

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ромашка»**

**Согласовано  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2023г.**

**Утверждаю  
заведующая МБДОУ №2  
\_\_\_\_\_ (Романова С. В.)**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
МБДОУ №2  
художественно – эстетической направленности  
«Природная мастерская»  
5 -7 лет**



**Воспитатель: Олейник И. А.**

**г. Приморско – Ахтарск**

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Основные характеристики программы .....	3
Направленность дополнительной образовательной программы .....	3
Актуальность .....	3
Отличительные особенности программы .....	4
Характеристика детей обучающихся по программе .....	5
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Условия реализации программы .....	6
Сроки реализации программы. ....	6
Особенности организации образовательного процесса .....	6
Режим занятий .....	7
1.4. Ожидаемые результаты .....	8
2. Учебно-тематическое планирование .....	8
2.1. Учебный план .....	8
2.2. Календарный учебный график учебный год .....	9
3. Содержание программы «Природная мастерская» .....	10
4. Контрольно-оценочные средства .....	11
Критерии и способы определения результативности .....	11
Формы подведения итогов .....	11
5. Условия реализации программы .....	12
Материально-техническое обеспечение .....	12
Учебно-методическое обеспечение .....	13
Информационно-образовательные ресурсы .....	13
Приложение .....	13

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Основные характеристики программы

На сегодняшний день развитие художественно-эстетических способностей детей и экологическое воспитание является важным направлением в образовании детей дошкольного возраста. Чтобы помочь детям понять и осознать окружающий нас мир, организован кружок «Природная мастерская». Он ориентирован на развитие детского творчества как первоначальную ступень художественной деятельности, которая позволяет ребенку познавать новое. Здесь собраны разнообразные коллекции природных материалов, дети используют его для создания оригинальных скульптур, аранжировок, рельефных картин и композиций, а также игрушек. Работа с природным материалом дает большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ним, а также формирует первые трудовые навыки. Изготовление игрушек и разных поделок — труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. В это время перед детьми открывается простор для большой творческой фантазии и воображения, развивается художественно-эстетический вкус. Изготовление поделок требует от ребенка ловких движений, и в процессе систематических занятий с природным материалом детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими, совершенствуется координация движений. Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Дети рассматривают, обследуют природный материал, анализируют его структуру, сравнивают. Большой интерес у детей вызывает изготовление игрушек — забав, что способствует развитию у детей внимания — повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Красота и разнообразие природного материала, изготовленные игрушки и поделки собственными руками вызывает яркие эмоции у детей, искреннюю радость, восторг, происходит становление творческой личности ребенка. Не так-то просто сделать игрушку. Ее изготовление требует определенных волевых усилий, ребенок встречается с трудностями и пытается самостоятельно их решить, учится устанавливать причины неудач и преодолевать их. При этом у него формируются целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. При изготовлении поделок дети учатся анализировать, планировать последовательность действий, контролировать себя по ходу работы. При изготовлении коллективных композиций у детей формируются дружеские, доброжелательные отношения, чувства взаимопомощи и товарищества. Занятия с природным материалом несут живую энергетику, благотворно влияющую на здоровье и психику ребенка. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется

творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Одна из задач образования- помочь ребёнку открыть самого себя, показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: соломке, травинке, кусочке ткани. В лесу, парке, огороде можно найти материал, чтобы создать неповторимую картину, но не всякий может увидеть особенности разных материалов. Необходимо научить детей видеть и творить красоту. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

**Актуальность** в том, что освоение дополнительной общеобразовательной программы позволит детям, при минимальных затратах, самостоятельно составлять композиции и букеты; работать с бросовым, природным и растительным материалом; изготавливать коллажи и картины, поделки, которые можно использовать в качестве украшения любого стильного интерьера или преподнести в подарок. Эколога – биологическая направленность данной программы обусловлена самореализацией в творческой деятельности, приобщением к эстетической и экологической культуре. Способствует развитию общения, помогает детям увидеть красоту природы, передать эту красоту через флористическую картину, коллаж, композицию, букет.

### **Отличительные особенности программы**

Природный материал – это кладовая фантазии, изготовление из него поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит знания и умения, необходимые детям на уроках окружающего мира, труда, но обязательно разовьёт мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность. Создание поделок из природного материала даёт возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, и пусть поделки будут пока не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение. Поделки из природного материала, разнообразные по технике изготовления и материалу можно разделить на: конструирование и аппликацию из природного материала.

Конструирование – это художественная техника создания объёмных изделий путем соединения деталей друг с другом.

