

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 «Ромашка»

**Н.А. Старостенко, И.А. Брагина**  
Методическое пособие

**«Практическое руководство  
по сенсомоторному развитию  
в игровом взаимодействии  
родителя и ребенка»**



г. Приморско-Ахтарск  
2024г.

Методический пособие «Практическое руководство по сенсомоторному развитию в игровом взаимодействии родителя и ребенка»: Методическая разработка / Старостенко Н.А., Брагиной И.А. – Приморско-Ахтарск, 2024 – 39с.

Печатается по решению Педагогического совета МБДОУ № 2 МО г. Приморско-Ахтарск, протокол № 4 от 23.01.2024 г.

Методическая сборник составлен на основе материалов из опыта работы учителей-логопедов МБДОУ № 2 г. Приморско-Ахтарска Старостенко Н.А., Брагиной И.А. и направленно на развитие сенсомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Представленное пособие рекомендовано для родителей с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ. На страницах этого пособия, предлагаем педагогам сценарии игровых сеансов, а родителям игры и упражнения, которые позволят правильно, просто и методически грамотно организовать работу по развитию сенсомоторной сферы у вашего ребенка в домашних условиях. Все упражнения и игры предлагаются ребенку в порядке усложнения, начиная от самого простого. Материальное наполнение подобрано легко, это могут быть предметы обихода или игрушки. Важно учитывать индивидуальные особенности ребенка, характер затруднения и его потенциальные возможности.

В методическом пособии представлены различные подходы в понимании, к оценке и коррекции нарушений сенсомоторного развития у детей. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на развитие тонких движений пальцев рук, что положительно повлияет на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Надеемся, что с нашей помощью вы научитесь новым способам взаимодействия и времяпровождения с вашим ребенком, а педагоги смогут подобрать нужный сценарий для эффективного взаимодействия в совокупности «родитель-ребёнок».

# Содержание

1. Введение
- 1.2. Цель и задачи
- 1.3. Форма организации игровых сеансов
- 1.4. Целевая группа
- 1.5. Ожидаемые результаты
2. Сценарии игровых сеансов родителей с детьми
3. Карточка игровых заданий по сенсомоторному развитию для родителей
4. Используемая литература

## Введение

«Игра-это огромное светлое окно,  
через которое в духовный мир ребенка  
вливается живительный поток  
представлений, понятий  
об окружающем мире.»  
В.А. Сухомлинский.

В практической работе логопеды часто сталкиваются с трудностями в развитии сенсомоторной сферы у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Развитие сенсомоторной сферы включает:

- ✓ Развитие зрительного восприятия цветов: различение, называние цветов, классификация по цвету, рядообразование по интенсивности цвета.
- ✓ Развитие зрительного и осязательного восприятия форм: различение, называние, классификация, трансформация форм.
- ✓ Развитие зрительного и осязательного восприятия величин: различение, называние, классификация, трансформация, сравнение по величине, рядообразование по величине.
- ✓ Развитие зрительного и осязательного восприятия фактуры предметов: различение, называние, классификация.
- ✓ Развитие зрительного и осязательного восприятия пространственных отношений: понимание, называние, ориентирование, трансформация.
- ✓ Развитие слухового восприятия неречевых звуков.
- ✓ Развитие темпо – ритмического чувства: узнавание и воспроизведение темпо – ритмических структур.

В работе с детьми применялся алгоритм логопедической работы по формированию сенсомоторных процессов у детей с ОНР. Это совокупность действий (в системе взрослый – ребенок), выполняя которые в строго установленном порядке, преодолевают дефицит у детей с различными вариантами речевой патологии.

Алгоритм дает возможность логопеду осуществлять коррекционно – образовательный процесс поэтапно, интегрируя коллектив детей и родителей для решения поставленной задачи.

Первый этап алгоритма организационный. Это обобщение данных речевого, сенсомоторного развития детей, полученных с помощью разных диагностических методов и из различных источников. Что дает возможность сформулировать логопедическое заключение и наметить игровые упражнения коррекционно – педагогической работы.

Второй этап практический. Это занятия с ребенком и родителем; повышение коррекционно – педагогической компетенции родителей при взаимодействии их с друг другом в игре.

Третий этап позволяет определить качество индивидуальной коррекционной работы с ребенком, наметить перспективу дальнейшего

образования для каждого. главным для овладения основными двигательными действиями.

