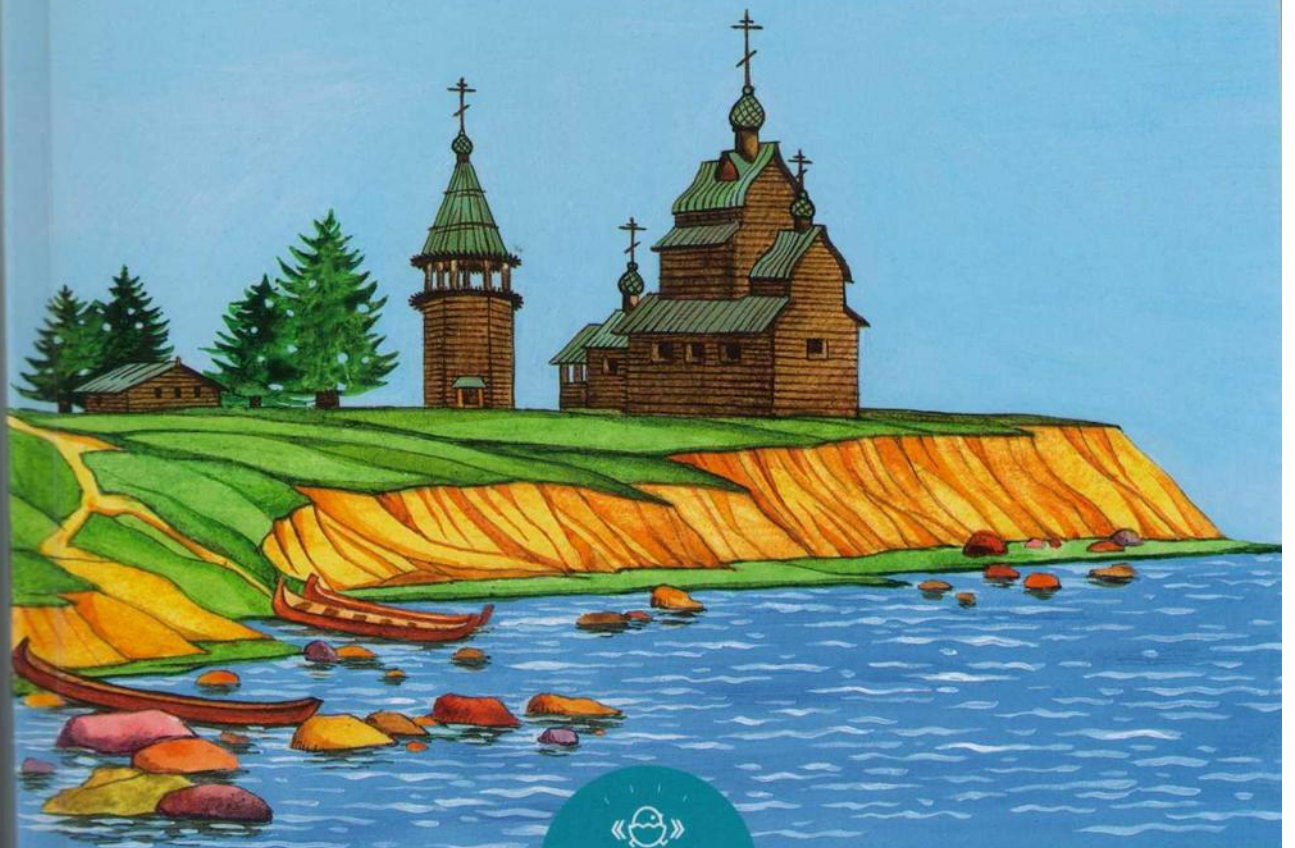


ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

РАЗРАБОТАНО
В СООТВЕТСТВИИ С
ФГОС



ДЕТСТВО-ПРЕСС

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ББК 74.100.2
К 34

О. Л. Князева, М. Д. Маханева

Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Парциальная программа

Издание третье,
переработанное и дополненное

Рекомендовано Министерством
общего и профессионального образования
Российской Федерации

Санкт-Петербург

Детство-Пресс

2016

Авторы:

О. А. Князева, ведущий научный сотрудник Института педагогических инноваций РАО, Москва;

М. Д. Маханева, заведующая ДОУ № 117 ОАО «ГАЗ», Н. Новгород

Князева О. А., Маханева М. Д.

К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 304 с.: ил.

ISBN 978-5-89814-013-7

Образовательная программа, представленная в издании, определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

Учебно-методическое пособие содержит тематический годовой план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ.

Книга является частью учебно-методического комплекта, который включает в себя помимо публикуемых материалов рабочие тетради для самостоятельной деятельности детей в условиях дошкольного учреждения и в семье. Содержание комплекта соответствует государственным образовательным стандартам по направлению развития у дошкольников представлений о человеке в истории и культуре.

Издание адресовано воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

ББК 74.100.5

© О. А. Князева, М. Д. Маханева, 1997
© О. А. Князева, М. Д. Маханева, 1998, с изменениями
© Оформление. Издательство «Детство-Пресс», 1998

ISBN 978-5-89814-013-7

ВВЕДЕНИЕ

Патриотизм — это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводится. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобию. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

В своей истории многие народы осуществляют духовно-творческие свершения, переживающие века (древнегреческое искусство, римское право, германская музыка и т. д.). Каждый народ привносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Вот почему национальный гений и его творчество оказываются предметом особой патриотической гордости и любви: в его творчестве находит сосредоточение и воплощение жизнь народного духа. Гений творит от себя, но в то же время за весь свой народ.

Россия — родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведет к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви

к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов — авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем заботены воспитанием душ, а не только передачей знаний» (Д. С. Лихачев).

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Нельзя сказать, что педагоги раньше этого не понимали. Однако типовая Программа воспитания и обучения детей в детском саду как руководство и основной документ для воспитателей таких задач не ставила. Правда, уже в младших группах ею предусматривалось приобщение детей к народной игрушке (пирамидке, матрешке, аталкам, качалкам, игрушке-забаве и др.), малышей знакомили с русскими народными играми, хороводами, народными песнями, потешками, скороговорками, сказками, загадками. Кроме того, в Программе присутствовали задачи по знакомству детей с декоративно-прикладным искусством Хохломы, Городца, дымковской, каргопольской, филимоновской игрушкой. От возраста к возрасту усложнялись задачи по слушанию и воспроизведению фольклора, восприятию яркости цветовых образов в народном искусстве, выразительности передаче игровых действий в сочетании со словом.

Не секрет, что представления выпускников детского сада о русской культуре были отрывочны и поверхностны. В чем же дело? Возможно, это происходило потому, что в Программе задачи по знакомству дошкольников с родной культурой были сформулированы слишком общо. Например: «Воспитывать любовь к Родине, родному труду, селу»; «Познакомить с некоторыми изделиями народного ис-

Понимание совершенно не обозначенными оставались

5
всего не было соответствующих материалов и пособий. Окружающая действительность (особенно в городе) также не давала возможности реально приобщать детей к народной культуре.

Эти пробелы могли быть восполнены участием в фольклорных праздниках, посещениями разнообразных выставок народного искусства, в музее — краеведческих экспозиций. Однако для воспитанников детского сада это не всегда возможно, не говоря уж о том, что такие экспозиции рассчитаны на восприятие взрослого человека, а для малышей требуется большая грамотная переработка материала.

Кроме того, давно забыты и не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения, почти не используются потешки, поговорки, пословицы, которыми так богат русский язык. В современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта, упоминаемые в фольклорных произведениях. Поэтому многие педагоги, опрометчиво считая, что некоторые слова и выражения фольклорных произведений недоступны детям, или сами не понимая и не умея их объяснить, упускали в них очень важные смысловые оттенки или пересказывали русские народные сказки на современном языке. Воспитатели зачастую недооценивали присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры, плохо их знали наизусть и поэтому не всегда могли использовать к месту. Музыкальные руководители, воспринимая народные песенки как попевки-распевки, почти не включали их в игры и праздники, увлекаясь современным материалом.

А как донести до понимания детей-горожан особенности крестьянского труда? На практике такая задача, кстати, предусмотренная типовой Программой, решалась формально, содержательно не связывалась с природными явлениями, обрядами, пословицами и поговорками. И это вполне объяснимо, так как большинство педагогов сами плохо знали традиции, обычаи русского народа, историю народной культуры, не были проникнуты чувством понимания ее древности и величия.

Исходя из вышеизложенного, для своей парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» нами были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка,

быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

* * *

Для того чтобы педагогический коллектив любого дошкольного образовательного учреждения имел возможность творчески развивать

предлагаемый вариант программы, в издании, помимо описания организационных и методических приемов педагогической работы, тематического плана и конспектов занятий, приводятся в виде приложений следующие материалы:

1. Сведения из разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников, поскольку доступ к такой литературе в полном объеме, адаптация многих написанных для профессионалов текстов весьма затруднительны для большинства педагогов. Между тем, знакомство с данными материалами (о русских праздниках и традициях, об особенностях жилища, одежды и кухни, о декоративно-прикладных промыслах и т. д.) будет целесообразно для повышения уровня личностной культуры педагогов занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста.

2. Сказки, былины и литературные произведения*, предложенные для использования на занятиях, поскольку в детских садах может не оказаться некоторых из них.

3. Нотный материал, который педагоги, возможно, захотят использовать на своих занятиях.

4. Небольшой словарь наиболее употребляемых в народных сказках, пословицах, поговорках старинных русских слов.

* В необходимых случаях, для лучшего освещения темы, на занятиях могут быть использованы литературные произведения, созданные авторами в традициях русской

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Еще в 1990 году педагоги детского образовательного учреждения № 117 «Улыбка» ОАО «ГАЗ» (Н. Новгород) серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры. Безусловно, и раньше в этом направлении велась определенная работа: в каждой группе были оформлены уголки народного искусства; детям читались сказки; их знакомили с русскими пословицами, поговорками, песнями и хороводами; проводились занятия по народной декоративной росписи и т.д. Однако было очевидно, что система работы в этом направлении развития детей требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Педагоги решили выделить в детском саду небольшое помещение и оборудовать его в виде комнаты в русской избе, где будут размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т.д. Начались их поиски, в которых участвовали не только сотрудники детского сада, но и родители воспитанников. Чудом сохранившиеся старинные бытовые предметы отыскивали и в городских квартирах, и на дачах, и в деревенских домах у родственников.

Очень полезным было неоднократное посещение воспитателями Нижегородского историко-архитектурного музея-заповедника — богатейшего собрания под открытым небом подлинников разнообразных строений, характерных для сел Поволжья (домов, церквей, амбаров и т.д.). Там же педагоги познакомились и с местными народными обычаями и обрядами.

Постепенно, из прочитанной литературы, в результате посещения музеев и деревень, из рассказов пожилых людей, нам стало ясно, что в настоящей русской избе не было случайных предметов, а месторасположение каждого было определенным и традиционным. Обстановка избы была предельно простой, что соответствовало тогдашнему дере-

венскому образу жизни. Вдоль стен тянулись лавки, над ними — под самым потолком — полки-половочки, а над низкими дверями — тесовые полаты, где обычно спали дети. В красном углу традиционно размещался большой обеденный стол. На гибкой жерди — олене — висела лубяная зыбка (кровать для младенца). Дощатой заборкой огорожен чулан, а на брусчатом опечке установлена печь. В зависимости от достатка хозяина, печь или имела дымоход (в «белой» избе) или не имела его (в курной, «черной» избе).

Многие крестьяне, помимо земледелия, занимались различными ремеслами, в том числе и деревообрабатывающим: гнули дуги, вырезали ложки и миски, изготавливали ведра и кадки и т.д. Поэтому почти вся хозяйственная утварь, орудия труда и средства передвижения (сапи, телеги) были сделаны из дерева.

В некоторых селах, близ которых находились месторождения каменных глин, занимались гончарным ремеслом.

Крестьяне владели и древнейшим ремеслом изготовления берестяных изделий. Под рукой у такого мастера всегда были клубки высушенной бересты и нехитрый инструмент — костыг, или кощтыг¹. На лавках, полках, в сенях избы располагались отапливающие золуком берестяные предметы: заплетенные кошелки, лукошки, солонки, хлебницы и, конечно, лапти — самая распространенная крестьянская обувь.

При некотором достатке интерьер избы мог быть богаче и шире: в нем могли присутствовать расписная мебель, цветные вышитые и тканые изделия. Особой гордостью хозяек были прялки, которые служили не только орудием труда, но и украшением жилища. Деревенские художники расписывали их цветочным и травным узором. Ближе к окну располагался ткацкий стан (став, красна). Для крестьянской семьи это несложное приспособление было необходимо, так как все, от мала до велика, носили домотканую одежду.

Почерпнув сведения из самых разных источников, сотрудники детского сада постарались воссоздать в небольшом помещении основные детали и обстановку русской избы (стол, лавки, печь, полаты, рукомойник, люлька и др.).

Однако основной задачей педагогов было не создание музейной атмосферы, а возможность введения детей в особый самобытный

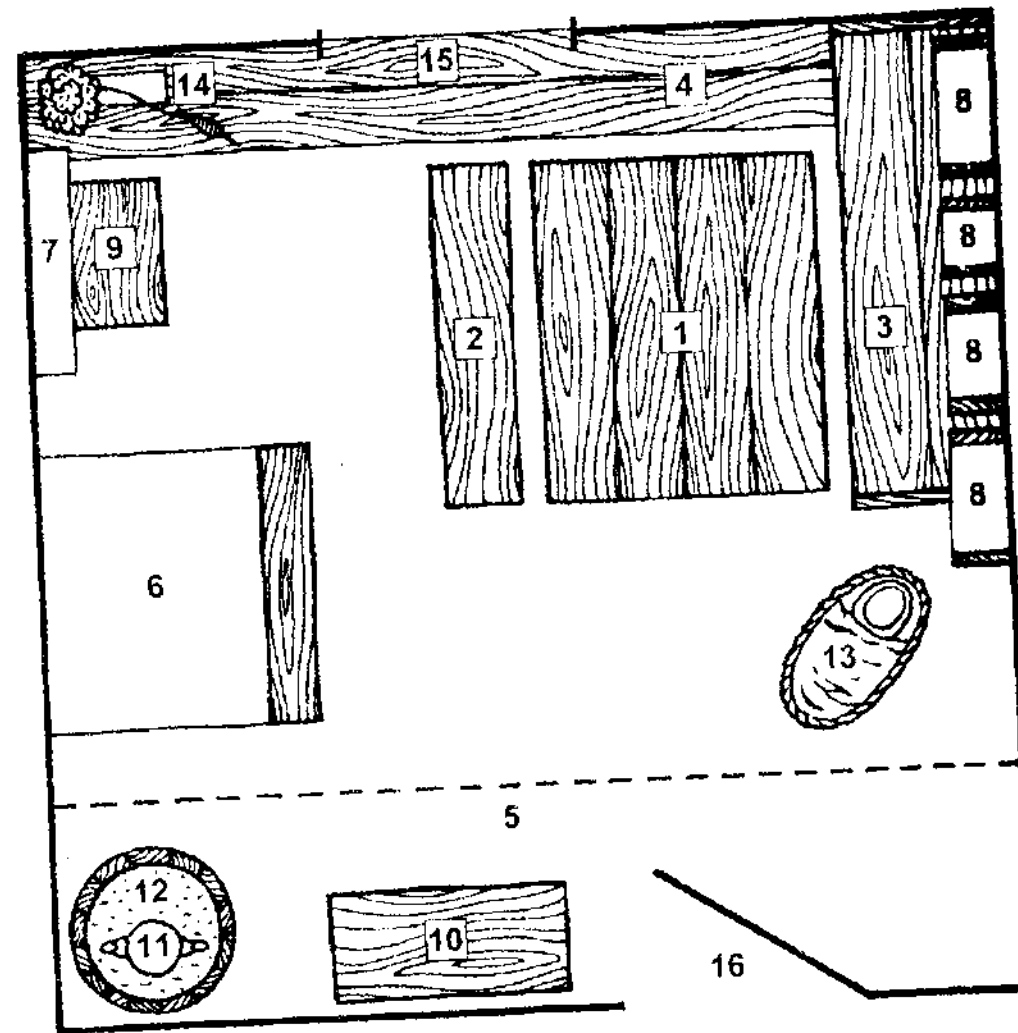
¹ Кощтыг — инструмент для настилки лаптей, похожий на палочку с широким концом. Изготавливался из ребер животных или металла.