Аппликация – это художественная техника создания изображения путем присоединения деталей к фону.

Дошкольники любознательны, у многих из них есть желание сделать какую-то вещь своими руками, подарить её маме, бабушке, другу. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук

детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества. В начале занятия дети исследуют природный материал, затем играют с материалом, в последующем в процессе творческой работы изготавливают поделки, развивая при этом сенсомоторику. Дополнительная общеразвивающая программа «Природная мастерская» имеет художественно-эстетическую направленность. В процессе её реализации у детей происходит постепенное развитие движения рук от грубых ко всё более тонким (ладонный захват, щепотный захват, пинцетный захват), через освоение различных техник, представленных в разделах:

- экопластика (работа с шишками, камешками, прутиками);
- мозаика из природных сыпучих материалов (работа с семенами, крупами);
- прессованная флористика (работа с засушенными листьям и цветами);

Смена видов деятельности очень важна для детей дошкольного возраста и, особенно, для детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Характеристика детей, обучающихся по программе**

Программа рассчитана на детей 5 -7 лет, посещающих старшую группу, подготовительную группу дошкольного образовательного учреждения. Ребёнок – прирождённый конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются именно в этом виде деятельности. Ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать свои конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Изготавливая поделки, дети активно действуют инструментами, по назначению их используют, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать их по форме величине в зависимости от цели, размера поделки. У ребёнка формируется представление о таких категориях как величина форма. Он на опыте познаёт конструктивные свойства деталей возможности их скрепления комбинирования оформления. При этом как дизайнер творит познаёт законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основной интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе.

### **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя природные материалы и различные техники.

## **Задачи:**

### **Обучающие:**

- изучение различных природных материалов и подручных средств.
- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

### **Развивающие:**

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
- развитие произвольной ручной моторики.
- развитие креативного мышления.
- развитие самостоятельности мышления

### **Воспитательные:**

- выработка настойчивости в достижении цели.
- воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- воспитание умения довести начатое дело до конца.
- развитие коммуникабельности.
- приобщение детей к совместно-разделенной дизайн-деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера.

## **1.3.Условия реализации программы**

### **Сроки реализации программы.**

Срок реализации программы – 2 года.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия носят развивающий характер и проходят в игровой форме с интересным содержанием, творческими задачами. В процессе обучения дети обобщают свои знания о простейших закономерностях строения природных материалов, их разновидностях и многообразии, о перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств. Работа кружка организуется с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Дети, не имеющие навыков работы с данными материалами, будут начинать с более простых поделок. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным

критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- Ø репродуктивная;
- Ø коммуникативная;
- Ø познавательно - исследовательская;
- Ø игровая;
- Ø трудовая;
- Ø двигательная.

*Форма занятий* – тематическая совместная деятельность.

**Приемы и методы, используемые на занятиях из кружка:**

Эмоциональный настрой – использование музыкальных и литературных произведений;

Практические – упражнения, игровые методы;

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

**Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. Использование различных коммуникативных средств.

**Режим занятий**

Содержание занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Природная мастерская» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. «От простого - к сложному» - девиз данной программы. Количество занятий: 1 раз в неделю, продолжительность занятия 25 минут для старшего возраста и 30 мин для подготовительного возраста.

<i>Год обучения</i>	<i>Количество часов</i>		<i>Количество детей в группе</i>
	<i>Месяц</i>	<i>В год</i>	
2			7
	4	34	

### 1.4. Ожидаемые результаты:

Решение задач данной программы поможет детям:

- ❖ овладеть основными приемами конструирования из природного и бросового материала, создавать аппликации из листьев и семян;
- ❖ развить внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомера;
- ❖ начать формирование художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- ❖ овладение навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.
- ❖ выполнять поделки и композиции

Формами подведения итогов реализации программы кружка являются:

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в различных конкурсах художественно-эстетической направленности и декоративно-прикладного творчества;
- подарки творческих работ родителям и родным к праздникам;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

## 2. Учебно-тематическое планирование

### 2.1. Учебный план

№	Раздел	Содержание	Количество часов
1	Объёмные поделки и композиции	Изготовление объёмных поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием шишек, коры, веточек, мха, соломы, семечек, скорлупы орехов, кожуры цитрусовых и др	10
2	Аппликация и картины	Изготовление картин, аппликаций на темы русских народных сказок, произвольные темы путём приклеивания специальным клеем подручного и разнообразного природного материала на основу.	10