Игровые сеансы проводились 2 раза в месяц в условиях логопедического кабинета или группового помещения. Кроме того, в содержание каждой встречи вводились игры и игровые упражнения, дыхательные упражнения, элементы логоритмики, самомассажа, обеспечивающие сенсомоторное развитие детей.

Сенсомоторное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и развитие моторной сферы. Значение сенсомоторного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Целенаправленная и систематическая работа по сенсорному развитию и мелкой моторике у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой активности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

**Цель:** повышение компетентности родителей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в вопросах сенсомоторного воспитания и развития детей.

**Задачи:**

- познакомить родителей с понятием «сенсорные эталоны»;
- активизация сенсорного восприятия через стимуляцию зрительных, слуховых анализаторов, осязания, обоняния и вкуса;
- познакомить с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики рук, которые можно организовать в домашних условиях;
- создать условия для организации совместной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение детей, родителей, педагогов.

Осуществление работы с детьми по сенсомоторному развитию проводились поэтапно:

- изучение представлений детей о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве, так же развитие мелкой моторики рук (диагностика, планирование, разработка материалов);
- сообщение родителям и детям новых сведений о сенсомоторике и расширение их кругозора с опорой на различные виды деятельности;
- закрепление сенсомоторных умений у родителей с детьми дошкольного возраста.

**Игровая форма детско-родительских сеансов способствует:**

- привлечению родителей к сотрудничеству со специалистами ДОО;
- повышению у родителей психолого-педагогических знаний, методов и приемов эффективного взаимодействия с детьми дошкольного возраста;
- приобретению родителями и детьми опыта эмоционального общения, позитивного взаимодействия в совместной игровой деятельности.

Организация и проведение совместных игровых сеансов предполагает сотрудничество учителя-логопеда с родителями и детьми. Формирование группы происходит на добровольной основе. Количественный состав группы 3 пары «родитель — ребенок». Детско-родительские встречи могут посещать оба родителя ребенка одновременно. Время проведения совместных игровых встреч планируется с учетом возможностей родителей (вечернее время с 16:00, 17:00), психофизических особенностей детей дошкольного возраста (после дневного сна, когда дети в хорошем настроении, не перевозбуждены, не утомлены). Продолжительность каждой совместной встречи с детьми дошкольного возраста — 20—25 минут. Речевой материал, используемый на встречах, частично повторяется. Это дает возможность детям запомнить игровые движения, речевые упражнения и стихотворения.

***Формы и методы, используемые в процессе совместных детско-родительских игровых встреч:***

- игровые (коммуникативные, познавательные, подвижные, пальчиковые игры и упражнения, дыхательные упражнения, логомассаж);
- логоритмика;
- метод визуализации;
- метод продуктивной деятельности.

***Ожидаемые результаты***

В результате организованной целенаправленного взаимодействия с родителями и детьми сформировались определенные умения и навыки, что было выявлено по результатам диагностики. Наблюдалась положительная результативность:

- у детей отмечены положительные результаты в формировании представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;

- в активизации сенсорного восприятия, стимулируя анализаторы зрительные, слуховые, осязания, обоняния и вкуса.

- скоординировано взаимодействие между педагогами и родителями в образовательном процессе по формированию сенсомоторных умений у детей, родители приобрели базовые знания о способах сенсомоторного развития детей.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

Игры по сенсорике научат детей ориентироваться в цветовой гамме, дадут понятие о величине, цвете, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, научат решать логические задачи. Играя, ребенок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности.

Играя, каждый ребенок понимает, что форма, величина, цвет - постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий. У ребенка появляется интерес к знаниям, усидчивость, самостоятельность.

Важным моментом в работе с детьми с ТНР является правильно построенное речевое сопровождение: чёткость, краткость и точность инструкций

и вопросов педагога, неторопливый темп. Эмоциональность и яркость речи взрослого облегчают и улучшают усвоение детьми с нарушениями речи предложенного материала.

На наших игровых сеансах мы используем самые различные дидактические игры, которые развивают сенсорные способности детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребёнком окружающей среды. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета в игре позволяет совершенствовать восприятие характерных признаков предметов. Наши игровые сеансы развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, развиваются связная речь, умение правильно выражать свои мысли. На игровых сеансах развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что способствует подготовке руки к письму. Вся работа проводится в занимательной, игровой форме. Задания и упражнения даются дозированно, постепенно усложняясь. Постепенность правильно формирует моторные навыки, зрительные координации. Используются элементы соревнования, двигательной активности, что делает эту деятельность более живой, интересной, результативной.

Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения и т. п. Эти повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев руки. Наиболее эффективными являются те виды деятельности, которые выдвигают перед восприятием ребенка все более сложные задачи и создают условия, способствующие усвоению сенсорных эталонов.

Таким образом, проводимые в системе дидактические игры и задания, игры-занятия, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, самомассаж способствовали развитию у дошкольников сенсомоторных умений. Осваивая под руководством взрослых эталонные значения качеств на основе предшествующего собственного сенсорного опыта, ребенок поднимается на новый, более высокий уровень знаний – обобщенных, систематизированных. Знание эталонов позволяет ребенку анализировать действительность, самостоятельно видеть знакомое в незнакомом, и выделять особенности незнакомого, накапливать новый сенсорный и двигательный опыт. Ребенок становится более самостоятельным в познании и деятельности.

## **Сценарий игрового сеанса для родителей и детей «Нейроигры как средство активизации межполушарного взаимодействия и развития речи у дошкольников».**

**Цель:** знакомство родителей воспитанников с ролью кинезиологических упражнений в развитии детей дошкольного возраста.

### **Задачи:**

— Повышение уровня знаний родителей по использованию кинезиологических упражнений, пропаганда и распространение нетрадиционных методов и форм работы с детьми с ТНР;

— Знакомство участников мастер-класса с эффективными кинезиологическими упражнениями, способствующими умственному (речевому) и физическому развитию дошкольников;

— Повышение мотивации к овладению нетрадиционными методиками, их широкому применению в совместной деятельности с детьми дома.

**Оборудование:** грецкие орехи, массажные мячики, каштаны, пластиковые контейнеры из-под киндер-сюрпризов.

### **Ход мероприятия:**

#### **Учитель-логопед:**

Добрый день, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли сегодня на нашу встречу. Надеюсь, у всех хорошее настроение.

Поговорим сегодня о науке «кинезиологии». Я познакомлю вас с эффективными методами развития межполушарного взаимодействия.

**Кинезиология** или «гимнастика мозга» является одним из новых подходов, относящимся к здоровьесберегающим технологиям.

Разработана нейрогимнастика была более сорока лет назад американским психологом Полом Деннисоном. В начале 90-х годов прошлого века он совместно с доктором Гейлом Деннисоном создал программу «Гимнастика мозга», посвященную развитию человека и методике активизации созданных природой механизмов работы мозга посредством физических движений тела.

Хорошее интеллектуальное развитие обеспечивается нам не размером мозга, а количеством нервных связей между структурами мозга и хорошим мозговым кровообращением. Именно с помощью движения мы создаем новую нейронную связь.

«Едва ли 10% людей на земле сбалансировано используют оба полушария своего головного мозга. Остальные развивают только левое полушарие и игнорируют колоссальный творческий потенциал правого» - Мэрили Зденек «Развитие правого полушария».

Кинезиологические упражнения включают в себя дыхательные, глазодвигательные, перекрестные телесные упражнения, упражнения для языка и мышц челюсти, для развития мелкой моторики рук, релаксации.



Сейчас мы предлагаем вам поиграть с вашими детьми. Игры будут не простые, а кинезиологические! Такие упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

Если вам нужно сконцентрировать ребёнка перед занятиями, выучить стихотворение (таблицу умножения) или все что угодно, эти игры вам очень помогут! Кроме того, в такие игры можно играть в дороге, находясь в очереди (например, в поликлинику) и просто разнообразить ваш досуг. Преимущество этих игр: не требуют материальных затрат и достаточного количества времени.

Проходите, возьмите стульчики, присаживайтесь напротив своего ребенка.

Сначала мы покажем игры, которые уже знакомы нашим ребятам, а родители будут за ними повторять.

### **Упражнения для развития мелкой моторики рук.**

#### **Упражнение «Колечко»**

*Инструкция:* последовательно соединять большой палец сначала с указательным, потом со всеми остальными – это будет прямой порядок. Задание сначала нужно сделать пальцами одной руки, затем другой. Усвоив алгоритм, движения выполняют синхронно обеими руками.

#### **Упражнение «Кулак – ладонь»**

*Инструкция:* обе руки лежат на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки.

Один кулак, одна ладошка.

Ты поменяй их быстро, крошка!

Теперь ладошка и кулак.

И всё быстрее делай так.

#### **Упражнение «Оладушки»**

*Инструкция:* правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая – на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая – ладонью вверх, левая – ладонью вниз.

Мы играли в ладушки –

Жарили оладушки.

Так пожарим, повернем –

И опять играть начнем.