мир путем его действительного познания. Поэтому помимо настоящих вещей в «избу» были помещены и некоторые предметы, имитирующие реальные. Например, при желании можно было бы сложить русскую печь. Но в условиях детского сада ее невозможно было бы использовать и «обшаривать» с детьми. Поэтому печь сделали в виде ширмы, внешне имеющей вполне натуральный облик. Или хорошо зная, что в настоящей избе окна украшались резными наличниками снаружи, преднамеренно поместили их с внутренней стороны окна, сделав накладные рамы. Это дало возможность показать детям всю прелесть сквозной и глухой резьбы, характерной для деревенских построек Нижегородской области.

Еще одним отступлением от традиционного убранства русской избы было размещение на одной из навесных полок разнообразных произведений — предметов прикладного искусства (Городец, Хохлома, Полхов-Майдан, Семенов и др.). Это было вызвано тем, что именно в такой обстановке хотелось познакомить детей с народными промыслами не только Нижегородского края, но и всей России.

Таким образом, в небольшой комнате детского сада разместились: на полках — чугунный утюг, лапти, корзинки, деревянные макеты избы, церкви, ветряной мельницы; в полке-разиньке — домашняя утварь (кринки, кувшины, горшки, миски, чугунок, керосиновая лампа и др.); у печки — ухват, кочерга, веник-голик; на резных полках — предметы прикладного искусства; в закрытой тумбочке — проспекты, книги, пластинки, технические средства (магнитофон, проигрыватель).

После того как убранство «избы» было завершено, перед педагогами встала не менее сложная проблема — методическая организация работы. Вначале решили, что воспитатели один раз в неделю будут приходить сюда с группой детей, читать им сказки, знакомить их с убранством «избы», старинными предметами обихода. Однако оказалось, что многие педагоги не могли показать и доступно рассказать детям, как использовался в прошлом тот или иной из этих предметов, недостаточно хорошо знали их названия и назначение. Некоторые воспитатели не могли выразительно рассказать (не пропеть!) сказку, не умели петь народные колыбельные песни. Для большинства педагогов было сложно, с учетом возраста детей, подо-



План комнаты в «избе»

1. Стол
2. Скамья
3. Скамья диван с резьбой спинкой
4. Лавка
5. Полки
6. Печь-ширма

9. Сундучок (тумбочка для посуды)
10. Тумбочка
11. Рукомошник
12. Утюг
13. Лавочка
14. Пролок
15. Отоп.

об истории и особенностях народной игрушки, различной росписи, резьбы и т.п. И это было вполне объяснимо: сказалось отсутствие методической литературы, иллюстративных материалов, пластинок и магнитофонных записей с фольклорными произведениями.

Помимо этого явно требовалась особая методическая проработка таких знаний. Вначале для обыгрывания колыбельных песен поместили в «избе» люльку с куклой-младенцем. Затем пробовали ввести игровых персонажей — разных животных. Приглашали на занятия бабушек воспитанников. Так, постепенно была осознана необходимость «одушевления избы» и было решено, что одна из воспитательниц, наиболее увлеченная этим направлением развития детей, станет Хозяйкой избы. Перед Хозяйкой была поставлена задача более глубокого овладения особенностями народной речи, национальных обычаев и традиций, народного искусства. Не сразу определился и внешний облик Хозяйки, гармонирующий с общим колоритом «избы». Решили, что в будние дни Хозяйка станет встречать детей в традиционной домашней одежде русских крестьянок, а в праздники будет надевать расшитый сарафан и кокошник. Внешнему облику должны были соответствовать и манера общения, и строй речи, изобилующей народными пословицами, поговорками, прибаутками. В своей «избе» Хозяйка должна была естественным образом привлекать детей к своим повседневным делам и заботам (вышивке, стирке и пр.).

Опыт показал, что такого рода занятия желательнее проводить с 10 — 12 детьми, то есть по подгруппам. Постепенно отрабатывались содержание и методы проведения занятий для детей разных возрастов.

В настоящее время первые посещения «избы» детьми младшего возраста посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, назначением, со способами действий с ними. Причем если в младших группах даются только названия старинных предметов и демонстрируется их функциональное использование, то в старших подчеркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина — керосиновая лампа — электрическая лампа; валёк — чугунный утюг на углях — электрический утюг и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди — свечами и т.п.), а также от места их проживания (в лесистой местности, в основном, использовалась деревянная посуда, а в местах, богатых глинкой, — глиняная). Основными занятиями являются:

предполагает познавательную активность детей, так как им самим надо догадаться, для чего был нужен тот или иной предмет, как он использовался. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.

Особое внимание уделяется расширению активного словаря детей за счет того, что зачастую внешне похожие предметы имеют разные названия (горшок, кринка, кувшин; полка-разинька, полати, поланчик, скамейка, табурет и пр.).

Для большего понимания детьми (особенно малышами) сути фольклорных произведений в «избе» на традиционном месте расставляется люлька с младенцем-куклой, которому и адресуются колыбельные песни, потешки, прибаутки, пестушки.

Как уже говорилось выше, первые методические приемы организации занятий в «избе» были связаны с поиском соответствующих игровых персонажей. Использовались игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, мишка). Данный прием используется и в настоящее время: впервые эти персонажи вводятся в работу с детьми младшего возраста, а со временем, в зависимости от темы, появляются и другие — например персонажи кукольного театра. Если детям младшего возраста сказка рассказывается от начала и до конца от лица Хозяйки или игрушечного персонажа, то более старшие дети, уже знакомые с данным произведением, сами участвуют в пересказе. При этом может быть организована викторина по нескольким знакомым сказкам («Из какой сказки предмет?») или использован кукольный театр.

Более подробно хочется остановиться на следующем методическом приеме, который можно назвать авторским. Его реализация осуществляется с помощью особого персонажа. Это — домовенок Кузя (его роль исполняет один и тот же педагог). Домовенок — маленький мальчик, ровесник детей, знакомый им по мультфильму. Его «жилище» находится за печкой. Домовенок очень любит общаться с ребятами, приходящими в гости к Хозяйке «избы», и, безусловно, он — любимец детей. Кузя большой шутник, весельчак, играет с ними разные игры и забавы. Дети принимают его за своего товарища и очень дорожат дружбой с ним. Кузя может внезапно появиться и исчезнуть, что-то подарить ребятам и т.п. Он — представитель мира русской сказки, носитель народной мудрости. Кроме того, он может использоваться и в качестве помощника в выполнении различных заданий, связанных с историей вышивки.

Большое доверие детей. Однако он плохо ориентируется в современной жизни и часто просит рассказать, что ребята о ней знают.

Впервые с Кузей дети встречаются в четырехлетнем возрасте на занятиях, которые проводятся со второй половины учебного года. В дальнейшем этот персонаж регулярно (из года в год) появляется на занятиях до самого ухода ребят в школу. Как правило, занятия с участием домовенка проводятся один раз в месяц. Они являются комплексными и содержательно более насыщены. На них дети занимаются разными видами деятельности, повторяют пройденное, рассказывая Кузе все новое, что узнали со времени последней с ним встречи. Кузя, в свою очередь, активно их к этому стимулирует, изображая непонятливость, или устраивает соревнования, подзадоривая ребят. Дети, как известно, очень любят слушать сказки. Кузя знает их великое множество и самых разных. Он и рассказывает их по-особенному: с шутками, прибаутками. Кузя хранит свои сказки, потешки и загадки в особом сундучке. Есть там докушые, забавные и пр. Иногда из сундучка появляются странные предметы (волчий хвост, лапоть), и домовенок просит ребят догадаться, из каких сказок эти вещи. Кузя может начать рассказывать знакомую сказку неправильно, что-то пропуская или забывая. Тогда дети помогают ему ее вспомнить, рассказывая сказку как надо. Из сундучка Кузи «неизвестно почему» могут «пропасть» загадки или, наоборот, отгадки. И в этом случае дети приходят домовенку на помощь, отгадывая загадку или рисуя ее ответ, а Кузя потом прячет рисунки в свой сундучок.

У Кузи, как и у человека, бывает плохое настроение, случается, что он чем-то озадачен, и всегда ребята вместе с Хозяйкой приходят на помощь своему другу.

Необходимо остановиться на формах совместных действий домовенка Кузи и Хозяйки «избы».

Для педагогов, играющих роли Хозяйки и Кузи, диалог — отличный прием, при помощи которого детей можно познакомить с достаточно сложными понятиями, явлениями, взаимосвязями. Например, с историческими корнями и местом различных обрядов и традиций в жизни людей, со связью поговорок и народных примет с крестьянским трудом и т.п. Как правило, педагоги вначале общими усилиями подбирают материал для занятий, разрабатывают их подробный или сценарий, в котором детям все должно быть доступно и интересно. Между Хозяйкой и Кузей выстраивается живой диалог. При этом

Хозяйка выполняет как бы связующую роль между детьми и домовенком. Если, например, ребятам непонятно, как используется то или иное старинное орудие труда, Кузя выступает как знаток и инструктор. Хозяйка тоже задает Кузе вопросы. Иногда — наоборот, дети вместе с Хозяйкой что-то объясняют и рассказывают Кузе. На таких занятиях Хозяйка говорит современным языком, Кузя же всегда является носителем народного говора, употребляет старинные слова и выражения. При необходимости Хозяйка выступает в качестве «переводчика» и толкователя, объясняя детям значение незнакомых слов, поговорок и пр.

Занятия, как правило, предполагают также решение ряда воспитательных задач. Кузя, будучи маленьким мальчиком, в своем поведении очень похож на ребят. Поэтому он может быть и капризным, и неуклюжим. Поучая и урезонивая Кузя вместе с Хозяйкой, дети утверждаются в положительном поведении, правильных способах общения.

Надо заметить, что полностью включаясь в игровые ситуации, дети воспринимают Кузя как живое существо. Они горячо спорят с ним, шутят, обмениваются потешками и дразнилками, поют песни и частушки.

На таких комплексных занятиях роли обычно распределяются так: Домовенок учит, а Хозяйка помогает детям все лучше понять, выучить, запомнить. Кузя при этом стимулирует ребят, «подыгрывая» Хозяйке. Так, например, в контексте занятия Кузя может вынимать из своего сундучка разноцветные бумажные кружочки разной величины и дарить их детям. Затем он учит их раскладывать кружочки по типу городецкой росписи. Хозяйка, при необходимости, помогает детям. Вложив узор, а затем наклеив его на бумагу, дети, как бы продолжая игру с Кузей, постепенно постигают основы городецкой росписи.

Система занятий в «избе» может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративным прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички. Многие занятия завершаются чаепитием из самовара или, в соответствии с целью занятия, угощением детей гурьевской кашей, булочками «жаворонками». Дети постарше учатся здесь готовить блюда русской народной кухни.

В ходе реализации данной программы педагоги заметили, что многие дети проявляют к русской культуре настолько большой интерес, что им недостаточно только плановых занятий. Поэтому да

МДОУ детский сад
№ 10 «Солнышко»
г. Мичуринск
"Солнышко"

них, как вариант студийной работы, были организованы «Нижегородские посиделки». На них дети во второй половине дня под руководством Хозяйки разучивают народные игры, обрядовые песни, изготавливают элементы народных костюмов (кокошники, бусы, обрядовые маски и пр.), более подробно знакомятся с различными видами народного искусства. Постепенно стало традицией приходить на «посиделки», нарядившись в народные костюмы.

Студийцы не замыкаются в себе. Так, разучив на своих занятиях много колядок и народных игр, дети, надев маски, приходят в группы поздравить всех с Рождеством, Новым годом, демонстрируют обрядовые хороводы.

После проведения «открытых» занятий с детьми, первых выставок студийных работ педагоги отметили большой интерес к своей деятельности и со стороны некоторых родителей. Для них был организован семейный клуб. Общие встречи происходят в «избе», двери которой открыты весь вечер. Дети сами встречают родителей и проводят их к самовару, а Хозяйка ко всем обращается с приветливым словом. Такие, уже ставшие традиционными, «посиделки» проходят ежемесячно, причем на них приглашаются все желающие. В клубе отмечаются многие народные праздники. Так, например, уже не первый год празднуются «осенины».

Это обычно бывает так: вначале — деловой обмен между взрослыми «премудростями»: умениями делать заготовки овощей и фруктов на зиму. Мамы и бабушки угощают всех своими «фирменными» блюдами. Хозяйка рассказывает о секретах и традициях русской народной кухни, в свою очередь предлагая блюда для дегустации. На таких встречах обязательно присутствуют дети, наряженные в живописные русские костюмы. Вместе с Хозяйкой и другими воспитателями они показывают народные игры, поют песни и частушки, вовлекая присутствующих в веселое соревнование. Его, как правило, всегда выигрывают дети и бабушки — самые главные союзницы и помощницы педагогов.

Можно с полным основанием утверждать, что приобщение детей к народной культуре требует высочайшего педагогического мастерства. Практический опыт показал, как сложно донести до понимания детей даже короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, и даже лаконичные пояснения и комментарии взрослого могут пропустить мимо ушей ребенка.

Итого необходимы специальные наглядные средства. Вот почему так нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

Необходимо подчеркнуть значение взаимообогащения устного и декоративно-прикладного народного творчества. Эти виды творчества в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Педагогам, которые возьмутся за реализацию такой программы, необходимо владеть особыми художественными средствами: петь, танцевать, играть на народных музыкальных инструментах или уметь имитировать их звучание — быть артистичными. Ведь достичь того, чтобы дети поняли познавательное значение фольклорного произведения иногда легче с помощью эмоциональной выразительности голоса, мимики, жеста. Очень важно и активное сотворчество взрослого и детей, их общее переживание чувства сопричастности к поступкам героев сказок, умение взрослого включиться в игровое взаимодействие с ребятами, способность вовремя дать детям возможность проявить самостоятельность, поощрить их воображение и фантазию.

При отборе фольклорного материала педагоги должны максимально учитывать возрастные возможности детей. Практический опыт показал, что для детей младшего дошкольного возраста более доступными являются так называемые малые фольклорные формы — потешки, загадки, считалки, короткие сказки. В среднем возрасте, наряду с усложнением «малых форм», все большее место должно уделяться народным сказкам, пословицам, поговоркам, закличкам. Со старшими детьми, кроме более сложного фольклорного материала, можно использовать такую форму работы, как беседа.

Методически очень значима организация творческих заданий с целью применения детьми полученных знаний непосредственно в той или иной деятельности. Это становится предпосылкой к формированию устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважения к труду

участие всех детей, а использование различных фольклорных форм (переключки, частушки и пр.) позволяет привлечь к участию и обычно пассивных, застенчивых. Таким образом, помимо познавательного, речевого, художественно-эстетического, нравственного и эмоционального развития, такого рода комплексные занятия способствуют и социальному развитию детей.

