игра с прищепками, с палочками Кюизенера, *«Танграмм»* и т. д.

Второй этап направлен на **формирование** пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений.Этот этап предусматривает:

1. ориентировку в собственном теле;

2. ориентировку в окружающем пространстве;

3. уточнение пространственного расположения предметов на плоскости.

На этом этапе можно использовать следующие упражнения:

• конструирование, выкладывание сериационных рядов;

• пальчиковые игры;

• штриховки;

• выкладывание букв и цифр из других предметов;

• работа с мелкими предметами;

• лепка;

• аппликация;

• рисование и т. д.

Третий этап - направлен на развитие **графомоторных навыков**.

1.Развитие зрительного гнозиса:

• контурные изображения предметов

• перечеркнутые контурные изображения, наложенные друг на друга контурные изображения, и т. д.

• Уточнение представлений о цвете, **форме и величине**.

• Уточнение и расширение объема зрительной памяти.

2. Развитие зрительного анализа и синтеза;

3. Развитие зрительного восприятия и узнавания.

И, наконец, четвертый этап по развитию **графомоторных навыков - изобразительно-графические способности**:

Развитие **графомоторных навыков**.

• Знакомство с тетрадью и рабочей строкой.

• Вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии и комбинации из них.

• Рисование узоров и орнаментов,

• Дуги, волнистые линии, круги, овалы.

• Рисование по клеткам предметов разной сложности.

Овладение **графической символизацией**

• Работа по **формированию графического образа букв***(****графемы****)*.

• Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство.

В процессе работы в тетради или на листе бумаги у детей укрепляется мелкая моторика рук, совершенствуется зрительно - двигательная координация и ориентировка, развиваются внимание, зрительная память, аналитическое восприятие, речь.

**Формирование интереса к графическим** упражнениям необходимо начинать в игровой **форме**. Задания нужно подбирать, так чтобы они позволяли каждому ребенку постепенно без перегрузки, с учетом индивидуальных особенностей подготовится к этому виду деятельности, ставя перед ребенком игровые и практические задачи.

При этом важно обратить внимание ребенка на то, что он уже многое умеет. Обращая внимание на его успехи в **графической деятельности**, педагог тем самым стимулирует интерес ребенка к письменным упражнениям. **Сформированность графомоторных навыков** позволяет ребёнку должным образом овладеть письмом.Благодаря такой работе можно решить важные задачи:

1. Способствовать интеллектуальному развитию ребенка;

2. Подготовить к овладению **навыком письма**.

Решение данных задач, в будущем, поможет избежать проблем школьного обучения. Если не проводить работу в области **графомоторной деятельности ещё в дошкольном возрасте**, в школе это может перерасти в трудности освоения **навыков письма**,а именно: в небрежный неразборчивый почерк, быструю утомляемость руки, слабую фиксацию рабочей строки. Поэтому в **дошкольном** возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития **навыков ручной умелости**.