#### **Упражнение «Кулак – ребро – ладонь»**

*Инструкция:* три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга: кулак – ребро – ладонь. Движения должны быть четкими, с четкой последовательностью. Во втором и третьем положении следите, чтобы пальцы были выпрямлены.

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь),



Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).  
А пруд (кулак) зарос (ребро) травой (ладонь),  
Зеленой (кулак) и (ребро) густой (ладонь).

### **Упражнение «Ухо – нос»**

*Инструкция:* левой рукой взять за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

Вот мой нос, а это ухо.  
Раз – хлопок. Наоборот.  
Хлоп – туда, хлоп – сюда  
Без особого труда.

Села на нос мне, на правое ухо –  
Лезет назойливо черная муха.  
Снова на нос, но на левое ухо-  
Кыш, улетай от меня,

Цокотуха!

### **Упражнение «Крючки»**

*Инструкция:* руки сжаты в кулаки, мизинцы сцеплены друг с другом. Попеременно и попарно сцеплять пальцы на руках.

Давайте, люди.  
Дружить друг с другом,  
Как птицы с небом,  
Как ветер с лугом,  
Как парус с морем,  
Трава с дождями,  
Как дружит солнце,  
Со всеми нами.



### **Дыхательные упражнения**

#### **Упражнение «Качание головой»**

*Инструкция:* исходное положение: сидя или стоя расправить плечи, голову опустить вперед и закрыть глаза. Затем начинайте покачивать головой в разные стороны и глубоко, как только можете, дышите.

#### **Упражнение «Задуть свечу»**

*Инструкция:* представьте, что перед вами стоит 5 свечек. Вам нужно задуть сначала большой струей воздуха одну свечу, затем этот же объем воздуха распределить на 5 равных частей, чтобы задуть все.

#### **Упражнение «Салют»**

*Инструкция:* исходное положение: стоя с прямой спиной руки сжаты в кулаки и локтях по бокам вверх. На вдохе выпрямляйте руки вверх и раскрывайте ладонь - пальцы в стороны (выстрел салюта). Выдыхайте, опускайте руки в и.п.

## **Глазодвигательные упражнения**

### **Упражнение «Горизонтальная восьмерка»**

*Инструкция:* вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

### **Упражнение «Глаз – путешественник»**

*Инструкция:* исходное положение – сидя или стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, который я назову (в разных местах музыкального зала заранее размещены букетики цветов разного цвета).

## **Растяжки**

### **Упражнение «Дерево»**

*Инструкция:* исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

### **Упражнение «Сорви яблоки»**

*Инструкция:* исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вам нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

## **Тонус и релаксация**

### **Упражнение «Путешествие на облаке»**

*Инструкция:* сядьте удобнее и закройте глаза (включается музыка). Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Пусть облако перенесет вас сейчас в

такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы почувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, в детский сад. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь наблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

### **Рефлексия встречи**

#### **Учитель-логопед:**

Уважаемые родители! Надеюсь, что вам понравились предложенные упражнения, и вы будете их выполнять совместно с детьми. Играя в такие интересные игры, вы не только весело проведете время, но и разовьете свой интеллект!

Хотелось, чтобы вы, уважаемые участники, поделились своими впечатлениями таким образом:

- ✓ Ребята, кому легко было выполнять все упражнения – похлопайте в ладоши;
- ✓ Кому было затруднительно что-то выполнять – потопайте ногами;
- ✓ Те, кто хотел бы дома вместе с родителями, братьями, сестрами выполнять такие веселые и полезные упражнения прокричите: похлопайте и потопайте одновременно!

Уважаемые родители, для того, чтобы вы помнили о нашем мастер - классе, а самое важное - о пользе кинезиологических упражнений – возьмите эти буклеты (раздаточный материал).

Закончить нашу встречу позвольте словами Ж. Тассо «Движение может заменить лекарство, но ни одно лекарство не заменит движение». Будьте здоровы!

## **Сценарий игрового сеанса для родителей и детей**

### **«Нетрадиционные методы выполнения артикуляционной гимнастики в домашних условиях».**

**Цель:** Познакомить родителей с нетрадиционными упражнениями для совершенствования артикуляционной моторики ребенка в домашних условиях.

#### **Задачи:**

— Сформировать представление о разнообразии артикуляционных упражнений с нетрадиционными приспособлениями и правильной их организации в домашних условиях;

— Активизировать знания родителей о значимости развития моторики артикуляционного аппарата;

— Формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям.