В заключение можно сделать следующие выводы и практические рекомендации:

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности — интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГОДОВОЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ*

Младшая группа

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Милости просим, гости дорогие»	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее Хозяйкой
2	«Ходит сон близ окон»	Знакомство с колыбельной (альбой, вышкой) и колыбельными песнями
3	«Во саду ли, в огороде»	Знакомство с огородом летнего сада
4	«Репка»	Знакомство со сказкой «Репка»
5	«Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком, в котором живут предметы. Загадывание загадок об овощах

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
6	«Как у нашего кота»	Знакомство детей с обитателем «избы» — котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота»
7	«Котик, котик, поиграй»	Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке
8	«Девочка и лиса»	Знакомство со сказкой «Сеструшка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу)
9	«Водичка, водичка, умой мое личико»	Знакомство детей с рукомыльником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико»
10	«С гуся вода, а с Ванечки худоба»	Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных
11	«Идет коза рогатая»	Знакомство с новым обитателем «избы» — козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая»
12	«Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»
13	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Знакомство с лопкой, пугунком, ухватом, конурой
14	«Колобок»	Знакомство со сказкой «Колобок»
15	«Уж ты, зимунка-зима»	Дидактическая игра «Одеjem кукалу на прогулку»
16	«Сундучок Деда Мороза»	Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде
17	«Пришла коляда — отворяй ворота»	Знакомство детей с Рождеством
18	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим кукалу чаем»
19	«Гость ни гость — хозяйке радость»	Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды
20	«Три медведя»	Знакомство со сказкой А. Н. Толстого «Три медведя»
21	«Маша и медведь»	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»
22	Хозяйкины помощники	Знакомство детей с предметами быта: котом, ромыслом, ведрами, корытом, старинной доской
23	«Половинку бурочки перешком мнет»	Разучивание потешки «Половинку бурочки перешком мнет»

* Составлено преподавателем высшей школы в г. Ново-Савином.

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
24	«Масленица дорогая — наша гостюшка годовая»	Знакомство детей с Масленицей
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Этическая беседа «Моя любимая мама»
26	«Приди, весна, с радостью»	Разучивание заклочки «Весна, весна красива!»
27	«Петушок-золотой гребешок»	Знакомство детей с новым персонажем — Петушком. Разучивание потешки о петушке
28	«Заюшкина избушка»	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»
29	«Грень-брень, гусельки»	Знакомство с русским народным инструментом — гуслями
30	«Кот, лиса и петух»	Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух»
31	«Петушок с семьей»	Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К. Д. Ушинского «Петушок с семьей»
32	«Курочка Ряба»	Знакомство со сказкой «Курочка Ряба»
33	«Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»	Разучивание потешки про солнышко
34	«Сорока-белобока кашу варила»	Знакомство с предметом обихода — глиняным горшком
35	«Кто в тереме живёт?»	Знакомство со сказкой «Теремок»
36	Прощание с «избой»	Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени

Средняя группа

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Во саду ли, в огороде»	Дидактическая игра «Что растет в саду и в огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наша козла»
2	«Чудесный мешочек»	Повторение песенки-потешки «Наша козла». Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
3	Коровушка и бычок	Знакомство детей с домашними животными — коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка
4	«Бычок-черный бочок»	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок-черный бочок, белые коница»
5	«Приглашаем в гости к нам»	Игра-упражнение «Вежливое обращение к птицам». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке
6	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари»
7	«Сопью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари»
8	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода — прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено»
9	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья)
10	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметом обихода — скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»
11	«Петушок-золотой гребешок»	Упражнение в вежливом обращении к птице. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»
12	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек и поговорок о домашних животных
13	«Здравствуй, зимушка-зима»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»
14	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок»
15	«Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей»
16	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колыбельной «Щедрая козла»
17	«Сундучок Деда Мороза»	Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклочки «Мороз, Мороз, не морозь мои носы»

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
18	«Айса и козёл»	Дидактическая игра «Похвали айсу» Повторение потешек о домашних животных Знакомство со сказкой «Айса и козёл»
19	«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода деревянными ложками Загадывание загадок о животных
20	«Зюпкина и бушка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зюпкина и бушка»
21	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки»
22	Русская баба-яга	Знакомство с баба-ягой. Пословицы и поговорки о баба-яге
23	«Аистичка-сестричка»	Знакомство со сказкой «Аистичка-сестричка и серый волк»
24	«Масленица деревяя — наша госты-лошка годовая»	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Баня»
25	«При солнышке тепло, при матушке — добро»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенки о маме
26	«Крошечка-хвощечка»	Знакомство со сказкой «Хвощечка»
27	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обрядах встречи весны Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне
28	«Пришла весна!»	Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллективной аппликации «Пришла весна»
29	«Шутку шутить — людей посмеивать»	Знакомство с потешным фольклором — дразнилками, скороговорками
30	«Небылицы-небылицы»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц
31	Русская свистулька	Рассказ о глиняной свистульке. Аенка свистулек
32	«Чудесный свистулек»	Расширение свистулек Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий
33	Времена года	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок Повторение заклички, песенки о временах года
34	«Богатейшая палочка»	Участие в знакомых сказках по образкам палочек: палочка-терезка, палочка-плетельница

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
35	Игра с Колобком	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок»
36	Прощание с «избой»	Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие

Старшая группа

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Что летом родится, — зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы
2	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева дятло» (плоды, листья). Разучивание песенки-посенки «Восеничка-осень»
3	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок
4	«Хлеб всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда — плугом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе
5	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обрядах и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами быта да — деревянным корытцем, таякой. Повторение дощечки «Восеничка-осень»
6	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Зайчишка». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»
7	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»
8	«Друг за дружку держится — ничто не боится»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да мускатый». Беседа о взаимоотношениях и поддержке
9	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да мускатый»
10	Гонимые мушкетеры	Дидактическая игра «По как называется?». Рассказ о гонимом промысле. Знакомство со сказкой «Айса и бушка»

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
11	Дикие животные	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них.
12	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц.
13	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклочки «Ты Мороз, Мороз, Мороз».
14	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклочки «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К. А. Ушинского «Проказы старухи зимы».
15	«Лиса-обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».
16	«Пришла коляда — отвори ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.
17	«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.
18	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко».
19	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городец и городецкой росписи. Пение частушек.
20	Городецкая роспись	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.
21	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза».
22	Сказка для Кузи	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки».
23	Письмо Нафане	Составление детьми письма Нафане — другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице.
24	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
26	«Мудреному и склянке каницу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
27	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклочки о весне «Жаворопки, прилетите».
28	«Весна, весна, поди сюда!»	Пение заклочки о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».
29	«Шутку шутить — людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.
30	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.
31	Красная горка	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.
32	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.
33	«Весна красна цветами»	Повторение заклочки, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом».
34	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Капля из топора».
35	«А за ним такая гладь — ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.
36	Прощание с «лябой»	Словесные народные игры. Рассказывание домашних сказок. Пение частушек.

Подготовительная группа

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Что летом родится, — зимой пригодится»	Беседа о лете. Повторение поговорок, пошуток и песенок о лете.
2	«Веснушка осень спол покладный дождик»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклочки «Веснушка покладный дождик».

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
3	«Хлеб — всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновыми и их использованием.
4	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Фило». Словесная игра «Фило и Уля».
5	«Град на усть Оки»	Рассказ об истории Нижнего Новгорода. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).
6	«Октябрь-грязик — ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покроле.
7	«Злое истребление»	Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.
8	«Камень-град»	Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля — пограничной крепости Московского государства.
9	«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»	Экскурсия в Нижегородский кремль.
10	Синичкин день	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.
11	«Где живет перо Жар-птицы?»	Знакомство детей с хохломской росписью.
12	«Чудо-чудное, диво-дивное — Золотая Хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи («кварина», «травка» и т.п.).
13	«Зима — не лето, в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок».
14	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения. Показ тенезого театра.
15	«Пришел мороз — береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок».
16	Снегурочка — внучка Деда Мороза	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы П.А.Римского Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).
17	«Пришла Коляда — кануло Рождество»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
18	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.
19	«Тяжель прекрасная»	Знакомство с ткацким художественным промыслом.
20	«Тяжель прекрасная»	Самостоятельное рисование детьми ткацких узоров.
21	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.
22	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Изучение русской народной песни «Ой, встань да ранешенько».
23	«На героя и сани бежит»	Рассказ о русских богатырях.
24	«Масленица Прасковейка, встретьте меня хорошенько!»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.
25	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.
26	Русская матреница	Рассказ о матренице. Изучение частушек.
27	Песня народного костюма	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).
28	«Град на горе — весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.
29	«Шутку любить — людей насмекает»	Беседа о народном юморе (двустишие-скандал, шорка-поворка, драматургия). Словесная игра «Путаница».
30	Пение закличек	Рассказ о М.Горьком. Сказка М.Горького «Про Иванушку-дурачка».
31	Хрюкная торка	Рассказ о Печке. Самостоятельное рисование «Сидянки», «Вирюльки».
32	«Путешествие на заговорной чудо-рельсе»	Знакомство детей с образом жизни в русском народном декоративном прикладном творчестве (гобродерия, пахотки, хохломские росписи). Рассказ о мастерах Палехи. Прослушивание народных песен, волшебных русских сказок (в грамзаписи).
33	«Человек был создан из глины, а душа — из праха»	Знакомство детей с образом человека в русском народном декоративном прикладном творчестве (гобродерия, пахотки, хохломские росписи).

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
34	Литературная викторина	Литературная викторина. Игра-драматизация
35	«Край родной, навек любимый»	Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом воздухе
36	Прощание с «избой»	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

(Из опыта работы воспитателя Жоховой А. В.)

Младшая группа

Занятие 1

Тема: «Милости просим, гости дорогие».

Содержание. Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее Хозяйкой.

Хозяйка «избы» приветливо встречает детей, рассказывает их по лавкам, начинает с каждым знакомиться, напевая песенку-потешку:

Катя, Катя маленькая,
Катенька удаленькая.
Пойди, Катя, горенкой,
Топни, Катя, ноженькой.

Хлопни, Катя, в ладошки,
Хороши оладушки:
Горячи, румяны,
С маслом, сметаной.

Затем Хозяйка рассказывает о своей «избе»; вместе с детьми выясняет, сколько в ней знакомых и незнакомых вещей. После этого произносит:

Дуйте в дуаки, бейте в ложки!
В гости к нам пришли матрешки.

Ложки деревянные,
Матрешечки румяные.

Достаёт большую матрешку, все внимательно ее рассматривают. Матрешка «здоровается» с детьми и раскрывает им свой «секрет» (от имени матрешки говорит Хозяйка):

Матрешка на окошке
Под ярким сарафаном,
И вся семья в матрешке,
Как в доме деревянном.

В результате каждому ребенку достаётся по одной матрешке. Хозяйка поёт песенку «Мы — веселые матрешки», а дети ей подпевают. Потом Хозяйка прячет в большую матрешку маленьких, приговаривая:

Мышку встретили подружки
И попрятались друг в дружке.
А которая осталась,
Больше всех перепуталась.

Матрешка и Хозяйка прощаются с детьми, приглашая их еще раз прийти к ним в гости.

Занятие 2

Тема: «Ходит сон близ окон».

Содержание. Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.

Хозяйка «избы» встречает ребят, рассказывает их по лавкам. Вдруг раздаётся детский плач. Хозяйка открывает полог и достаёт «младенца» — кукалу Ванечку. Она поёт ему колыбельную:

Ай, качи, качи, качи,
Прилетели к нам грачи.
Они сели на ворота.
Ворота-то скрип, скрип,
А Ванечка спит, спит.

Но Ванечка не успокаивается. Тогда Хозяйка зовёт на помощь Катю (переселёный ребенок):

Котя, котенька, коток,
Котя — серёжкий хвосток,

Приди, котя, почевить,
 Приди Ванечку качать.
 Уж как я тебе, коту,
 За работу заплачу —
 Дам кусок пирога
 И кувшин молока.
 Ешь ты, котя, не кроши,
 Больше, котя, не проси.

Котик качает люльку, но Ванечка не спит. Прибегает Собачка. Хозяйка журит ее:

Баю, баю, баю, бай.
 Ты, собаченька, не лай,
 Ты, собаченька, не лай,
 И Ванюшу не пугай!
 И в гудочек не гуди,
 До утра не разбуди!
 А приди к нам ночевать,
 В люльке Ванечку качать.

После Собачки прибегают на помощь Зайчата. Но и им не удается укачать младенца. Тогда Хозяйка обращается за помощью к детям. Они, как могут, успокаивают Ванечку. Хозяйка напевает:

Все ласточки спят, и касаточки спят,
 И куницы спят, и синицы спят,
 Нашему Ванечке спать велит.

Ходит сон близ окон.
 Ходит дрема возле дома,
 И глядят — все ли спят?

Хозяйка благодарит детей за помощь и угощает их морковкой.

Занятие 3

Тема: «Во саду ли, в огороде».

Содержание. Знакомство с огородом детского сада.

Хозяйка приходит в группу и приглашает детей к себе в огород. Там они вместе рассматривают грядки и то, что на них растет. Подойдя к грядке с репой, Хозяйка поет:

Матушка репка,
 Уродилась крепка,

Ни густа, ни редка,
 До великого хвоста.

Затем показывает детям, как нужно осторожно выкапывать репку, чтобы не повредить корень. Дети скадывают урожай в корзинки и ведерки, несут в «избу». Там Хозяйка угощает всех репой, морковью.

Занятие 4

Тема: «Репка».

Содержание. Знакомство со сказкой «Репка».

Хозяйка встречает ребят, заводит с ними разговор о том, как они ей в прошлый раз помогли собрать урожай репы. Затем рассказывает детям сказку «Репка». В заключение угощает всех репой.

ОКТАБРЬ

Занятие 5

Тема: «Чудесный сундучок».

Содержание. Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.

Хозяйка и ее гости рассматривают в «избе» знакомые предметы. Затем обращают внимание на сундучок. «Вот сундучок не простой, волшебной, с секретом», — говорит Хозяйка. Дети рассматривают сундучок, гадают, что же в нем может быть, высказывают свои предположения.

«Нет в сундучке ни золота, ни серебра, нет в нем ярых лепесточков и разноцветных платочков, а живут здесь разные загадки, — продолжает Хозяйка. — Как отгадаешь загадку, — звякнет колокольчик, чудесный сундучок откроется и оттуда появится отгадка. Вы умеете отгадывать загадки?»

Хозяйка загадывает загадки об овощах:

Красная девица сидит в темнице,
 А коса на улице. (Морковь)

Без окон, без дверей,
 Полна горящих людей. (Огурец)

Сидит дед — в сто шуб одет,
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает. (Дед)

Кругла, а не месяц,
Желта, а не масло,
С хвостом, да не мышь. (Рыба)

Как только дети отгадают загадку, соответствующий овощ из сундучка перекладывается в корзину.

После занятия дети забирают корзину с овощами с собой в группу.

Занятие 6

Тема: «Как у нашего кота».

Содержание. Знакомство детей с обитателем «избы» — котом Васьюкой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».

Хозяйка встречает гостей, рассказывает их по лавкам, приговаривая: «Вот как хорошо сидим, друг на дружку глядим». Затем поет:

Посидите, детки, побеседуйте,
Сказки, песенки да вы послушайте.
Где я только не бывала,
Что я только не слышала.
Побывала я во всей небывальщине,
Повидала я всю неслыхальщину...
Тень, тень-потетень,
Выше города плетень.

Хозяйка вдруг вскрикнув, говорит:

— Ой, кто это меня щекочет? Иди, иди сюда, котик, не бойся.
Позовите, ребята, его ласково.

Дети рассматривают игрушечного котика, говорят ему ласковые слова, повторяя их за Хозяйкой: «Вот какая шубка мягкая, гладкая. Как у нашего кота шубка очень хороша. А это усы удивительной красоты, длинные. Как у котика усы удивительной красоты. Котику нравится, когда ему гладят спинку, животик, ушки, хвостик.

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красоты,
Глаза смелые, зубки белые.

А петь котик умеет?»

Дети подражают голосу котенка. (Мяу, мур-мур.)

Занятие 7

Тема: «Котик, котик, поиграй».

Содержание. Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на шиточке.

Хозяйка «избы» встречает детей и рассказывает их по лавкам. Затем вместе с ребятами вспоминает, кто у них был в гостях в прошлый раз и спрашивает: «Хотите, чтобы котик опять пришел к нам? Давайте позовем его ласково, он услышит, и ему захочется к нам прийти».

Дети зовут кота, и он появляется из-за печки. (От имени кота повторяет Хозяйка.) Кот просит детей спеть про него песенку-потешку «Как у нашего кота». Потом он дарит детям шкатулочку, в которую лежат нитки, и объясняет, как сделать игрушку для кошек, которые живут у ребят дома.

