Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №2

**Сценарий**

**«Встреча с поэтом**

**Нецветаевым Владимиром Павловичем»**

г. Приморско-Ахтарск

2019 г

**Цель:**привитие любви к чтению произведений писателей-земляков.

**Задачи.**

*Образовательные*: познакомить детей с поэтом и его творчеством, обогащать и активизировать словарь, побуждать детей активно участвовать в беседе.

*Развивающие:* развивать умение слушать, вести диалог, творческие способности детей.

*Воспитательные:* воспитывать любовь к малой родине, родному краю.

**Оборудование и материалы:** выставка сборников стихов поэта, иллюстрации к стихам.

**Предварительная работа:** чтение и разучивание стихотворений В.П. Нецветаева, экскурсия в районную библиотеку.

**Ход встречи.**

**Воспитатель:** Добрый день дорогие и уважаемые гости нашей сегодняшней литературной встречи.

Есть прекрасная страна:

Чувств и слов она полна!

Ритмы, рифмы подбери-

И стихами говори!

В этой стране живут удивительные люди, которые пишут, сочиняют, придумывают. Этих людей называют поэтами.

**Воспитатель:** Что же они сочиняют?

**Дети:** Стихи, считалки, шутки.

**Воспитатель:** Сегодня и вы попробуйте стать маленькими поэтами.

**Дидактическая игра: «Подскажи словечко***»*

*Дети становятся полукругом, воспитатель проводит игру с мячом.*

Раз, два, три, четыре, пять-

Будем в рифмы мы играть.

Подскажи – ка нам, дружок,

Рифму к слову ты **«листок».**

**Дети:** *(Лужок, пушок, дружок, пирожок, сапожок. . .)*

**Воспитатель:** А теперь подружите слово листок и своё слово таким образом, чтобы получилось маленькое стихотворение.

**Дети:**

*С дерева слетел листок, опустился на лужок.*

*Этот маленький листок, лёгкий как пушок.*

*На осенний листок наступил мой сапожок.*

*Этот листок похож на пирожок.*

*А другой листок, похож на колобок.*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы сейчас придумали свои первые стихотворные строчки! У вас отлично получилось!

**Воспитатель:** Ребята, а сейчас мы познакомимся с нашим гостем, поэтом Владимиром Павловичем Нецветаевым. Владимир Павлович очень долго работал в школе, учил детей чертить и рисовать.

Владимир Павлович входит в творческое литературное объединение «Азовские зори», участник многих литературных конкурсов, номинант национальной литературной премии «Поэт года» 2016, номинант литературной премии имени Сергея Есенина. Стихи талантливого Приморско-Ахтарского поэта не оставят равнодушными ни детей, ни взрослых. Ведь в них сосредоточена народная мудрость, доброта, любовь, они учат детей быть дружными, честными, любить животных и природу.

Уважаемый Владимир Павлович, мы готовились к встрече с вами и выучили ваши стихи, которые больше всего нам понравились.

*Дети становятся полукругом и рассказывают отрывки из стихотворений.*

**Воспитатель:** Матвей, чьё стихотворение ты прочитал? *(Ребёнок называет автора).* Почему ты выучил стихотворение «Щенок»? *(Я люблю очень животных, особенно собак).*

Кристина, ты выучила стихотворение «Про Иру». Чем оно тебе понравилось? *(Ира ест много конфет, а от них болят зубы!)*

Диана, а почему ты выучила это стихотворение? *(Оно о нашем родном городе Приморско-Ахтарске).*

**Беседа с гостем.**

**Воспитатель:** Владимир Павлович, расскажите пожалуйста о себе, когда вы стали писать стихи, о чём Вы пишете в них, кому читаете? О чём вам больше всего нравится писать?

**Рассказ Владимира Павловича Нецветаева.**

Родился я в городе Приморско–Ахтарске. Моё беспокойное детство прошло на берегу моря и на реке Протоке у бабушки, живущей в станице Славянской на Кубани. Любил рыбачить на удочку и ловить руками под сваями черных бычков. В пыльное жаркое лето играли с пацанами в войну, в городки, чинь-чинь, лапту. Любил рисовать, мечтал стать художником. Поступил во Львовский автодорожный техникум. Учился легко и увлеченно. Во Львове я отчаянно влюбился и начал писать свои первые стихи.

Когда я работал художником в АТП, мне пришлось рисовать карикатуры, а под ними я сам сочинял стихи. Получалось весьма удачно. Эту газету на предприятии с интересом читали и ждали с нетерпением следующего выпуска. Потом я работал учителем рисования в школе. Писал стихи к юбилеям, к праздникам. Коллегам нравились мои творческие работы. Постепенно поэзия меня захватила. Впервые мои стихи стали публиковать в районной газете «Приазовье». Отклики читателей были положительными. Это меня радовало. В становлении моего творчества большое влияние оказала поэзия С. Есенина, М. Лермонтова, А. Пушкина.

С удовольствием пишу стихи для детей и о детях, о родном городе, о природе, о животных. Меня часто приглашают на встречи со школьниками и дошкольниками. Эти встречи очень долгожданны и волнительны для меня, я рад, что мое творчество не оставляет вас равнодушными.

**Воспитатель:** Уважаемый Владимир Павлович, мы с большим удовольствием послушаем Ваши замечательные стихи.

*Автор читает стихи из своего сборника «Времена года», иллюстрированного своей женой Нецветаевой Н.П.*

**Владимир Павлович:** Дорогие ребята, хочу познакомить вас со своей сказкой «Почему камыши смотрят в воду».

*Читает сказку***.**

**Владимир Павлович:** Ребята, а загадки отгадывать вы любите? Тогда слушайте!

**Загадки от автора.**

**Воспитатель:** Владимир Павлович,дети очень любят стихи, учат их наизусть, слушают, когда их читают другие. А теперь они лично знакомы с автором, который пишет замечательные стихи, и это только умножит их любовь к поэзии.

Ребята приготовили для Вас музыкальный подарок танец «Дочки-сыночки».

*Танец «Дочки-сыночки».*

**Воспитатель:** Эта встреча нашим дошколятам запомнится надолго, и, несомненно, ребята с нетерпением будут ждать новой встречи с детским писателем. Мы очень благодарны Вам за незабываемую встречу.

*Ребята вручают поэту цветы. Автор подарил свой сборник стихов «Времена года» с автографом.*