**Оборудование:** индивидуальные зеркала, бумажные и влажные салфетки, конфеты «Чупа-чупс», печенье «Соломка», бублики, крекер «Рыбки», комплект мультимедиа для показа презентации.

#### **Ход мероприятия:**

##### **Учитель-логопед:**

Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас на мастер-классе, тема которого «Нетрадиционные методы выполнения артикуляционной гимнастики в домашних условиях».

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков – фонем и коррекции нарушений звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения звуков.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Как же выполнять артикуляционную гимнастику дома, чтобы ребенку она была интересна? Для этого, в дополнение к общепринятым артикуляционным упражнениям, Вам предлагаются нетрадиционные упражнения, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей.

Сегодня я предлагаю вам стать домашним логопедом для своего ребенка, и научиться проводить артикуляционную гимнастику не традиционным способом, а в интересной «вкусной» форме. Веселые артикуляционные упражнения дети будут выполнять с большим удовольствием и интересом, потому что все упражнения делаются со сладостями. При правильном и подконтрольном использовании, они могут быть великолепными логопедическими тренажерами.



## Нетрадиционные упражнения для совершенствования артикуляционной моторики.

### Упражнения с конфетой «Чупа-чупс».

Вы, наверное, удивитесь, но круглый сладкий чупа-чупс — отличный логопедический тренажер. Разверните леденцы и давайте немного поиграем.

➤ Тянемся кончиком языка к конфете (чупа-чупс на расстоянии вытянутого языка перед губами). Работает только кончик языка, выполняя движения вверх-вниз. Язык в

ротовую полость не убирать, головой не двигать. (7-10 движений).

- Сожмите чупа-чупс губами и попробуйте его удержать (5-10 секунд).
- Удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху — вниз, затем из стороны в сторону («Часики», «Качели»). (5-10 раз)
- Приоткройте рот, губы разведены в улыбку, сделайте чашечку, положите в чашечку чупа-чупс и попробуйте удержать леденец только языком.
- Поднимите широкий язык к небу, прижать чупа-чупсом «грибок» к небу.
- Двигайте леденцом по средней линии языка от кончика к корню и обратно (5-10 раз).
- Чупа-чупс поместить в рот. Языком перемещать конфету поочередно за правую, а затем за левую щеку. Руками при этом конфету не держать, и не помогать. (10 движений).
- Чупа-чупс поместить над верхней губой, а язык выполняет движения вперед-назад по конфете.
- Убрать конфету, после неё над верхней губой остался сладкий след. Слизывать этот сладкий след широким языком: облизать верхнюю губу одним широким движением языка и убрать его в рот.

### Упражнения с печеньем «Соломка» («Сладкие или соленые палочки»).

- Высунуть язык и продержать на нем соломинку как можно дольше.
- Открыть рот и постараться удержать соломинку в равновесии на языке. Можно прижать к верхним зубам, но рот закрывать нельзя.
- «Усы» - удерживать соломинку у верхней губы с помощью кончика языка.



- А теперь делаем усы, удерживая соломинку губами.
- Соломинку нужно удержать в вертикальном положении (почти), зажав один конец между нижними зубами и языком.
- «Трубочка» губами — держать соломинку губами, вытянутыми в хоботок
- «Трубочка» языком — положить палочку на середину языка и поднять его боковые края.
- А теперь постарайтесь съесть соломку без помощи рук, удерживая только губами и зубами.

#### **Упражнения с мини-сушками.**

- Ребенок сжимает сушку губами и удерживает ее под счет до 10.
- Ребенок сжимает сушку зубами и удерживает ее под счет до 10.
- Надев мини-сушку ребенку на кончик языка, просим удержать ее под счет до 10.
- Предлагаем перемещать солёную мини-сушку по сладкой сололке языком (слева-направо и обратно).
- Ребенок перемещает языком мини-сушку по сололке (вверх-вниз).

#### **Упражнения с печеньем, изюмом, с конфетой-драже, шариками сухого завтрака, ягодами, вареньем.**

##### **«Рыбалка»**

➤ Кладем маленькое печенье (в форме рыбки). Предлагаем ребёнку поймать рыбку при помощи языка. Нужно открыть рот, высунуть язык иголочкой и дотронуться до рыбки так, чтоб она прилипла к кончику языка. Выполнять нужно быстро и чётко.

##### **«Держи крепче»**

➤ Удержать на языке: маленькое печенье, соломку, конфетку, орешек, изюминку, сушку и т.д.