Дети прощаются с котом и еще раз поют ему песенку-потешку «Как у нашего кота».

Занятие 8

Тема: «Девочка и лиса».

Содержание. Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу).

Хозяйка вместе с котиком встречает детей, рассказывает их по лавкам и предлагает послушать сказку «Снегурушка и лиса».

Затем проводится игра «Кто позвал?» Выбирается водящий (на пример, Толя). Дети поют:

Мы зовем тебя, ау-у!
Ну-ка, глазки закрывай, не робей,
Кто зовет тебя, угадай поскорей.

Один из ребят произносит: «Толя, ау-у!» А Хозяйка предлагает водящему определить, кто его окликнул и сообщить котике имени этого ребенка.

НОЯБРЬ

Занятие 9

Тема: «Водичка, водичка, умой мое личико».

Содержание. Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико».

Встретив гостей и рассадив их по лавкам, Хозяйка показывает испачканную куклу и предлагает детям умыть ее под рукомойником. Все вместе рассматривают, как он устроен. Умывая куклу, Хозяйка приговаривает потешку:

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки покраснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Затем Хозяйка предлагает желающим умыться самим под рукомойником. При этом все ребята проговаривают потешку.

Занятие 10

Тема: «С гуся вода, а с Ванечки худоба».

Содержание. Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных.

Занятие проводится в «избе». Дети, повторяя потешку «Водичка, водичка, умой мое личико», моют куклу Ванечку в корытце. Затем вытирают его и укладывают спать. Чтобы Ванечка быстрее «заснул», поют ему уже знакомые колыбельные песенки.

Занятие 11

Тема: «Идет коза рогатая».

Содержание. Знакомство с новым обитателем «избы» — козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая».

В «избе» дети садятся на лавки. Хозяйка показывает игрушечную козу и говорит: «Посмотрите, кто к нам пришел. Это — коза Машка. Она принесла молоко для Ванечки». Дети знакомятся с козой, рассматривают ее. Хозяйка рассказывает потешку:

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыыми ребятами.
Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп.
Кто каши не ест,
Молока не пьет —
Забодает, забодает, забодает!

Затем малыши эту потешку разучивают.

Занятие 12

Тема: «Волк и семеро козлят».

Содержание. Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят».

Занятие проводится в «избе». После того как дети расселись по своим местам, Хозяйка объявляет: «Ребята, сегодня я расскажу вам сказку о злом волке и козлятах». Рассказывает сказку «Волк и семеро козлят», используя при этом настольный театр.

ДЕКАБРЬ

Занятие 13

Тема: «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча».

Содержание. Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой.

Ребята приходят в гости к Хозяйке «избы». Поприветствовав ребят, Хозяйка заводит разговор о том, как дома готовят пиццу (ни чем, какие блюда, какая для этого нужна посуда), рассказывает, как сама готовит картошку в русской печи, демонстрирует при этом как пользоваться чугуном, ухватом, кочергой.

В конце занятия Хозяйка достает из «печки» чугунок с горячей картошкой в «лупьяках» (мундире) и угощает детей.

Занятие 14

Тема: «Колобок».

Содержание. Знакомство со сказкой «Колобок».

Дети приходят в гости к Хозяйке. Она проводит их в «избу», приглашает дождливых гостей к столу и предлагает угощение — колобок

Вдруг колобок «оживает» и хочет убежать. Но Хозяйка и дети просят его остаться и послушать сказку «Колобок». В заключение Хозяйка угощает малышей лепешками.

Занятие 15

Тема: «Уж ты, зимушка-зима».

Содержание. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».

Дети вместе с Хозяйкой одевают куклу Ванечку на прогулку. При этом вводятся новые для них слова: «тулуп», «рукавички», «валенки», «шаль». Ребята заучивают потешку:

Уж ты, зимушка-зима,
Запуржила, замела
Все дорожки, все пути —
Негде деточкам пройти.

Занятие 16

Тема: «Сундучок Деда Мороза».

Содержание. Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.

Пригласив гостей в «избу», Хозяйка заводит с ними разговор о предстоящем празднике — Новом годе. Затем показывает подарок Деда Мороза — сундучок, в котором живут загадки.

Дети отгадывают загадки:

Белое покрывало всю землю одело. (Снег)

Без досок, без топоров
Через речку мост готов. (Лед)

Какой это мастер
На стекла нанес
И листья, и травы,
И заросли роз? (Мороз)

Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них мы бегаем зимой:
Утром — в садик, вечером — домой. (Ваเลนки)

Дали братьям теплый дом,
Чтобы жили впятером.

Брат большой не согласился
И отдельно поселился. (Варежки)

В заключение все рисуют поздравительные открытки Деду Морозу.

ЯНВАРЬ

Занятие 17

Тема: «Пришла коляда — отвори ворота».

Содержание. Знакомство детей с Рождеством.

Хозяйка сообщает детям, что скоро наступит Рождество и кратко рассказывает о празднике. В «избу» приходят ряженые (ребята из подготовительной группы). Они поют колядки:

Коляда, коляда, накануне Рождества
Тётушка добренька, пирожка-то сдобненька
Не режь, не ломай, а по целому давай!
Двоим, троим, давно стоим, да не выстоим.
Печка-то топится, пирожка-то хочется!

Пришла коляда —
Отвори ворота!
Дайте коровку,
Масляну головку!

Коляда, коляда!
Подавай пирога,
Блин да лепешку
В заднее окошко.

Затем все вместе угощаются рождественским печеньем — «колядашками».

Занятие 18

Тема: «Фока воду кипятит и как зеркало блестит».

Содержание. Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».

В «избе» на столе стоит самовар. Хозяйка показывает его детям. Общественное с этим новым для ребят предметом строится на его основе с чайником и отличии от него.

Хозяйка рассказывает:

Самовар — птица-жар!
Кран открывается —
Чай наливается!

Загадывает загадку о самоваре:

У носатого у Фоки
Постоянно руки в боки.
Фока воду кипятит
И как зеркало блестит.

Затем проводит с детьми дидактическую игру «Напоим кулачаем», после чего угощает всех чаем из самовара, приговаривая:

Хлебом-солью привечаем,
Самовар на стол несем,
Мы за чаем не скучаем,
Говорим о том, о сем.

Занятие 19

Тема: «Гость на гостя — хозяйке радость».

Содержание. Знакомство детей с медведем Минуткой. Лепка посуды.

К детям в «избу» приходит гость — плюшевый медведь Минутка. Ребята рассматривают его и описывают, как он выглядит. Чтобы угостить медведя чаем, малыши лепят для него из пластилина чашки разных размеров (по желанию).

Занятие 20

Тема: «Три медведя».

Содержание. Знакомство со сказкой А. Н. Толстого «Три медведя».

Детей в «избе» встречает Хозяйка и сообщает, что к ним в гости опять пришел знакомый медвежонок Минутка. Ребята садятся на свои места, а медвежонок рассказывает им сказку «Три медведя».

Затем Хозяйка проводит дидактическую игру «Накроем стол для трех медведей» с использованием предметов разных размеров.

ФЕВРАЛЬ

Занятие 21

Тема: «Маша и медведь».

Содержание. Знакомство со сказкой «Маша и медведь».

В «избе» на видном месте стоит фланелеграф, обратная сторона которого представляет собой лоскутное одеяло.

Хозяйка рассказывает детям сказку «Маша и медведь» и при этом на фланелеграфе выкладывает картинки с изображением ее персонажей.

Занятие 22

Тема: Хозяйкины помощники.

Содержание. Знакомство детей с предметами обихода — коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской.

Хозяйка объявляет ребятам, что сегодня они будут заниматься стиркой. Затем показывает им коромысло, ведра, корыто и стиральную доску; объясняет, для чего нужны эти предметы.

После того как ребята хорошенько рассмотрят их, Хозяйка прищипит в ведрах на коромысле воду, демонстрирует, как пользоваться стиральной доской.

Дети стирают салфетки и носовые платочки.

Занятие 23

Тема: «Половичку курочка веничком метет».

Содержание. Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметливая была».

Хозяйка встречает гостей и просит их помочь ей убрать «избу» к празднику — Масленице. Дети берут веники и подметают пол. А Хозяйка разучивает с ними потешку:

Наша-то хозяйюшка сметливая была,
Всем в избе работишку к празднику дала:
Чашечку собачка моет языком,
Мышка собирает крошки под окном,
По столу котичке лисою скребет,
Половичку курочки веничком метет.

Занятие 24

Тема: «Масленица дорогая — наша гостюшка годовая».

Содержание. Знакомство детей с Масленицей.

Дети заходят в «избу». Здесь стоит соломенная кукла — Масленица. Хозяйка беседует с детьми о зиме, повторяет с ними потешки, рассказывает о празднике Масленице.

Затем в гости к ним приходят ряженые (дети из старшей группы). Они поют песни-колядки (масленичные). Например:

Трынцы-бринцы,
Пеките блинцы!
Мажьте маслене,
Будет повкуснее!
Трын-трынца,
Подайте блинца!

В заключение все угощаются блинами.

МАРТ

Занятие 25

Тема: «Нет милее дружка, чем родимая матушка».

Содержание. Этическая беседа «Моя любимая мама».

Хозяйка заводит с детьми разговор о мамах, вставляя в него пословицы:

*Нет милее дружка, чем родимая матушка.
Всякой матери свое дитя мило.*

Затем проводит упражнение «Вспомни ласковые слова». Дети подбирают ласковые слова про свою маму.

Занятие 26

Тема: «Приди, весна, с радостью».

Содержание. Разучивание весенней заклички «Весна, весна красная!»

Хозяйка с детьми разучивают весеннюю закличку:

Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью,
С радостью, с радостью,
С великой милостью:
С льном высоким,
С корнем глубоким,
С дождями, ливнями,
С хлебами обильными!

Затем Хозяйка показывает ребятам испеченные из теста бумажки — «жаворонки», символизирующие приход весны. В заключение детям дарятся «жаворонки».

Занятие 27

Тема: «Петушок-золотой гребешок».

Содержание. Знакомство детей с новым персонажем — Петушком. Разучивание потешки о петушке.

Хозяйка объявляет детям, что к ним в гости пришел Петушок (кукла на руке). Дети упражняются в вежливом обращении к новому знакомому. Проводится дидактическая игра «Похвали Петушка» и разучивается потешка:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Занятие 28

Тема: «Заюшкина избушка».

Содержание. Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка».

Хозяйка сообщает детям, что к ним в гости снова пришел Петушок, но не один, а со своим другом Зайцем, и что Заяц хочет рассказать ребятам историю, которая с ним произошла.

Хозяйка от имени Зайца рассказывает сказку «Заюшкина избушка».

Затем дети играют и при этом поют:

Зайчика, по сенечкам
Гуляй, погуляй.
Серенький, по новеньким
Погуляй, гуляй.
Некуда зайчике выскочити,
Некуда серому выпрыгнуть.
Все ворота замкнуты стоят,
У всех ворот по три сторожа стоят,
По три сторожа стоят,
По три девицы сидят.
Зайчика, поскачешь — выскочишь.
Серенький, попляшешь — выпустим.

АПРЕЛЬ

Занятие 29

Тема: «Трень-брень, гусяльки».

Содержание. Знакомство с русским народным инструментом — гусями.

Хозяйка показывает детям гусли и сообщает, что этот интересный инструмент принес кот Васька. Далее рассказывает детям, что это за инструмент. Затем все вместе поют под гусли знакомые песенки. В заключение дети пляшут под грамзапись.

Занятие 30

Тема: «Кот, лиса и петух».

Содержание. Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух».

Воспитатель за печкой-ширмой разыгрывает кукольный спектакль по сказке «Кот, лиса и петух». Затем дети повторяют потешку о петушке.

Занятие 31

Тема. «Петушок с семьей».

Содержание. Знакомство с семьей Петушка. Знакомство с рассказом К. Д. Ушинского «Петушок с семьей».

Хозяйка сообщает, что сегодня дети познакомятся с семьей Петушка-золотого гребешка.

При проведении занятия используется картина «Петушок с семьей» (курица, петух, цыплята). Воспитатель читает рассказ К. Д. Ушинского, и вместе дети упражняются в звукоподражании голосам всех членов петушиной семьи, повторяют потешку «Петушок, петушок».

Занятие 32

Тема: «Курочка Ряба».

Содержание. Знакомство со сказкой «Курочка Ряба».

Хозяйка знакомит ребят с курочкой Рябой (использует куколку для чайника в виде курицы), затем рассказывает сказку «Курочка Ряба». В конце сказки Хозяйка сажает курицу на «гнездо», дети вдруг находят там крашеные яйца, которыми и угощаются.

МАЙ

Занятие 33

Тема: «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»

Содержание. Разучивание потешки про солнышко.

На занятии используются цветы мать-и-мачехи, которые дети рассматривают, описывают и сравнивают с солнышком. Затем разыгрывается потешка:

Солнышко-колоколнышко,
Ты пораньше взожди,
Нас пораньше разбуди:
Нам в поле бежать,
Нам весну встречать!

Занятие 34

Тема: «Сорока-белобока кашу варила».

Содержание. Знакомство с предметом обихода — глиняный горшок.

На столе в «глибе» дети видят глиняный горшок. Хозяйка рассказывает им об его использовании и разучивает с ними потешку

Сорока-белобока
Кашу варила, деток варила,

Этому дала, этому дала,
 Этому дала, этому дала.
 А этому не дала.
 — Ты воды не носил,
 Дров не рубил,
 Каши не варил —
 Тебе нет ничего!

В заключение дети деревянными ложками едят кашу из горшочка.

Занятие 35

Тема: «Кто в тереме живет?»

Содержание. Знакомство со сказкой «Теремок».

Хозяйка читает детям сказку «Теремок», а затем предлагает всем представить, чем у себя в теремке звери могли бы заниматься и что им для этого было бы нужно. (Например: Заяц — за водой ходил, а для этого ему нужны ведра и коромысло.) Таким образом проводится дидактическая игра «Что кому нужно для работы в избе?»

Занятие 36

Тема: Прощание с «избой».

Содержание. Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.

Хозяйка проводит с детьми игру, в которой по предмету, извлеченному из «чудесного сундучка» нужно отгадать сказку. Затем Хозяйка прощается с детьми до осени, угощает их чаем из самовара.

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ

Занятие 1

Тема: «Во саду ли, в огороде».

Содержание. Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел».

После каникул ребята приходят в «избу» к Хозяйке в гости. Она шкворит детям, что очень рада видеть их снова и просит рассказать, как они отдохнули летом, чем занимались. Затем в «избу» заходит Козел-стрекозел (игрушка), который следит за огородом Хозяйки. Козел приносит подарок — корзину с ягодами, фруктами, овощами. Вышла она закрыта и что в ней находится, детям не видно. Рассматривая гостя вместе с детьми, Хозяйка поет песенку-потешку:

Наш Козел-стрекозел
 То-то умный был:
 Он и по воду ходил,
 Он и тесто месил,
 Он и печку топил,
 И козлят кормил,
 Творогом лепешки смазывал,
 Песни пел и сказки сказывал,
 Небывальщины,
 Неслыхальщины.

Песенка очень нравится Козлу, и он «просит» детей ее спеть. Затем Хозяйка спрашивает, что у Козла в корзинке, а он говорит, что дети узнают об этом, отгадав загадки:

Красная девица сидит в темнице,
 А коса на улице. (Морковь)

Без окон, без дверей,
 Полна горница людей. (Огурец)

Я вырос на грядке,
 Характер мой гадкий:
 Куда ни приду,
 Всех до слез доведу. (Лук)

Кругла, да не месяц,
 Желта, да не масло,
 С хвостом, да не мышь. (Репка)

Сто одежек —
 И все без застежек. (Капуста)

Круглое, румяное,
 Я расту на ветке.
 Любит меня взрослые

Черных ягод пышный куст —
Хороши они на вкус! (Смородина)

Вынимая названные ягоды, овощи и фрукты, Хозяйка рассказывает их раздельно, побуждая детей к самостоятельной классификации и обобщению.