3	Отделочные работы	Украшение готовых изделий и предметов (деревянных шкатулок, стеклянных бутылочек, баночек и др.) природными материалами и подручными средствами (бисером, бусинками, ленточками, бумажными салфетками и др.).	10
4	Творческие работы	Проектная деятельность: выбор темы, определение круга участников проекта, составление плана, подбор материалов и средств деятельности. Изготовление отдельных изделий и составление целой композиции	4

## 2.2. Календарный учебный график на учебный год

Дата начала обучения по программе/ Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.10. - 31.05.	34	34 занятия / 17 часов	1 раз в неделю 25 минут

## 3. Содержание программы «Природная мастерская»

На вводном занятии знакомлю детей с разнообразием природного материала и его сбором. Провожу тест на выявление у детей знаний и умений работать с ним. Затем изготавливаем поделку вместе. Что такое природный материал и где его можно найти. Как правильно собирать разнообразный природный материал. Как правильно сушить листья, растения, цветы. Как хранить природный материал. Что такое подручные средства. Как правильно работать с ними. Какой пластилин лучше подходит для работы. Способы изготовления различных поделок. Работа с технологическими карточками. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с веточками, ножницами, красками, клеем.

Условия реализации: сочетание красоты и полезности является неременным требованием ко всем предметам, создаваемым детьми.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на старшую группу

№	Тема месяца	Тема недели		Конструирование из природного материала	Аппликация
	Сентябрь	1	«Кладовая природы»	+	
		2	Знакомство с природным материалом	+	
1	Дары осени	3	«Грибная полянка»	+	
		4	«Черепашка»	+	
2	Лесные жители	5	«Совушка- Сова»	+	
		6	«Маленький ежик – четвероножек»		+
		7	«Зайчик»	+	
		8	«Красивая бабочка»	+	
3	День матери	9	«Узор из листьев и цветов»	+	
		10	«Куколка»	+	+
		11	«Солнышко»	+	+
		12	«Прическа мамы»	+	+
4	Новый год	13	«Новогодние бусы»	+	
		14	«Елочка»	+	
		15	«Снегурочка»	+	
		16	«Символ года»	+	
5	Зимушка- зима				
		17	«Мой веселый снеговик»	+	
		18	«Гномики»	+	
		19	«Зимний лес»	+	
6	День защитника Отечества	20	«Валентинки»	+	+
		21	«Кораблик из листьев»	+	
		22	«Вертолет»	+	
		23	«Карандашница для пап»	+	
7	8 марта	24	«Весна»	+	
		25	«Подснежники для мамы»		+
		26	«Мышка»	+	
		27	«Блюдо»	+	
8	Весна	28	«Ракета»	+	

		29	«Снегирь на ветке»	+	
		30	«Пасхальный сувенир»	+	
<b>9</b>	Любимые Сказки	31	«Три медведя»	+	
		32	«Золотая рыбка»	+	
		33	«Лебяжье озеро»	+	+
		34	Итоговое занятие «Поделка по замыслу»	+	+

### Учебный план на подготовительную к школе группу

#### Наполняемость группы 6 – 7 человек

Программа рассчитана на 34 занятий в год. Занятие проводится 1 раз в неделю в первой половине дня. Длительность занятия – 30 минут. Общее количество – 34 часов, из них 2 занятия диагностических.

Дата начала обучения по программе/ Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.10. - 31.05.	34	34 занятия / 17 часов	1 раз в неделю 30 минут

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для подготовительной группы

№	Тема месяца	Тема недели	Конструирование из природного материала	Аппликация
<b>1</b>	Дары осени	Продолжить знакомить детей с природным материалом.		
		Составление коллажа «Наши поделки»		+
<b>2</b>	Лесные жители	«Бабочка из листьев»	+	
		«Ёжик»		+
		«Зайчик в лесу»	+	
		«Стрекоза»	+	
<b>3</b>	День матери	«Красивое блюдо»	+	
		«Ваза»		+

		«Букет в вазе»		+
		«Сувенир для мамы»	+	
4	Новый год	Новогодний венок из шишек»	+	
		«Снежинка»	+	
		«Новогодняя игрушка»	+	
		«Символ года»	+	
5	Зимушка-зима	«Ангел на рождество»	+	
		«Снеговик»	+	
		«Семь гномов»	+	
		«Лес зимой»	+	
6	День защитника Отечества	«Подарок валентинки»	+	
		«Вертолет из скорлупы»	+	
		«Танк»	+	
		«Карандашница для пап»	+	
7	8 марта	«Корзина цветов»	+	
		«Первые цветы для мамы»		+
		«Верба в вазе»		+
		«Птичка»	+	
8	Весна	«Спутник»		+
		«Первые листочки»	+	
		«Плывет, плывет кораблик...»	+	
		«Пасхальное яйцо»	+	
9	Любимые Сказки	«Золотой петушок»	+	
		«Чебурашка»	+	
		«Царевна лебедь»	+	
		Итоговое занятие	+	+