##### **«Чашечка»**

➤ Просим ребёнка высунуть широкий язык и сделать «чашечку». Положить в чашечку воздушный рис, удерживать по 5 – 8 сек.

##### **«Золушка»**

➤ Кладем на тарелку изюм трех цветов, просим ребенка языком рассортировать изюм по кучкам в зависимости от цвета.

##### **«Сладкое варенье»**

➤ Облизывать варенье с губ. Слизать джем с верхней губы.

##### **«Ягодный футбол»**

➤ Перекатить во рту из одной щеки в другую крупную ягоду.



## Рефлексия встречи

### Учитель-логопед:

Уважаемые родители! Надеюсь, что вам понравились предложенные упражнения, и вы будете их выполнять совместно с детьми.

Сейчас предлагаю вам оценить полученную информацию, выбрав один из двух смайликов:

*Веселый смайлик* – полученная информация полезна, интересна, буду играть с детьми дома.

*Грустный смайлик* – считаю информацию не интересной и недостаточно полезной.

**Мы уверены, что наше сотрудничество окажется результативным!**

**Играйте с удовольствием!**





## **Сценарий игрового сеанса для родителей и детей «Нетрадиционные игры и упражнения для формирования фонематического слуха и фонематического восприятия у дошкольников»**

**Цель:** Создание условий для сотрудничества родителей со своим ребенком в процессе речевой коррекции.

**Оборудование:** лего-конструктор с короткими и длинными деталями, клубочек ниток, прищепки красного и синего цвета, картонные кружки для середины цветов, предметы для игры «Магазин»: лупа, барабан, пакет, собака, сапог, бант, пушка, Букварь.

**Ход мероприятия:**

**Учитель-логопед:**

- Добрый вечер, уважаемые родители! Обязательным условием «беспроблемного» вхождения детей в процесс школьного обучения и успешного освоения навыков письма и чтения служит определенный уровень развития фонематических процессов.

Повысить этот уровень помогут ряд игр с использованием нетрадиционного материала. Вы сможете стать партнером для своего ребенка с помощью наших игровых сеансов. *Игра «Угадай, кто позвал»* поможет довериться вашему ребенку к Вам. Родители и дети становитесь напротив друг друга в две шеренги, повернувшись спинами. До кого из ребят я сейчас дотронусь, тот громко говорит «мама». Мама, которая узнала по голосу своего ребенка, должна вслух произнести его имя.

*Выполнение задания участниками.*

**Учитель-логопед:** На примере этой игры вы увидели, что такое фонематический слух – способность различать в потоке отдельные звуки речи, обеспечивающие понимание слов и их значений.

*Мама рассказывает со своим ребенком за столом.*

**Учитель-логопед:** Все дети любят играть с конструктором, сооружать различные постройки. Устроим соревнование «*Чья башня выше*», будем различать короткие и длинные слова. Ребята собирают свою башню из коротких деталей, а мамы – из длинных. Когда я назову короткое слово, например, лак, дети берут маленькую деталь, а если длинное слово – строительство, то мамы



берут длинную деталь. Надевая следующую деталь сверху, вы построите башню. Слушайте внимательно:

дом,  
воспитательница, лук, велосипед,  
мяч, холодильник, сыр.

*Участники выполняют игровое задание.*

**Учитель-логопед:** Вы очень хорошо слушали, все справились с заданием, у ребят получились башни выше, чем у мам!

В игре *«Передай клубочек»* покажем свое умение подбирать слова на заданный звук. Чтобы начать эту игру, всем нужно встать в круг.

Играющие передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст:

По дорожке дети шли,  
Клубок ниточек нашли,  
Вы слова на звук (М) скажите,  
Нашу нитку не порвите.

Тот, у кого оказался клубочек должен назвать слово на заданный звук и передать клубочек дальше.

**Учитель-логопед:** Молодцы, у вас отлично получилось подбирать слова на заданный звук!

*Участники проходят за столы.*

**Учитель-логопед:**

Есть у нас цветы  
Небывалой красоты.  
Первый звук определи,  
Лепесточек прикреп.

Игра *«Укрась свой цветочек»* поможет определять первый звук в слове и различать гласные и согласные звуки



У каждой пары – мама с ребенком свой цветочек, который они будут украшать необычными лепестками – прищепками. Обратите внимание, какого цвета прищепки?