На прощание Козел дарит детям ягоды, овощи, фрукты и просит еще раз спеть песенку про него.

Занятие 2

Тема: «Чудесный мешочек».

Содержание. Повторение песенки-потешки «Нап козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

К детям в гости опять приходит Козел-стрекозел. Он приносит с собой «чудесный мешочек». Приветствуя Козла, дети поют ему песенку «Нап козел». Козел предлагает детям на ощупь определить, что находится в его «чудесном мешочке» (картошка).

После игры он достает из «печки» чугунок и угощает всех картошкой «в мундире» со своего огорода. Дети благодарят Хозяйку и Козла за гостеприимство.

Занятие 3

Тема: Коровушка и бычок.

Содержание. Знакомство детей с домашними животными — коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка.

В «избе» детей вместе с Хозяйкой приветствует Козел-стрекозел. Он решил познакомить ребят со своими друзьями — коровушкой Буренушкой и ее сыночком — Бычком-черным бочком (игрушки). Дети рассматривают новых знакомых, а Хозяйка поет песенки-потешки:

Ты, коровушка, ступай,
В чисто поле погуляй,
А придешь к нам вечером,
Нас напоишь молочком.

Бычок, бычок, смоляной бочок,
Бодушие рожки, резвые ножки.

Заводится разговор о том, где живут эти животные и как им нужно ухаживать. На прощание Хозяйка просит детей спеть песенки для коровки и бычка.

Занятие 4

Тема: «Бычок-черный бочок».

Содержание. Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца».

К детям опять приходит Бычок-черный бочок. Они поют ему песенку-потешку. Хозяйка вместе с Бычком рассказывает сказку «Бычок-черный бочок, белые копытца».

В конце занятия, «разыскивая» своего сыночка Бычка, «приходит» коровушка Буренушка. В кринке она приносит молоко, которым угощает детей. Ребята благодарят ее (например, знакомыми песенками).

ОКТАБРЬ

Занятие 5

Тема: «Приглашаем в гости к нам».

Содержание. Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.

Повторяю в гости к ребятам приходят Козел, коровушка Буренушка, Бычок-черный бочок. Вместе с ними и Хозяйкой дети поют знакомые песенки-потешки про этих животных.

В конце занятия в подарок гостям (по выбору) дети рисуют картинку.

Занятие 6

Тема: «Гуси-лебеди».

Содержание. Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тар, тар, тар».

Хозяйка знакомит детей с кукалой Маншей, от имени которой и рассказывает сказку «Гуси-лебеди». В награду за то, что Манша была доброй и помогала. Хозяйка дарит ей подарки: бусы, серьги, ленты.

которые она «купила» на ярмарке. Даставая подарки, Хозяйка р
певае песенку:

А тари, тари, тари,
Куплю Маше янтари.
Останутся деньги —
Куплю Маше серьги.
Останутся пятаки —
Куплю Маше башмаки.
Останутся грошики —
Куплю Маше ложки.
Останутся полушки —
Куплю Маше подушки.

Дети разучивают эту песенку. На прощание они поют
Маше.

Занятие 7

Тема: «Сошью Маше сарафан».

Содержание. Знакомство с женской русской народной одеждо
Повторение потешки «А тари, тари, тари».

Хозяйка вместе с детьми рассматривают одежду куклы Маше
сарафан, рубашку, алую ленту и т.д. Дети повторяют потеш
ку «А тари, тари, тари» и нанизывают для Маше бусы и
рябины.

Занятие 8

Тема: «Золотое веретено».

Содержание. Знакомство с предметами обихода — прялкой и ве
ретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено».

Придя в «избу», дети видят, что Хозяйка сидит у прялки
веретеном, напевает:

Веретено! Жужжит и кружится оно.
Нитку сучит, об под стучит.

А кукла Маша играет с клубочками и пряжей. Затеваеся раз
говор о предметах русского обихода и об их назначении. По же
ланию, дети пытаются пряхть. Хозяйка рассказывает им сказку «Зо
лотое веретено».

НОЯБРЬ

Занятие 9

Тема: «Волшебные спицы».

Содержание. Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа
о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья).

Придя в «избу», ребята здороваются с Хозяйкой и куклой Машей.
На этот раз кукла Маша одета в одежду, связанную Хозяйкой. Дети
рассматривают одежду, а Хозяйка показывает, как она вяжет на
спицах. У Маше в корзине лежат шерстяные клубочки. Хозяйка и
Маша просят гостей придумать узоры для их вязаных шапочек (дети
рассказывают узоры из плоскостных фигурок).

Занятие 10

Тема: «Лисичка со скалочкой».

Содержание. Знакомство с предметом обихода — скалкой. Зна
комство со сказкой «Лисичка со скалочкой».

Хозяйка знакомит детей с гостьей — Лисой (кукла на руке).
Лиса показывает странный предмет (скалка), который она принесла,
но что с ним делать, не знает. Вместе с Хозяйкой дети выясняют
назначение этого предмета.

Хозяйка рассказывает ребятам сказку «Лисичка со скалочкой», а
дети все вместе готовят печенье, раскатывая тесто скалкой. При
этом Хозяйка приговаривает:

А вот скалка —
Рубля не жалко.
Станешь печь пироги,
Скажешь: «Скалка, помоги!»

Занятие 11

Тема: «Петушок-золотой гребешок».

Содержание. Упражнение в вежливом обращении к гостю. Ди
дактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со скалкой «Пе
тушок и бобовое зернышко».

К детям в «избу» приходит Петушок (кукла на руке). Дети

Хозяйка рассказывает ребятам новую сказку — «Петушок и боровое зернышко».

Занятие 12

Тема: «Чудесный сундучок».

Содержание. Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек и попевок домашних животных.

На занятии Хозяйка показывает детям «чудесный сундучок» и говорит, что он откроется лишь в том случае, если дети не только отгадают загадку о домашнем животном, но и споют о нем знакомую песню-потешку. Затем загадывает следующие загадки:

Встал он прямо у дорожки:
Не идут со страха ножки.
И мычит бедняга: «Му!»
Шаг я сделать не могу». (Бычок)

Не усат, а бородат и сердит на ребят,
Но не дедушка он все же.
Угадайте, дети, кто же? (Козел)

Голодная — мычит,
Сытая — жует,
Всем детям молоко дает. (Корова)

После выполнения задания Хозяйка открывает «чудесный сундучок» и достает оттуда игрушки — козла, бычка и коровку.

ДЕКАБРЬ

Занятие 13

Тема: «Здравствуй, зимушка-зима!»

Содержание. Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок».

Хозяйка заводит с детьми разговор о приходе зимы, знакомит их с зимними приметами:

Зима снежная — лето дождливое.
Зимой месяцу кверху рожками — к морозу.

Зимой собаки валяются — к метели.

Затем загадывает загадки:

Запорошила дорожки, разукрасила окошки.
Радость детям подарила и на санках прокатила. (Зима)

Бел, как мел, с неба прилетел.
Зиму пролежал, весной убежал. (Снег)

Невидимкой осторожно
Он является ко мне,
И рисует, как художник,
Он узоры на окне. (Мороз)

В огне не горит и в воде не тонет. (Лед)

Разучивается русская народная песенка «Как на тоненький ледок»:

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.

Прпев: Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была!

Выпал беленький снежок,
Ехал Ванюшка-дружок.

Прпев

Ехал Ваня, поспешал,
Со добра коня упал.

Прпев

Две подружки увидали,
Мигом к Ване подбегали.

Прпев

Мигом к Ване подбегали,
На добра коня сажали.

Прпев

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.

Занятие 14

Тема: «Зимовье зверей».

Содержание. Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок».

Хозяйка вместе с детьми сравнивает, как зимой живут домашние и дикие животные, и как живут люди. Затем рассказывает сказку «Зимовье зверей». После сказки на прощание дети поют песенку «Как на тоненький ледок».

Занятие 15

Тема: «Одень зверей».

Содержание. Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей».

На занятии используются заранее подготовленные плоскостные фигурки зверей — персонажей сказки «Зимовье зверей» (бык, баран, свинья, кот, петух). Сначала Хозяйка предлагает детям «одеть» зверей, сделав им теплые шубки. (Вводятся приемы оригами*, наклеивание обрывков бумаги.) После этого дети пересказывают сказку с использованием фигурок зверей.

Занятие 16

Тема: «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»

Содержание. Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка».

После рассказа о праздновании наступления Нового года дети разучивают песенку-колядку «Щедровочка»:

Щедровочка щедровала,
Под оконце подбежала:
«Что ты, тетка, наварила,
Что ты, тетка, напекла?
Выноси нам поскорей,

* Оригами — древнее японское искусство изготовления из целого листа бумаги различных фигурок. Ножницы при этом не используются.

Не морозь-ка ты детей!
У нас чеботы маленькие —
У нас ножки зябнут;
У нас рукавички худенькие —
У нас ручки зябнут;
У нас платочки тоненькие —
У нас ушки зябнут,
А кафтан-то короток —
Колядовщик передрог».

Хозяйка угощает детей новогодним печеньем — «козульками».

ЯНВАРЬ

Занятие 17

Тема: «Сундучок Деда Мороза».

Содержание. Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос».

Хозяйка расспрашивает детей о том, как они встретили Нового года, что получили в подарок от Деда Мороза. Рассказывает о новогодних традициях других стран, разучивает с детьми закличку «Мороз»:

Мороз, Мороз!
Не морозь мой нос!
Иди, кисель поешь.
Ты зимой гуляй,
А летом не бывай!

Занятие 18

Тема: «Лиса и козел».

Содержание. Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение песенки о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел».

Хозяйка показывает Лису — куклу на руке. Здороваясь с Лисой, дети упражняются в вежливом обращении к гостю. Повторяют песенку о домашних животных. Затем Хозяйка рассказывает сказку «Лиса и козел».

Занятие 19

Тема: «Веселые ложки».

Содержание. Знакомство с предметами обихода — деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.

Во время занятия Хозяйка демонстрирует детям специальные деревянные ложки с нарисованными на них животными (театр). Затем об этих животных она загадывает загадки:

Зубовато, серовато,
По полю рыщет,
Телят, ягнят ищет. (Волк)

Зимой беленький, а летом — серенький,
Никого не обижает, а всех сам боится. (Заяц)

Рыжая птичица в курятник пришла,
Всех кур пересчитала и с собой унесла. (Лиса)

Летом по лесу гуляет,
Зимой в берлоге отдыхает. (Медведь)

С хозяином дружит, дом сторожит,
Живет под крылечком, хвост колечком. (Собака)

Не землешадец, не кузнец, не плотник,
А первый на селе работник. (Лошадь)

По горам, по долам
Ходит шуба да кафтан. (Овца)

Под кустами, под елками
Катится клубок с иголками. (Еж)

Занятие 20

Тема: «Заяшккина избушка».

Содержание. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заяшккина избушка».

Хозяйка просит ребят самостоятельно пересказать уже знакомую сказку «Заяшккина избушка» и предлагает использовать при этом театр ложек. Дети исполняют просьбу Хозяйки, а она приглашает их к столу отведать ее угощение.

ФЕВРАЛЬ

Занятие 21

Тема: «Кто же в гости к нам пришел?»

Содержание. Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки».

В самом начале занятия раздается какой-то стук. Хозяйка вскрикивает предположение, что это кто-то пришел, и предлагает детям вежливыми словами пригласить гостя войти. Однако никто не появляется. Ситуация повторяется трижды. Дети высказывают самые разные предположения, кто же это может быть. Хозяйка предлагает пригласить невидимого гостя самыми вежливыми и добрыми словами, которые ребята только знают. В ответ на печке-ширме появляется Кузя. Происходит первая встреча ребят с домовенком и их знакомство.

Кузя поет веселую песенку:

Домовой за печкой жил,
С ребяташками дружил,
Он Хозяйке помогал,
Всех гостей он развлекал.
Он за печкою сидит,
Иногда слегка ворчит,
А вообще он удалой,
Самый лучший в мире домовой.

Пугом прячется, затевая с детьми игру «Аюшки»:

Дети (кричат). Кузя!

Кузя. Аюшки!

— Где ты был?

— У бабушки!

— Что принес?

— Оладушки!

— Где же они?

— Под лавкой!

— Экий, Кузя, ты чудак!

— А вы, детки, как?

— А мы бы оладушки на стол положили да и съели.

- Кузя!
- Аюшки! (Выглядывает.)
- Где ты был?
- У бабушки!
- Что принес?
- Сапожки.
- Где они?
- А я сделал, как вы вселяи: на стол поставил и съел.

Дети смеются, Кузя прячется, игра продолжается дальше.

Занятие 22

Тема: Русская балалайка.

Содержание. Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.

В гости к детям опять приходит Кузя. С собой, он приносит балалайку. Хозяйка и Кузя знакомят гостей с этим народным инструментом, используя пословицы и поговорки:

*С балалайкой работа спорится.
Балалайка не огонь, а разогреет.
Бери балалайку в руки, и не станет скуки.*

Кузя поет:

Балалаечка-гудок
Свое дело знает.
Она в Кузиных руках
Хорошо играет.

Можно организовать пение детей под балалайку, если хозяйка умеет на ней играть.

Занятие 23

Тема: «Лисичка-сестричка».

Содержание. Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк».

Сказку «Лисичка-сестричка и серый волк» детям рассказывают вместе Хозяйка и Кузя. Рассказ дополняется русскими народными песнями. Используются кукольный театр.

Занятие 24

Тема: «Масленица дорогая — наша гостыюшка годовая».

Содержание. Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Маша».

В избе стоит соломенная кукла — Масленица. Хозяйка рассказывает о народной традиции — проводах зимы. При этом повторяются знакомые песенки, заклички, загадки. Затем Хозяйка разучивает с детьми песенку:

Мы блинов давно не ели,
Мы блинчиков захотели,

Припев: Ой блины, блины, блины,
Ой, блиночки мои!

Как на масляной неделе
Из печи блины летели.

Припев

На поднос блины кладите
Да к порогу подносите.

Припев

Далее можно устроить угощение блинами.

МАРТ

Занятие 25

Тема: «При солнышке — тепло, при матушке — добро».

Содержание. Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме.

В беседе можно использовать (по выбору) сказки В. А. Сухомлиной и следующие пословицы и поговорки:

При солнышке — тепло, при матушке — добро.

Родную мать никем не заменишь.
Что материнской рукой дано, то впрок пойдет.
Сердце матери лучше солнца греет.
Материнская ласка конца не знает.

Занятие 26

Тема: «Крошечка-Хаврошечка».

Содержание. Знакомство со сказкой «Хаврошечка».

Хозяйка рассказывает детям сказку «Хаврошечка». Затем поет частушки, которые она якобы услышала на свадьбе у Хаврошечки.

Раздайся, народ,
Чернобровая идет!
Чернобровая, бедовая
Нигде не пропадет!

Ой, туфли мои,
Носы выстрочены!
Не хотела я плясать,
Сами выскочили!

Дроби бей, дроби бей!
Под ногою воробей.
Под другою — серый гусь,
А плясать-то не боюсь.

Занятие 27

Тема: «Весна, весна, поди сюда!»

Содержание. Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.

Хозяйка встречает детей с испеченным из теста «жаворонком» в руках и рассказывает о народных традициях встречи весны. При этом использует пословицы и поговорки:

*Зима весну пугает, да все равно тает.
Весна днем красна, да и то не сполна.
Весною оглобля за ночь травю обростет.*

Ребята узнают народные приметы:

*Увидел скворца — весна у крыльца.
Дружны весна — жди большой воды.
Видный прилет грачей и жаворонков — к дружной весне.
Длинные сосульки — к долгой весне.*

Хозяйка загадывает загадки:

Шагает красавица, легко земли касается.
Идет на поле, на реку
И по цветку, и по снежку. (Весна)

Яростно река ревет
И разламывает лед.
В домик свой скворец вернулся,
А в лесу медведь проснулся.
В небе жаворонка трель.
Кто же к нам пришел? (Апрель)

К маме-речке бегу и молчать не могу.
Я ее сын родной, а родился — весной. (Русей)

Дети разучивают закличку о весне:

Весна-красна!
На чем пришла?
На березе, на сосне,
На шелковой траве,
На ржаном снопочке,
На золотом колосочке.