#### 4. Контрольно-оценочные средства

##### Критерии и способы определения результативности

Оценка результативности усвоения детьми дополнительной программы проводится два раза в год (сентябрь, май). В процессе реализации программы по окончании обучения *дети должны:*

- знать разнообразный природный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- иметь представление об элементах дизайна;
- получить знания о природе, ее кладовых;
- уметь работать с пластилином;

- соотносить в выполнении скульптуры животного или птицы размеры головы к размеру туловища, подбирать правильно размеры и формы глаз и носа;
- выполнять объёмные формы фигурок;
- научиться украшать свои изделия.

*У детей должно быть развито:*

- желание самостоятельно что-то создавать, творить
- мелкая моторика рук

*У детей должно быть воспитано:*

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности

Оценка результатов.

3 балла - ребёнок полностью справляется с заданием, проявляет активность, заинтересованность.

2 балла - ребёнок справляется с заданием при незначительной помощи взрослого, по наводящим вопросам.

1 балл – ребёнок не справляется с заданием, даже при значительной помощи взрослого, отказывается от выполнения задания.

Все проставленные баллы суммируются, высчитывается средний показатель. Если по совокупности выполненных заданий баллы, набранные ребёнком, попадают в диапазон:

От 2,4 до 3 баллов, то это соответствует высокому уровню.

От 1,3 до 2,3 баллов, то соответствует среднему уровню.

Ниже 1,2 баллов, то это низкий уровень.

*Итоги подводятся в форме:*

- разного рода выставок,
- участия в различных конкурсах,
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам),
- выполнения проектов.

## **5. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Шкафы для хранения материалов, незаконченных работ и рабочих инструментов. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага, картон, акварель, вата, ватин, тесьма, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, бросовый материал, пластилин, Природный материал (шишки, желуди, семена, веточки, ракушки, солома, листья ...).

Оборудования и материалы:

Картон

Цветная бумага

Клей

Цветные карандаши

Ножницы

Природный материал

Альбом  
Кисточки  
Краски  
Ватман

**Технические средства обучения:**

Магнитофон  
Флеш-накопители  
Настенная доска  
Проектор  
Музыкальные произведения  
Мультимедийные презентации  
Видеофильмы

**Учебно-методическое обеспечение**

Образцы готовых поделок и аппликаций, специальная литература.

**Методические пособия**

1. Мир игрушек и поделок. Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000.
2. Мастерилка. Шишка, желудь и ракушка... Ирина Лыкова. «Карапуз».
3. Мастерилка. Снесла курочка яичко. Ирина Лыкова. «Карапуз».
4. Мастерилка. Морская лепилка. Ирина Лыкова. «Карапуз».
5. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2003.
6. Наш рукотворный мир. Коньшева Н.М. – Москва, 2002.
7. Чудесная мастерская. Коньшева Н.М. – Ассоциация 21 век.
8. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Сюзанна Хелмольд. Профиздат, 2007
9. Образовательная программа «Флорист-дизайнер». Т. Б. Комиссарова. Всероссийский V конкурс авторских программ.
10. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». – Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала» Пособие для воспитателей детского сада – М.: Просвещение 1983 г.
12. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Москва 2005 г.
13. И. В.Новикова Л. В. Базулина «100 поделок из природных материалов» - Ярославль Академия холдинг 2003 г.
14. Н. В. Чен «Замечательные поделки своими руками» Белгород 2008 г.

## **Информационно-образовательные ресурсы**

<http://podelkisr.ru/podelki-na-temu-vremena-goda.html>

<http://tvorchestvo.wordpress.com/category/>

<http://www.chudopredki.ru/7047-podelki-na-temu->

<http://pochemu4ka.ru/>

<http://101dizain.ru/kormushka-dlya-ptic-svoimi-rukami/>

<http://festival.1september.ru/articles/537299/>

<http://festival.1september.ru/articles/611529/>

## **Приложение**

*Правила техники безопасности при работе с природным материалом.*

Работай за своим рабочим местом.

Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.

Нельзя брать в рот мелкие детали.

При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки или лицо промой их водой.

При работе с ножницами, держи их параллельно столу.

Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.

Когда режешь, держи ножницы кольцами от себя.

Береги инструменты, экономь материалы.

Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.