*Ответы детей (красные и синие).*

Каким цветом обозначается гласный звук? *(Ответы детей: красным).*

А синим цветом какие звуки обозначаются? *(Согласные твердые звуки).*

Я буду называть слова, а вы внимательно слушайте и определяйте первый звук в слове. Если первый звук в слове гласный

– красную прищепку прикрепляет ребенок, если согласный твердый – синнюю прищепку прикрепляет мама.

Слова: автобус, бабочка, улитка, облако, гном, дракон, игры, блокнот.

*Участники выполняют задание.*

**Учитель-логопед:**

Какие красивые цветочки получились!

Мы все ходим в магазин, покупаем различные вещи и продукты.

В нашем «*Магазине*» вы сможете выбрать только предметы с определенным звуком. Мамы «покупают» предметы со звуком П в слове, а дети со звуком Б в слове. По очереди берете предмет, громко говорите его название так, чтобы было слышно звук П или Б есть в этом слове.

Предметы: лупа, барабан, пакет, собака, папка, бусы, попугай, Букварь.

**Учитель-логопед:**

Молодцы, вы все очень хорошо справились с заданием и сделали правильные покупки!

### **Рефлексия встречи**

**Учитель-логопед:**

Хотелось, чтобы вы, уважаемые участники, поделились своими впечатлениями таким образом:

- ❖ Ребята, похлопайте в ладоши кому легко было выполнять все упражнения.
- ❖ Потопайте ногами кому было затруднительно что-то выполнять.

Уважаемые родители, какой опыт вы приобрели при общении с вашим ребенком? Что интересного вы почерпнули из нашей встречи? Какие вопросы есть у вас?

Надеюсь, что наша встреча принесла вам много нужного и полезного, а предложенные игры вам понравились, и вы будете их выполнять совместно с детьми.



## Сценарий игрового сеанса для родителей и детей «Игровой самомассаж с детьми с нарушениями речи»

**Цель:** Познакомить родителей с игровым самомассажем, как одним из методов коррекции речи детей.

**Задачи:**

- Посредством выполнения игрового самомассажа способствовать общеукрепляющему воздействию на организм ребенка, нормализации тонуса и эластичности мышц.
- Познакомить родителей с приемами самомассажа в игровой форме.
- Активизировать самостоятельную работу родителей с детьми в домашних условиях, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

**Оборудование:** салфетки бумажные и влажные, чайные ложки, рисунки цветов для рефлексии, цветные карандаши.

**Ход мероприятия:**

**Учитель-логопед:**

Добрый день, уважаемые родители! Очень приятно вас видеть, и я надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересный и полезный разговор.

Поговорим мы сегодня о логопедическом самомассаже и о том, как можно его применять в домашних условиях.

*Игровой самомассаж* в логопедической практике – один из методов коррекции речи детей, это массаж, выполняемый самим ребенком. Игровой самомассаж способствует активизации речи, развития мелкой моторики пальцев рук, релаксации, нормализации мышечного тонуса мышц и эмоциональной сферы детей, развития межполушарных связей, повышения иммунитета детей.

Использование самомассажа широко применимо по нескольким причинам:

- можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно;
- можно использовать многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты;
- можно использовать без специального медицинского образования.

Дети сами выполняют:

- самомассаж кистей и пальцев рук;
- самомассаж лицевых мышц;
- самомассаж мышц головы и шеи;
- аурикулярный массаж (самомассаж ушных раковин);
- самомассаж язычной мускулатуры.

Игры и упражнения, используемые в игровом самомассаже, помогают ребенку развиваться и быть здоровым, могут применяться не только в детском саду, но и *дома*.

Предлагаю вам несколько игровых массажных приёмов, доступных в обучении.

## Игровой самомассаж рук.

### **«Пилим дрова»**

Пилим-пилим мы дрова,  
Пилим-пилим, много пилим,  
Значит всё с тобой осилим.

Кисть и предплечье левой руки располагаются на столе. Ребром ладони правой руки имитируется «пиление» по всем направлениям тыльной стороны левой ладони («прямолинейное» движение). Прodelать то же для другой руки.

### **«Греем ручки»**

Ручки наши мы согреем,  
А ладошки разотрём.  
Станут ручки всех сильнее,  
Это мы с тобой поймём.

Выполняются движения, как при растирании замёрзших рук.

### **«Надеваем браслеты»**

Мы браслеты надеваем,  
Крутим, крутим, продвигаем.  
Влево – вправо, влево – вправо,  
На другой руке. Сначала.

Одной рукой изображаем «надетый браслет» (все пальцы плотно прилегают к предплечью), круговыми движениями от кисти к локтю двигаем «браслет», прокручивая его влево – вправо, - выполняем по 2 раза каждой руке.