Занятие 28

Тема: «Пришла весна!»

Содержание. Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллективной аппликации «Пришла весна».

Дети повторяют закличку о весне. Затем Хозяйка рассказывает о традиционном изготовлении одеял и ковриков из лоскутков ткани.

Используя весеннюю цветовую палитру, дети делают коллективную аппликацию.

АПРЕЛЬ

Занятие 29

Тема: «Шутку шутить — людей насмешить».

Содержание. Знакомство с потешным фольклором — дразнилками, скороговорками.

На занятие приходит Кузя. Дети с Хозяйкой просят домовенку их развеселить. Кузя с удовольствием рассказывает докучные сказки, проговаривает дразнилки, скороговорки.

Докучные сказки:

Жили-были два павлина, вот и сказки половина;
Жили-были два гуся — вот и сказка вся.

Жил-был царь Вагута,
Вот и вся сказка тута.

- Рассказать ли тебе докучную сказочку?
- Расскажи.
- Ты говоришь: расскажи, я говорю: расскажи; рассказать ли тебе докучную сказочку?
- Не надо.
- Ты говоришь: не надо, я говорю: не надо; рассказать ли тебе докучную сказочку?.. и т.д.

Дразнилки:

Рева-корова, дай молока!
Сколько стоит? Три пятака!

Андрей-рогозей, не гоняй голубей!
Голуби боятся, на крышу садятся!
Крыша ломается, хозяин ругается.

Скороговорки:

Хохлатые хохотушки
Хохотом хохотали.

От топота копыт
Пыль по полю летит.

Занятие 30

Тема: «Небылица-небывальщина».

Содержание. Знакомство с небылицами. Разучивание и самостроение придумывание небылиц.

Хозяйка рассказывает детям небылицу:

По поднебесью, братцы, медведь летит,
Медведь летит, хвостом вертит.
Свинья на ели гнездо свила,
Гнездо свила, деток вывела,
Милых деточек, поросяточек.
Поросяточки по сучкам висят,
По сучкам висят, полететь хотят.

Подбуждает детей к самостоятельному придумыванию ситуаций по теме: «Такого не бывает».

Включение Хозяйка разучивает с детьми русские народные небылицы:

Вор-воришко
Залез в амбаришко,
Полез в окошко,
Упал в лукошко.

Миронушка-Мирон,
Полна пазуха ворон...
Выглянул в окошко —
Голова с лукошко,
Нос крючком,
Волоса клочком!

Занятие 31

Тема: Русская свистулька.

Содержание. Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистульки.

Хозяйка показывает детям свистульку, объясняет, как на ней можно играть. Затем рассказывает об этой любимой народной игрушке. Дети рассматривают игрушку, а потом лепят свистульки из глины.

Занятие 32

Тема: «Чудесный сундучок».

Содержание. Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Удай по звуку». Слушание народных мелодий.

Дети раскрашивают вылепленные на предыдущем занятии свистульки. Затем на печке появляется Кузя. Он принес с собой сундучок, в котором находятся различные музыкальные инструменты: рожок, балалайка, гусли, свистульки и т.п. Дети стараются по звуку узнать, что это за инструменты. После того как инструмент назван правильно, домовенок дарит его ребятам на память. Затем все слушает народные мелодии в грамзаписи и пытаются узнать звучание отдельных музыкальных инструментов.

МАЙ

Занятие 33

Тема: Времена года.

Содержание. Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года.

На занятии Кузя загадывает загадки о разных временах года:

Кто, угадай-ка, седел хозяйка:
Тряхнет перинки —
Над миром пушинки? (*Зима*)

Она приходит с ласкою и со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнет, —
В лесу подснежник расцветет. (*Весна*)

Солнце печет,
Лилия цветет,
Рожь поспевает,
Когда это бывает? (*Лето*)

Пришла без красок и без кисти,
И перекрасила все листья. (*Осень*)

Дети отгадывают загадки, дополняя отгадку небольшим рассказом о данном времени года (что еще бывает). Поют песенки о временах года.

Занятие 34

Тема: «Волшебная палочка».

Содержание. Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.

Все необходимые предметы, картинки находятся у Хозяйки в «чудесном сундучке». В ходе занятия Хозяйка побуждает детей не только узнать сказку, которую она рассказывала раньше, но и пересказать из нее отдельные фрагменты.

Занятие 35

Тема: Игра с Колобком.

Содержание. Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок».

Хозяйка встречает детей с Колобком в руках (игрушкой) и предлагает вспомнить сказку «Колобок» и рассказать ее. Перед окончанием сказки (встреча Колобка с Лисой) она говорит, что на самом деле Колобок убежал от Лисы и остался жив. Хозяйка предлагает детям придумать, с кем еще мог бы встретиться Колобок, что еще с ним могло бы произойти. Затем дети играют с Колобком, рассказывая ему о предметах, которые находятся в «сундучке».

Занятие 36

Тема: Прощание с «избой».

Содержание. Знакомство детей с новой сказкой (по выбору воспитателя). Прощальное чаепитие.

К детям приходит Кузя и дарит им волшебное лоскутное одеяло (фланелеграф). Хозяйка вместе с воспитателем группы, присутствующим на этом занятии, рассказывают ребятам новую сказку. При этом одеяло используется как фланелеграф (на нем крепятся картинки с изображением персонажей сказки).

Занятие заканчивается пением песенок и частушек, чаепитием и танцами.

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ

Занятие 1

Тема: «Что летом родится, — зимой пригодится».

Содержание. Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы.

На это первое занятие в «избу» вместе с детьми приходит воспитатель группы. Дети рассказывают Хозяйке о том, как провели летние каникулы. Воспитатель, по возможности, подключается к рассказу ребенка, дополняя его подходящими пословицами. Например, ребенок говорит, что он вместе с папой косил траву. Воспитатель дополняет: «Коси, коса, пока роса». (При необходимости Хозяйка и воспитатель дают пояснения по смыслу пословиц.)

Пословицы и поговорки:

В июне цветы цветут, соловьи поют.

Июль — макушка лета.

В августе до обеда лето, после обеда — осень.

Народные приметы:

Сильная роса — к солнечной погоде.

Пушистые облака — к перемене погоды.

Багровые зори — к ветрам.

Песенка-закаличка:

Приходи, летечко,
Принеси грибы в берестечко,
Ягоды в лукошко,
Зеленого горошка,
Солнышко красное,
Погоду ясную.

Затем проводится игра «Волшебный сундучок». За отгадку загадок дети получают находящиеся в нем призы.

Загадки:

Летит огневая стрела.
Никто ее не поймают.
Ни царь, ни царица,
Ни красная девица. (Молния)

Крякнул гусь
На всю Русь. (Гром)

Кто всю ночь по крыше бьет да постукивает,
И бормочет, и поет, убаюкивает? (Дождь)

Красное коромысло
Через реку повисло. (Радуга)

Занятие 2

Тема: «Гуляй, да присматривайся».

Содержание. Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень».

На этом занятии, рассказывая детям о первом месяце осени, Хозяйка сообщает его народное название — сентябрь-листопадник. Затем загадывает загадку:

Пришла без красок
И без кисти,
И перекрасила
Все листья. (Осень)

В ходе занятия Хозяйка использует пословицы и поговорки о сентябре:

*В сентябре и лист на дереве не держится.
Холоден батюшка-сентябрь, да кормить горазд.*

Сообщает народные приметы:

*Если первый день «бабьего лета» ясен, то осень будет теплой.
Гром в сентябре предвещает теплую осень.*

*Первое «бабье лето» приходится обычно на 14 сентября.

Затем Хозяйка, стремясь расширить знания детей о названиях различных растений, проводит дидактическую игру «С какого дерева детки?»

В заключение разучивается песенка-закаличка «Восенушка-осень».

Осень, осень, осень,
Гости недель восемь!
Со громами сильными,
С дождями, ливнями.
Лей-ка, дождик, с неба —
Больше будет хлеба!

Занятие 3

Тема: «Вершки да корешки».

Содержание. Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок.

Хозяйка встречает детей вместе с домовенком Кузей. Кузя о своем имени рассказывает сказку «Мужик и медведь», а затем играет с детьми в дидактическую игру «Вершки да корешки». После этого ребята загадывают ему загадки о «вершках» и «корешках».

Последнюю загадку, о картошке, загадывает Кузя:

Закопали в землю в мае
И сто дней не вынимали,
А копать под осень стали,
Не одну нанали, а десять!
Как ее название, дети?

Отгадку Кузя и Хозяйка «находят» в песке. Занятие завершается угощением детей картонкой «в мундире».

Занятие 4

Тема: «Хлеб — всему голова».

Содержание. Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.

При проведении беседы следует использовать как можно больше фольклора, в частности, пословиц и поговорок:

Каличи есть калачи — не сиди на печи.

Жаноч хлебушко — калачам бабушка.

Хлеба ни куска, так и в тереме тоска, а хлеба краи, так и над главо рай.

Хлеб — всему голова.

Хлеб коли не вкусно, без хлеба не сытно.

Худ обед, когда хлеба нет.

Хлеб да вода — то наша мужицкая еда.

В заключение Хозяйка угощает детей караваем.

ОКТАБРЬ

Занятие 5

Тема: «Октябрь пахнет капустой».

Содержание. Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка-осень».

На занятии Хозяйка знакомит детей с пословицами и поговорками об октябре:

Быстро тает октябрьский день, не привяжешь за плетень.

Октябрь-грязник — ни колеса, ни полоза не любит.

Плачет октябрь холодными слезами.

Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь — капустой.

Хозяйка сообщает далее, что 8 октября отмечают Сергиев день. Рассказывая детям о Сергиевом дне, когда было принято на Руси квасить на зиму капусту, Хозяйка показывает, как для этого используются тятка и корытце. Дети пробуют сами рубить капусту.

Затем Хозяйка сообщает, что в октябре, 14 числа, отмечается еще один праздник — Покров. Рассказывая об этом дне, она использует пословицы и поговорки:

К Покрову натопи хату без дров (то есть — утепли дом).

Ни Покров до обеда осень, а после обеда — зимушка-зима.

Дети поют закличку «Восенушка-осень».
В заключение Хозяйка угощает детей квашеной капустой.

Занятие 6

Тема: «Зайчишка-трусишка».

Содержание. Знакомство со сказкой «Заяц-хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка».

На занятии Хозяйка читает детям сказку «Заяц-хваста». При этом используются игровые персонажи.

Затем разучивается потешка:

Зайчишка-трусишка
По полю бегал,
В огород забежал,
Морковку нашел.
Морковку жует,
Ой! Кто-то идет.

Занятие 7

Тема: «У страха глаза велики».

Содержание. Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».

Беседу можно проводить как до, так и после рассказывания сказки «У страха глаза велики». Ее основную идею лучше раскрыть с помощью пословиц и поговорок:

У страха глаза велики.

Страх силу отнимает.

Страх обуюет — растеряешься.

У страха глаза что плоски, а не видят ни крошки.

Занятие 8

Тема: «Друг за дружку держаться — ничего не бояться».

Содержание. Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке

Это занятие проводится аналогично предыдущему. Однако в данном занятии пословицы и поговорки вводятся с помощью игры-драматизации. Рассказывается сказка «Крылатый, мохнатый да масленый». Используются следующие пословицы и поговорки:

Друг за дружку держаться — ничего не бояться.

Мир за одного, один за всех, тогда в деле будет успех.

Где дружба да совет, там свет.

Дружья — больше чем братья родные.

Нет друга — ищи, а нашел — береги.

НОЯБРЬ

Занятие 9

Тема: «Знаешь ли ты сказки?»

Содержание. Литературная викторина по сказкам «Заяц-хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый».

Дети отгадывают сказки как по предметам обихода (коромысло, ушат, чугунок), так и по иллюстрациям, диалогам между персонажами, песенкам, пословицам, поговоркам. Как вариант, можно предложить разыграть отдельные театрализованные сценки, используя пенку-ширму.

Занятие 10

Тема: Гончарные мастерские.

Содержание. Дидактическая игра «Что как называется?» Риски о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».

Для проведения игры Хозяйка использует различную глиняную посуду: кувшин, кринку, плошку, миску. Необходимо, чтобы дети сравнивали эти виды посуды с другими при помощи всех анализаторов (тактильного, зрительного, слухового). По ходу игры Хозяйка сообщает детям об основных особенностях гончарного промысла.

В конце занятия Хозяйка рассказывает сказку «Лиса и кув-

Занятие 11

Тема: Дикие животные.

Содержание. Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них.

Для проведения этого занятия используется игровой персонаж Лиса (кукла на руке). Хозяйка поет о ней песенку-потешку:

Идет лисичка по мосту,
Несет вязанку хворосту.
Зачем ей хворост?
— Печь топить.
Зачем ей печь?
— Обед варить.
Зачем обед?
— Гостей кормить.
А гости кто?
— Медведь с женой,
Да еж, да кот, да мы с тобой.

Затем рассказывает сказку «Лиса и рак», из которой дети узнают, что лиса не во всех случаях бывает хитрее других животных.

Далее ребята называют диких животных, которые им известны, рассказывают об их повадках, образе жизни.

На занятии Хозяйка загадывает различные загадки о диких животных:

Рыжая плутовка,
Хитрая да ловкая.
В сарай попала,
Кур пересчитала. (Лиса)

Колючий недотрога
Живет в глуши лесной,
Иголок очень много,
А нитки — ни одной. (Еж)

Не барашек и не кот,
Носит шубу круглый год.
Шуба серая — для лета,
Для зимы — другого цвета. (Заяц)

Используется также сарафанчик с пословицами и поговорками:

Зинц глупый, а следы петляет.

Не за то волка бьют, что сер, а за то, что обиду съел.

Занятие 12

Тема: «Что нам осень принесла?»

Содержание. Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц.

Занятие проводится с участием домовенка Кузи, который задает детям вопросы о характерных признаках осени, вместе с ребятами поет о ней песенки, загадывает и отгадывает загадки.

Затем дети в подарок Кузе делают коллективную аппликацию из осенних листьев, собранных на участке.

ДЕКАБРЬ

Занятие 13

Тема: «Здравствуй, зимушка-зима!»

Содержание. Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз».

Хозяйка на занятии использует пословицы и поговорки:

Декабрь год кончает, зиму начинает.

Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвет.

Зима — не лето, — в шубу одето.

Зима лодыря морозит.

Зима — хранительница полей.

Как зима ни злится, а весне покорится.

Разучивается закличка:

Ты, Мороз, Мороз, Мороз,
Не показывай свой нос!
Уходи-ки ты домой,
Стужу ушки с собой.
А мы синички возьмем

Да на улицу пойдем.
Сядем в саночки-самокаточки!

Занятие 14

Тема: «Проказы старухи зимы».

Содержание. Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы».

Хозяйка загадывает детям загадки:

Рыбам зиму жить тепло:
Крыша — толстое стекло. (Лед)

Он все время занят делом,
Он не может зря идти.
Он идет и красит белым
Все, что видит на пути. (Снег)

Он вошел — никто не видел,
Он сказал — никто не слышал,
Дунул в окна и исчез,
А на окнах вырос лес. (Мороз)

Затем читает сказку К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы».

Занятие 15

Тема: «Лиса-обманщица».

Содержание. Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».

Домовенок Кузя с Хозяйкой встречают гостей. Кузя хвастается своим «чудесным сундучком» с разными предметами из знакомых сказок о лисе (лапоток, кувшин, скалка, волчий хвост) и предлагает детям узнать, из каких сказок эти предметы. Последним из сундучка он достает волчий хвост.

Дети вместе с Хозяйкой и Кузей пересказывают сказку «Лисичка-сестричка и серый волк». По ходу рассказа на сцене появляются отдельные игровые персонажи сказки. Хозяйка с Кузей дополняют рассказ необходимыми пословицами и поговорками:

Лиса семерых волков проведет.

Лиса без хвостом прикроет, без хвостом замывает.

Занятие 16

Тема: «Пришла коляда — отвори ворота».

