Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад №2 «Ромашка»

**Мастер класс** **на тему:**

**«Игровые упражнения по самомассажу с различными предметами»**

Воспитатель МБДОУ № 2: Олейник Ирина Анатольевна

г. Приморско – Ахтарск

2022г

**Цель:** развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей через пальчиковую гимнастику, самомассаж, которыми можно заниматься как детском саду, так и дома.

**Ход**

Добрый день , уважаемые коллеги!

Посмотрите, пожалуйста, на свои руки . Сколько тайн хранит в себе рука. Руке посвящали стихи, писали оды. Народ придумывал загадки, пословицы, прибаутки, игры: «Двое белых лебедей – у каждого по пять детей. У двух матерей по пяти сыновей», «Рука руку моет, а две руки — лицо», «Глаза боятся, а руки делают».

Я не случайно завела разговор о руке. В последнее время у детей дошкольного возраста снижается уровень развития кистевой моторики, что существенно отражается на общем развитии ребенка и на развитии речи.

Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь.

Сегодня я хочу познакомить вас с разными видами самомассажа, которыми можно заниматься как детском саду, так и дома.

1. **Массаж с помощью шестигранного карандаша**

Научить детей самомассажу рук несложно. С помощью гранёных карандашей ребенок массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльную поверхность ладоней, межпальцевые зоны. Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.

 **«ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»**

*Прокатывание карандаша между ладонями.*

Положи карандаш на одну ладошку, прикрой её другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами. Получилось?

 **«ГОРКА»**

*Скатывание карандаша с тыльной поверхности кисти руки.*

Положи карандаш на тыльную сторону кисти. Наклони руку вниз. Придерживай карандаш другой рукой. Пусть он скатится вниз с твоей руки, как с горки.

**«ВОЛЧОК»**

*Вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами.*

Вращай карандаш на столе двумя пальцами сначала одной руки, а потом другой. Попробуй сделать то же большим и средним пальцами.

**По столу круги катаю,**

**Карандаш не выпускаю.**

**«ВЕРТОЛЁТ»**

*Вращение карандаша между большим, указательным и средними пальцами.*

Возьми тонкий длинный карандаш двумя пальцами. Покрути его. Пусть он вращается быстро-быстро, как винт вертолёта.

**Отправляется в полёт**

**Наш красавец-вертолёт.**

**«ЛАДОШКА»**

*Обрисовка тупым концом карандаша ладони, лежащей на столе, массируя карандашом межпальцевые зоны.*

Положи ладонь на стол. Широко раздвинь пальцы. Обведи несколько раз каждый палец тупым концом карандаша.

Нарисую я ладошку ,отдохну потом немножко.

**2. *«*Щелчки»**

Ладонь прижата к столу, пальцы разведены. Другая рука поднимает пальцы по одному**.** Затем палец отпускают и он с силой падает вниз.

Вариант 1

На каждый щелчок назвать предметы из какой-либо категории, например, стол – стул – диван – шкаф – кресло *(это мебель)*

**3.**  **Самомассаж колючими  шариками (Су Джок)**

«Рыбки»

Рыбки весело резвятся

В чистой тёпленькой воде

(*перекидываем шарик из руки в руку*)

То сожмутся, разожмутся,

То зароются в песке

(*сжимать и разжимать шарик в кулачке*)

«На лужок»

На лужок пришли зайчата,

Медвежата, барсучата,

Лягушата и енот.

(*поочерёдно надеваем кольцо на каждый палец)*

На зелёный ты лужок

Приходи и ты, дружок!

*(катаем шарик по ладошке)*

**4.** **Массаж***(****самомассаж****)* колечками.

Прокатывание колечка по каждому пальцуот кончика к основанию 4-6 раз, нажимая на него.

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, избалованный он самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

**5. «Горошки»**

Насыпать горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошины одну за одной и удерживает их в руке, набирая целую горсть. После двустишия – смена рук. Каждая горошина берется на ударный слог.

С блюдца я беру горошки, словно птица клювом крошки.

И полны мои ладошки – руки держат все горошки.

**6.** **Самомассаж прищепками**

Берем бельевые прищепки и прищемляем ногтевые фаланги пальцев*(кроме большого)* на каждый ударный слог.

1-ый вариант

Вот проснулся, встал гусенок,

Пальцы щиплет он спросонок.

Дай, хозяйка корма мне,

Раньше, чем моей родне.

**7. Самомассаж с пробками.**

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог:

"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы".

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Уделяя внимание развитию рук детей, помню, что обеспечиваю им умственное развитие, совершенствую речь, обеспечиваю подготовку к школе.

**Вывод:** использование самомассажа оказывает тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъем и разрядку нервно-психического напряжения.