Содержание. Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.

Хозяйка рассказывает детям о приближающихся рождественских праздниках и предлагает разучить колядку:

Маленький хлопчик
Сел на снопчик,
Во дууу играет,
Колядку потешает.
Пришла Коляда — отвори ворота!
Дайте коровку, масляну головку,
Ты мне дай пирожок ради праздника,
Пышки, лепешки, порослянь ножки —
В печи сидят, на нас глядят.

Занятие завершается угощением детей рождественским печеньем — «козульками».

ЯНВАРЬ

Занятие 17

Тема: «С Новым годом со всем родом!»

Содержание. Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.

Занятие проводится в рождественские праздники (Святки), поэтому дети вместе с воспитателем приходят в «избу» нарядно одетыми. Все поют колядки, а Хозяйка рассказывает о празднике, гаданиях, показывая одно из них. Например, гадание воском:

В миску с водой льют расплавленный воск (с горящей свечи). По образовавшимся фигуркам судят о своем будущем.
Потом Хозяйка загадывает загадку о тесте:

Я пузырьюсь и пыхну,
Жить в квашне я не хочу.
Надоела мне квашня,
Посадите в печь меня.

Усыпав отгадку, она приносит тесто и вместе с детьми делает пюшки. В ходе работы ребята узнают о свойствах теста, повторяют пословицы и поговорки о хлебе.

Занятие 18

Тема: «Гуляй, да присматривайся».

Содержание. Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко».

Свой рассказ о природных явлениях и погоде в январе Хозяйка дополняет пословицами и поговорками:

Январь — году начало, зиме — середина.

Январь — перелом зимы.

В январе солнце на лето, зима — на мороз.

В январе снегу надует — хлеба прибудет.

Затем сообщает приметы января:

Если на Крещение будет ясная и холодная погода — к засушливому лету, а пасмурная и снежная — к обильному урожаю.*

*Если на Татьянин день** выпадет снег — лето будет дождливое, а проглянет солнышко — к раннему прилету птиц.*

В заключение читается сказка «Морозко».

Занятие 19

Тема: «Хороший город Городец».

Содержание. Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.

Кузя с Хозяйкой обращают внимание детей на некоторые предметы народного искусства, находящиеся в «избе», и рассказывают о том, что их купили на ярмарке в городе Городце. Далее, в диалоге, идет подробный рассказ о разных ремеслах и мастеровых людях. Используются пословицы и поговорки о мастерстве и труде:

* Крещение — 19 января.

** Татьянин день — 25 января.

Каков строитель, такова и обитель.

Какова пряжа, такова на ней и рубаха.

Каковы дела, такова и слава.

Каков работник, такова ему и планка.

Затем более подробно останавливаются на городецкой росписи и ее отличительных особенностях.

В заключение Хозяйка, Кузя и дети поют ярмарочные частушки:

*Эй, девчонки-хохотушки,
Затевайте-ка частушки,
Запевайте побыстрей,
Чтобы было веселей.*

*Купил милке перстенок —
Милка доброй стала.
Позабыл купить платок —
Милка нос задрала.*

Занятие 20

Тема: Городецкая роспись.

Содержание. Продолжение рассказа о городецкой росписи. Создание узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.

На занятии к детям опять приходит Кузя, который более подробно рассказывает им об особенностях городецкой росписи. Затем дети составляют узоры из готовых форм и наклеивают их на бумагу. Повторяют пословицы и поговорки о мастерстве.

ФЕВРАЛЬ

Занятие 21

Тема: «Гуляй, да присматривайся».

Содержание. Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза».

Рассказывая детям о феврале, Хозяйка использует пословицы и поговорки

В феврале зима с весной встречаются впервые.
Февраль — месяц лютый, спрашивает, как обуть?
Февраль три часа прибавит.

Вьюги да метели на февраль налетели.

Знакомит ребят с приметам этого зимнего месяца:

Утром кричит синица — к морозу.

Снег прилипает к деревьям — к теплу.

Ночью иней выпадает — днем снега не будет.

Рассказывая сказку, Хозяйка загадывает детям загадки о морозе:

Гость гостил,
Золотой мост мостил —
Без ножа, без топора,
Без железного долота.

Без рук, без ног,
А рисовать умеет.

Невидимый ядрила
К кому подойдет,
Тот плясать начнет.

Занятие 22

Тема: Сказка для Кузи.

Содержание. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки».

На занятие к детям Кузя приходит грустный. Хозяйка с детьми решают его развеселить. Они рассказывают ему сказки, причем начинает Хозяйка, а дети продолжают.

Затем проводится словесная игра «Аюшки».

Занятие 23

Тема: Письмо Нафане.

Содержание. Составление детьми письма Нафане — другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице.

Кузя рассказывает о своем друге Нафане, который живет на юге и зиму не видел снега. Он предлагает детям написать Нафане письмо и рассказать о зимних развлечениях. Хозяйка под диктовку пишет письмо, а им дает задание нарисовать соответствующие картинки. Потом Кузя поет детям обрядовые песни, посвященные предстоящему празднику — Масленице:

Душа ль ты, наша Масленица,
Приезжай к нам в гости
На широк двор —
На горках покататься,
В блинах поваляться,
Сердцем потешаться.

Масленица Прасковья,
Приди к нам поскорее!
Встретим мы тебя блинами
И мягкими пирогами!

Занятие 24

Тема: «Ой ты, Масленица!»

Содержание. Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.

Хозяйка рассказывает детям о русском народном празднике Масленице, подробно останавливаясь на значении каждого дня праздничной недели. Затем вместе с Хозяйкой дети повторяют обрядовые песни, с которыми их познакомил Кузя, угощаются блинами и чаем из самовара.

МАРТ

Занятие 25

Тема: «Нет милее дружка, чем родимая матушка».

Содержание. Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.

В беседе Хозяйка использует пословицы, поговорки о маме:

Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадет,
да скоро растает.

Родную мать никем не заменишь.

Сердце матери лучше солнца греет.

Птица рада весне, а младенец — матери.

Ребята поют песенки о маме. Затем дети изготавливают какую-нибудь поделку (по желанию) в подарок маме.

Занятие 26

Тема: «Мудреному и счастье к лицу».

Содержание. Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.

Хозяйка рассказывает детям сказку «Семилетка». Потом предлагает им отгадать загадки («испытать себя»):

Спереди — пяточок,
Сзади крючок,
Посредине — спинка,
А на ней — цветинка. (*Поросенок*)

У двух матерей по пяти сыновей,
У всех одно имя. (*Руки, пальцы*)

Один говорит, двое глядят,
Двое слушают. (*Язык, глаза, уши*)

Полон хлевец белых овец. (*Зубы*)

Не сеют, не сажают,
А сами вырастают. (*Волосы*)

На ночь два оконца
Сами закрываются,
А с восходом солнца
Сами открываются. (*Глаза*)

Всю жизнь ходят в обгонку,
А обогнать друг друга не могут. (*Ноги*)

За отгаданную загадку ребята получают в подарок игрушки-свистульки.

Занятие 27

Тема: «Гуляй, да присматривайся».

Содержание. Беседа о характерных признаках начала весны. Рассказывание заклочки о весне «Жаворонки, прилетите».

Хозяйка использует поговорки, пословицы:

Весна ничего не стоит.

Прикажет, а весна придет — свое скажет.

Собирает народные приметы:

Морозы соглядки — к долгой весне.

Вокруг дерева края тающего снега крутые — к холодной весне.

И если пологие — к долгой весне.

И скоро тает и вода бежит дружно — к дождливому лету.

Хозяйка рассказывает с детьми заклочку о весне:

Жаворонки, прилетите,
Холодную зиму унесите,
Теплую весну принесите!
Нам зима-то надоскучила,
Без хлебушка замучила.

Занятие 28

Тема: «Весна, весна, поди сюда!»

Содержание. Пение заклочек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».

Хозяйка встречает детей с испеченными из теста «жаворонками» и заводит разговор о приходе весны. Ребята поют весенние заклочки.

Затем Хозяйка проводит словесное упражнение «Какие краски нужны весне»:

Весна, где бывала?
В лесу зимовала!
В лесу зимовала?
Город городила!
Город городила?
Краски разводила!

В конце занятия Хозяйка предлагает детям научиться печь традиционные для этого праздника булочки — «жаворонки».

АПРЕЛЬ

Занятие 29

Тема: «Шутку шутить — людей насмешить».

Содержание. Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.

На занятие к детям Кузя приходит грустный. Хозяйка предлагает ему его рассмешить скороговорками, небылицами, докучными сказками. Между Кузей и детьми устраивается своеобразное соревнование: кто больше знает скороговорок, небылиц, потешек.

Скороговорки:

Съворотка из-под простокваши.
На дворе трава, на траве дрова.
От топота копыт пыль по полю летит.
Раз дрова, два дрова, три дрова.

Небылицы:

Лыко мужиком подпоясано.
Ехала деревня мимо мужика —
Глядь, из-под собаки лают ворота.
— Тпру-у — сказала лошадь,
А мужик заржал.
Лошадь пошла в хату,
А мужик стоял.
Лошадь ела сало,
А мужик овес.
Лошадь села в сани,
А мужик повез.

Потешки:

Ай, гу-гу, ай, гу-гу,
Не кружись на лугу.
На лугу-то лужица,
Голова закружится.
Прямо в лужу упадешь,
Мокрый к ужину придешь.

В лесочке, в лесочке
Избушка на кошке,
Блинами обиты,
Оладьями крыты,
Ограда кругом — пироги с творогом.

Кузя сообщает, что хочет подарить ребятам свой сундучок загадками и отгадками о весенних явлениях:

Девушка круглолица
Всему свету светлица. (Солнце)

Стучит в окошко
Долгий Ерощка. (Дождь)

Уж не солнце ль виновато,
Что висит на небе вата? (Облака)

Одну отгадку «теряются», и дети, чтобы успокоить Кузю, придумывают для своего друга.

Занятие 30

Тема: «Небылица в лицах, небывальщина».

Содержание. Знакомство с русскими народными небылицами. Импровизированное придумывание детьми небылиц.

Хозяйка знакомит детей с небылицами:

Катя-Катя-Катюха
Оседлала петуха.
Петух заржал,
На базар побежал.

На горе стоит телега,
Слезы капаят с дуги!
Под горой стоит корова,
Надевает сапоги.

Это, братцы, да не чудо ли?
Бегала дубинка с мальчиком в руках.
А за ним тулупчик с бабой на плечах.
Кнут схватил собаку парить мужика,
А мужик со страху влез под ворота.
Деревня закричала: «Озеро горит!»
Сено со дровами тушить пожар спешит.

А где это видано
 И в какой деревне слыхано,
 Чтобы курочка бычка родила,
 Поросенок яичко снес
 Да на полочку унес.
 А полочка обломилась,
 И яичко разбилось.
 Овечка расквохталась:
 — Ой, куда-куда-кудах!
 Не бывает у нас так,
 Чтоб безрукий нашу клеть обокрал,
 Голопузый за пазуху поклаал,
 А слепой-то подглядывал,
 А глухой-то подслушивал,
 А безногий во догон побежал,
 Безъязыкий «караул» закричал!

Затем Хозяйка предлагает детям придумать небылицы сами, используя для этого такое вступление: «Угадайте, где мы были?» (радуге, на дне моря).

Занятие 31

Тема: Красная горка.

Содержание. Знакомство с традициями народных гуляний Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.

Хозяйка вместе с Кузей встречают детей и рассказывают им о народном празднике Красная горка, используя разнообразные словесные игры типа: «Где мы были, мы не скажем»; «Да и нет говорите». Вместе с детьми поют частушки. Затем дети угощают пасхальными яйцами.

Занятие 32

Тема: «Апрель ленивого не любит, проворного голубит».

Содержание. Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.

Первую часть занятия можно проводить как в «избе», так и на участке. В своем рассказе о крестьянском труде весной Хозяйка использует пословицы, поговорки:

Труд человека кормит, а лень портит.

плохой земли, есть плохой хозяин.
 Нищий день год кормит.
 Весна весна, тут уж не до сна.
 Показывает народные приметы. Например:
 Май с водой — май с травой.
 Дети сажают семена редиса и моркови.

МАЙ

Занятие 33

Тема: «Весна красна цветами».
Содержание. Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом».
 Показывает уже известных пословиц и поговорок, можно предложить отгадывать:

Зима и осень — на дню погод восемь.
 Весной ведро воды — ложка грязи, а осенью ложка воды — три грязи.
 Весна красна цветами, а осень — снопами.

Загадки:

Была белая да седая,
 Пришла зеленая, молодая. (Зима и весна)

Сказочное чтение. Хозяйка читает детям сказку Н. Павловой «Под кустом».

Занятие 34

Тема: «Победа в воздухе не вьется, а руками достается».
Содержание. Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора».

Свой рассказ Хозяйка дополняет поговорками о храбрости, смелости:

Армией поведется, трус погонится

Успех неразлучен с храбрым.

Смелость города берет.

Кто храбр — тот жив, кто смел — тот цел.

После рассказывания сказки «Каша из топора», дети слушают старинные солдатские песни (в грамзаписи). Или, например, песню может пропеть (прочитать) Хозяйка:

Солдатушки, браво-ребятушки,
Где же ваши деды?
— Наши деды — славные победы,
Вот где наши деды!

Солдатушки, браво-ребятушки,
Где же ваши матки?
— Наши матки — белые палатки,
Вот где наши матки!

Солдатушки, браво-ребятушки,
А где же ваши жены?
— Наши жены — ружья заряжены,
Вот где наши жены!

Солдатушки, браво-ребятушки,
Где же ваши сестры?
— Наши сестры — штыки, сабли — остры,
Вот где наши сестры!

Солдатушки, браво-ребятушки,
Где же ваши детки?
— Наши детки — пули наши метки,
Вот где наши детки!

Солдатушки, браво-ребятушки,
Где же ваша хата?
— Наша хата — лагерь супостата,
Вот где наша хата!

Занятие 35

Тема: «А за ним такая гладь — ни морщинки не видать».

Содержание. Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.

Занятие начинается с загадки об утюге:

В Полотняной стране по реке Простыне
Плывет пароход то назад, то вперед.
А за ним такая гладь —
Ни морщинки не видать.

Затем Хозяйка знакомит детей с утюгом на углях, вальком. Знает ребятам загадки и просит нарисовать отгадки:

Стоит толстячок,
Подбоченивши бочок,
Шипит и кипит,
Всем пить чай велит. (Самовар)

Маленький Ерофейка
Подпоясан коротенько,
По полу скок-скок
И сел в уголок. (Веник)

На веревке пальцы,
Держат одеяльце. (Прищипка)

По сеням так и сяк,
А в избушку никак. (Дверь)

Поля стеклянные, межи деревянные. (Окна и рамы)

Черный конь скачет в огонь. (Кочерга)

Два конца, два кольца,
Посредине гвоздик. (Ножницы)

На стене висит, болтается,
За него всяк хватается. (Полотенце)

Новая посуда,
А вся в дырках. (Решето)

Занятие 36

Тема: Прощание с «избой».

Содержание. Словесные народные игры. Рассказывание докупных сказок. Пение частушек.

Хозяйка с Кузей проводят прощальные посиделки с угощением (чай из самовара с баранками, булками).

Подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ

Занятие 1

Тема: «Что летом родится, — зимой пригодится».

Содержание. Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете.

На занятие к детям приходит домовенок Кузя. Он рассказывает им, как провел лето в деревне, расспрашивает детей, где и как отдыхали. Хозяйка участвует в беседе, вставляя в нее пословицы и поговорки о лете. Дети поют песенку о лете.

Затем Кузя достает корзинку с овощами и просит отобрать все необходимое для приготовления его любимых блюд — борща и салата. Дети готовят салат, и пока они с Хозяйкой трудятся, Кузя подбадривает их пословицами и поговорками о трудолюбии.

По готовой работе вкусен обед.

Работай до поту, так и поешь в охоту.

Дело толком красно.

Занятие 2

Тема: «Восенушка-осень — сноп последний косим».

Содержание. Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклочки «Восенушка-осень».

Хозяйка беседует с детьми о ранней осени, используя пословицы и поговорки, приметы. Вместе с Хозяйкой дети вспоминают заклочку «Восенушка-осень». Затем в «избу» вносят снопы из колосьев ржи, овса, пшеницы; детям предлагается назвать их и разобрать по законам культуры.

Пословицы и поговорки:

В сентябре лес реже и птичий голос тише.

Сентябрь — время боровиков, гриздей, рыжиков.

Народные приметы:

*Много паутины на «бабье лето» — к ясной осени, холодной зиме.
Листопад проходит скоро — зима будет холодная.*

Занятие 3

Тема: «Хлеб — всему голова».

Содержание. Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновом и их использованием.

Игровой материал строится на сравнении: современные способы уборки урожая и старинные. Используется иллюстративный материал. Затем в «избу» вносят жернова и Хозяйка показывает, как ими пользовались. Занятие сопровождается пословицами и поговорками о труде.

В заключение детей угощают караваем.

Занятие 4

Тема: «К худой голове своего ума не приставишь».

Содержание. Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Филия».

Основная цель беседы — показать детям значение знаний. При этом Хозяйка произносит:

Ученье — свет, а неученье — тьма.

Ученье — лучшее богатство.

Ученьей водит, неученьей следом ходит.

Ученье доброму — худое на ум не пойдет.

Хозяйка широко использует пословицы и поговорки о труде и уме, уме и глупости:

*Умная голова сто голов кормит, а худая и себя не прокормит.
Без муки нет науки.*

Крылья птица перьям, а человек ученьем.

Голова — всему начало.

Быть сильным хорошо, а умным вдвое лучше.

Малое око далеко, а ум еще дальше.

Глупый ум — это как фонарь без свечки.

*Дурная голова ногам покоя не дает.
Чужим умом долго не проживешь.*

Затем она рассказывает детям сказку «Про Филю», в которой также подчеркивает мысль о том, насколько в жизни человека велики знания.

После прочтения сказки Хозяйка произносит поговорку:
На красивого глядеть хорошо, а с умным жить легко.

В игре «Филя и Уля» дети сами придумывают ситуации, в которых нужно найти правильный выход. Например: Филя рассказывает Уле о том, что он в подарок получил рубашечку, которую положил в печку. Уля должна дать ему правильный совет. Для какой-либо ребенок придумывает для Фили новую «проблемную ситуацию», а другой находит правильное решение и т. д.

ОКТЯБРЬ

Занятие 5

Тема: «Град на усть Оки».

Содержание. Рассказ об истории Нижнего Новгорода. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).

Данное занятие посвящено тому городу (поселку, селу, деревне), где живут дети, истории родного края. Рассказ сопровождается показом иллюстраций.

Занятие 6

Тема: «Октябрь-грязник — ни колеса, ни полоза не любит».

Содержание. Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.

Хозяйка проводит беседу, опираясь на поговорки:

*Октябрь холоден, да сыт.
Быстро тает октябрьский день — не привяжешь за плетень.*

А также на народные приметы:

Если в октябре лист с березы и дуба опал нечисто — жди суровой зимы.

Октябрь — сбор последних плодов.

В этот день к детям приходит Куля. Он рассказывает о русском народном празднике Покрове.

Максимские дети готовят себе и Куле винегрет из овощей.

Занятие 7

Тема: «Злое истребление».

Содержание. Рассказ о монголо-татарском нашествии и предании о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.

Максимские дети рассказывают детям предание о граде Китеже. Для занятия готовится иллюстративный материал (одежда и оружие русских и татарского воинов).

Занятие 8

Тема: «Камень-град».

Содержание. Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля — пограничной крепости Московского государства.

Это занятие является продолжением темы приобщения детей к истории родного города (поселка, села, деревни). Для его проведения готовится иллюстративный материал (в данном случае — фотографии башни Нижегородского кремля).

НОЯБРЬ

Занятие 9

Тема: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Содержание. Экскурсия в Нижегородский кремль.

С детьми проводится экскурсия по историческим местам родного города (поселка, села, деревни).

Экскурсию проводит воспитатель. Необходимо заранее подготовить интересный для детей данного возраста материал. Хотелось бы отметить, что экскурсия помогла ребятам представить, как на этой территории в разные времена жили люди.

Занятие 10

Тема: Синичкин день.

Содержание. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.

На занятии Хозяйка вместе с Кузей проводят беседу об осени с использованием примет, пословиц, поговорок, разнообразных загадок (придумывают Хозяйка, Кузя и сами дети). Далее Хозяйка рассказывает детям о праздниках народного календаря Синичкин день и Кузьминки.

В конце занятия дети вместе с Хозяйкой изготавливают кормушки для птиц.

Занятие 11

Тема: «Где живет перо Жар-птицы?»

Содержание. Знакомство детей с хохломской росписью.

Рассказывая об этом народном промысле, Хозяйка предлагает детям рассмотреть различные предметы с хохломской живописью, ходящиеся в «избе», а также иллюстрации.

Занятие завершает самостоятельное прорисовывание детьми дельных элементов хохломской росписи через кальку.

Занятие 12

Тема: «Чудо-чудное, диво-дивное — Золотая Хохлома».

Содержание. Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т.п.).

После того как Хозяйка познакомит детей с традиционными узорами хохломской росписи — «кудриной», «травкой» и другим, дети изображают их на плоскостных формах, выполненных в виде вазы, тарелки, бочонка или братины. Хозяйка при этом может проговаривать:

Посуда наша
Для щей и каши,

Не бьется,
Не ломается,
Порчи никакой
Не подвернется!

А вот плошка,
Налей окрошку,
Возьми ложку,
Хлебай понемножку.

ДЕКАБРЬ

Занятие 13

Тема: «Зима — не лето, — в шубу одето».

Содержание. Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок».

Беседа проводится с привлечением пословиц, поговорок зиме:

*Лилой солнце сквозь слезы улыбается.
Растет день — растет и холод.
Летнее тепло — летний холод.*

Приводятся также народные приметы:

*Ледодная зима — жаркое лето.
Снежная зима — к затяжной весне.
Сухая и холодная зима — к сухому и жаркому лету.
Обильные снегопады в начале зимы — к сильным дождям в начале лета.*

Занятие завершается вырезанием детьми снежинок.

Занятие 14

Тема: «Светит, да не грет».

Содержание. Беседа о разных источниках освещения. Показ теннисного театра.

Эту беседу Хозяйка и Кузя проводят вместе. Кузя рассказывает о способах освещения жилища в далеком прошлом. Он дарит детям

лучину, свечу, керосиновую лампу, а Хозяйка показывает, как пользоваться.

В беседе постоянно сравниваются эти предметы обихода прошлого и настоящего. Затем Кузя из своего «чудесного сундучка» извлекает плоскостные фигурки, с помощью которых Хозяйка, используя настольную лампу, показывает теневой театр.

Занятие 15

Тема: «Пришел мороз — береги ухо да нос».

Содержание. Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «На тоненький ледок».

После чтения сказки «Мороз Иванович» Хозяйка рассказывает детям о русских морозах (никольских, рождественских, крещенских) их стабильности и периодичности. В рассказе используются пословицы и поговорки:

На Николу зима с гвоздем ходит.

После Рождества цыган шубу продает.

Народные приметы:

Снег под Крещение падет — хлеба прибудет.

Ясная и холодная погода в Крещение — к засушливому лету, пасмурная и снежная — к обильному урожаю.

Занятие 16

Тема: Снегурочка — внучка Деда Мороза.

Содержание. Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (грамзаписи).

После чтения сказки Хозяйка обращает особое внимание детей на поэтичность образа Снегурочки. В конце занятия от имени Снегурочки угощает детей леденцами.

ЯНВАРЬ

Занятие 17

Тема: «Пришла Коляда накануне Рождества».

Содержание. Беседа о рождественских праздниках, святочных приметах. Пение песенок.

Поскольку дети уже знакомы с этим праздником, занятие проводится в форме беседы. Оно завершается тем, что Хозяйка предлагает детям приготовить для малышей младшей группы печенье «Коляда».

Дети поют колядки:

Коляда-моляда
Прикатила молада!
Мы нашли коляду
Во Мироновом дворе.
Эй, дядька Мирон,
Вынеси добро во двор.
Как на улице мороз
Подмораживает нос.
Не велит долго стоять,
Велит скоро подавать
Или тепленький пирог,
Или маслица, творог,
Или денежку копей,
Или рубль серебром!

Занятие 18

Тема: «Зимние узоры».

Содержание. Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.

На занятии Хозяйка знакомит детей с народным промыслом — плетением кружев. Она сравнивает кружева с морозными узорами на окнах, снежинками.

Затем Хозяйка учит детей вязать крючком «косичку».

На занятии используется иллюстративный материал.

Занятие 19

Тема: «Гжель прекрасная».

Содержание. Знакомство с гжельским художественным промыслом.

Хозяйка дополняет рассказ о гжельском промысле показом иллюстраций, слайдов.

В конце занятия дети лепят посуду из глины.

Занятие 20

Тема: «Гжель прекрасная».

Содержание. Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.

Дети раскрашивают в гжельских традициях вылепленные на прошлом занятии изделия.

Завершается занятие чаепитием из самовара.

ФЕВРАЛЬ

Занятие 21

Тема: «Дело мастера боится».

Содержание. Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.

Хозяйка рассказывает сказку «Семь Симеонов» вместе с Кузей. Он же проводит с детьми дидактическую игру. Вопросы могут быть и о профессиях (плотник, стрелец, хлебороб), и об орудиях труда (лук, серп, стрелы, колчан). Внимание надо сосредоточить, в основном, на старинных орудиях труда. В конце занятия дети вместе с Хозяйкой и Кузей вспоминают и повторяют пословицы и поговорки о труде и мастерстве. Кузя предлагает послушать новые:

Делать как-нибудь, так никак и будет.

С ремеслом не пропадешь.

Не игла шьет, а руки.

Занятие 22

Тема: «Живет в народе песня».

Содержание. Беседа о русской народной песне. Знакомство с наклонницами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько».

На занятии Хозяйка с детьми прослушивают грамзаписи русских народных песен. Разучивая песню «Ой, вставала я ранешенько», используют в качестве аккомпанемента бытовые шумовые инструменты (стиральную доску, валёк, ложки, свистульки, трещотки).

Пословицы и поговорки:

Где песня поется, там счастливо живется.

С песней и труд спорится.

Петь хорошо вместе, а говорить — порознь.

Хорошо живется, хорошо и поется.

Занятие 23

Тема: «На героя и слава бежит».

Содержание. Рассказ о русских богатырях.

В рассказе Хозяйка использует сюжеты былин о подвигах русских богатырей — Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеши Поповича. Показывает иллюстрацию картины В. М. Васнецова «Богатыри».

Занятие 24

Тема: «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»

Содержание. Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.

На занятии Кузя вместе с детьми вспоминают народные обряды, которые проводятся во время масленичной недели, играют в народные игры: «Путаница», «Да и нет не говорите».

Поют народные припевки:

Едет Масленица дорогая,

Наша гостынюшка годовая,

На саночках растисных,
На конях воронных.
Живет Масленица семь деньков,
Оставайся, Масленица, семь годков.

А мы Масленицу дожидали,
Сыром горочку укладали,
Маслом горочку поливали,
Наша горочка будь катлива,
Наша Масленица будь гульлива!

Ой, Масленица, кривошейка
Встретим тебя хорошенько
Сыром, маслом, калачом
И печеным яйцом!
Мы тобою хвалимся,
На горах катаемся,
Блинами объедаемся.

В заключение дети угощаются блинами.

МАРТ

Занятие 25

Тема: «Сердце матери лучше солнца греет».

Содержание. Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.

На занятии можно использовать сказки В. А. Сухомлиного (по выбору), пословицы и поговорки.

Занятие завершает изготовление детьми подарка для мамы (по выбору).

Занятие 26

Тема: Русская матрешка.

Содержание. Рассказ о матрешке. Разучивание частушек.

После рассказа Хозяйки о русской матрешке дети разрисовывают плоскостные фигурки с ее изображением.

Затем разучиваются частушки («Чья матрешка зюние поет?»):

— Девочки-беляшники,
Где вы набеланисы?
— Мы вчера коров доили,
Молоком умывали.

Шли матрешки по дорожке,
Было их немножечко,
Две Матрешки, три Матрешки
И одна Матрешечка.

Я цветочек вышила,
«Жу-жу-жу» услышала.
Села пчелка на цветок —
Мастерица наутек.

Если б не было воды,
Не было бы кружки,
Если б не было деичат,
Кто бы пел частушки!

Занятие 27

Тема: Поэзия народного костюма.

Содержание. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).

Свой рассказ о русском народном костюме Хозяйка, по возможности, дополняет иллюстративным материалом, использует и собственный костюм. Рассказ можно построить на сравнении праздничной и повседневной одежды. Затем дети слушают записи русских народных песен («Валенки», «Красный сарафан»).

Занятие 28

Тема: «Грач на горе — весна на дворе».

Содержание. Беседа о русских обычаях встречи весны. Небольшая викличка о весне.

Занятие Хозяйка проводит вместе с Кузей. Все разучивают небольшую викличку о весне:

Приди к нам, весна, с радостью,
С великой к нам милостью,
Веди за собой лето теплое

- С рожью зернистой,
- С пшеничкой золотистой,
- С овсом кучерявым,
- С ячменем усатым,
- С просом, гречено,
- С калиной, малиной,
- С черной смородиной!

Вспоминают пословицы и поговорки о весне, ее приметы. Дети сами готовят булочки «каворонки».

АПРЕЛЬ

Занятие 29

Тема: «Шутку шутить — людей насмешить».

Содержание. Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница».

Занятие проходит с участием Кузи. Он помогает детям лучше понять смысл, скрытый в различных народных шуточных сказочках, скороговорках и дразнилках.

Проводится игра «Путаница».

Занятие 30

Тема: Наши земляки.

Содержание. Рассказ о М. Горьком. Сказка М. Горького «Про Иванушку-дурачка».

Хозяйка рассказывает о М. Горьком и читает его сказку «Про Иванушку-дурачка».

Это занятие может быть посвящено другому писателю (по выбору). Желательно, чтобы он был родом из местности, в которой находится детский сад.

Занятие 31

Тема: Красная горка.

Содержание. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садоник», «Фирюлька».

Хозяйка рассказывает детям о празднике — Пасхе. На занятии могут использоваться различные словесные игры, в том числе и по желанию детей.

В заключение детей угощают пасхальными яйцами.

Занятие 32

Тема: «Путешествие на златогривой чудо-тройке».

Содержание. Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, холмогорская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи).

Беседу дополняют соответствующие предметы декоративно-прикладного творчества, иллюстративный материал.

МАЙ

Занятие 33

Тема: «Человек без Родины, что соловей без песни».

Содержание. Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр диафильмов.

В беседе о прошлом родного края Хозяйка просит детей рассказать о героях-земляках.

Затем все слушают и поют песни о Родине.

Занятие 34

Тема: Литературная викторина.

Содержание. Литературная викторина. Игра драматизации.

Викторину проводит Кузя. Она заключается в определении детьми знакомых фольклорных произведений по демонстрируемым предметам, отдельным выражениям, рисункам.

Кузя участвует и в игре драматизации, выполняя какую-либо роль (сюжет предлагают сами дети).

Занятие 35

Тема: «Край родной, навек любимый».

Содержание. Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом воздухе.

Тему выбирает педагог. Желательно, чтобы это занятие проводилось вне стен дошкольного учреждения (в музее, каком-либо историческом месте).

Занятие 36

Тема: Прощание с «избой».

Содержание. Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков.

Беседу проводят Хозяйка с Кузей, однако дети сами рассказывают о том, что они узнали о жилище, национальной кухне, связанной традициями и обрядами (блины, «жаворонки», «козюльки», гурьевская каша и т.д.). Затем из заранее подготовленных лоскутков дети составляют узор и наклеивают его на мешковину. Завершает занятие чаепитие из самовара с баранками и бубликами.

ПРИЛОЖЕНИЯ