### **«Малина»**

С веток ягоды снимаю  
И в лукошко собираю.  
Ягод – полное лукошко!  
Я попробую немножко.  
Я поем еще чуть-чуть –  
Легче будет к дому путь.  
Я поем еще малинки.  
Сколько ягодок в корзинке?  
Раз, два, три, четыре, пять...  
Снова буду собирать.

Поочередно массировать каждый палец на одной руке (при повторении – на другой).

### **«Утюг»**

Гладит, гладит он прилежно  
Для семьи своей одежду.  
Этот самый утюжок  
Очень близкий мой дружок.

Поглаживание руки от кончиков пальцев к локтю.



на



## Самомассаж мышц головы и шеи

### **«Я хороший»**

Расположить ладони обеих рук на области головы ближе ко лбу, соединив пальцы в центре, и затем провести ладонями по волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам. Движения рук должны быть одновременными, медленными, поглаживающими.

### **«Наденем шапочку»**

Исходное положение рук то же. Движения обеих ладоней вниз к ушам, а затем по переднебоковой части к яремной ямке.

### **«Сделаем красивую прическу»**

Массируем голову пальцами обеих рук ото лба к затылку, можно выполнять легкие массирующие круговые движения. «Представьте, что у вас длинные волосы, их надо причесать, заплести в косы» и т.д.

## Самомассаж ушных раковин

### **«Погрели ушки»**

Приложить ладони к ушным раковинам и потереть их.

Разомнём мы ушки наши:

Разотрём руками,

Нежно ушки мы свернём,

Ушки развернутся сами.

### **«Потянули за ушки»**

Взяться пальцами за мочки ушей и потянуть их вниз 4—5 раз.

Ушки тянем мы вперед-назад

Словно слоник невпопад.

Ушки наши покраснеют,

Потому что руки наши их согреют.

### **«Слышу – не слышу»**

Указательными пальцами заткнуть уши на счет 1-2-3-4-5, затем их открыть. Повторить 3-5 раз. Это упражнение препятствует образованию серных пробок.

### **«Лепим уши Чебурашки»**

Самомассаж ушных раковин кончиками пальцев обеих рук. Это очень полезно, т.к. на ушных раковинах находится много биологических активных зон. Воздействуя таким образом на них, мы стимулируем организм к оздоровлению.

### **«Послушаем тишину»**

Накрыть ушные раковины ладонями. Подержать их в таком положении 2—3 секунды.



### **Самомассаж лица ложками**

Выбрать ложку можно любую (кофейную, столовую, десертную). Материал ложки, как правило, не имеет значения. Важно, чтобы хорошо мылась, обрабатывалась. Для выполнения упражнений можно использовать одну или две ложки.



### **Самомассаж ложками имеет определенные преимущества:**

- Ложка есть в каждом доме;
  - С ложкой связаны приятные ассоциации (удовольствие от еды);
  - Площадь воздействия ложки, даже кофейной, значительно больше, чем площадь воздействия пальца;
  - Массаж ложками легко освоить родителям и применять в домашних условиях;
  - Делая самомассаж, ребенок выполняет движения с приятным для него усилением и никогда не сделает самому себе больно.
1. Язык – «Лопаточка». Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
  2. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
  3. Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
  4. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.
  5. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие, похлопывающие движения по щекам снизу-вверх и сверху вниз.
  6. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).
  7. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

### **Самомассаж мышц лица «Кружочки»**

Одну минуту массировать щеки круговыми движениями пальцев. Двумя пальцами рисовать как бы круги на подбородке и лобной части лица. Считать при этом до 30.

Крутим вертим мы спирали и рисуем мы круги.

Чтобы щёчки не устали, мы кружочки рисовали,

Пальцы в этом помогли:

К подбородку зашагали и кружочки рисовали,

И на лобик поскакали – всё кружками расписали.

### «Глазки»

Массировать указательным и средним пальцами одновременно интенсивно верхние и нижние веки, не закрывая глаз. Делать 1 минуту.

Чтобы мишка лучше видел,  
Стал внимательней, шустрей,  
Мы волшебные очки  
Нарисуем поскорей.  
Раз, два, три - скажу, четыре,  
Пять и шесть, и семь.  
Не забудь: массаж такой  
Нужно делать всем.

### «Ветерок»

Открыть рот и нижней челюстью делать движения, сначала слева направо, затем наоборот – 10 раз.

Ветер, ветер, ветерок,  
Всем устроил он урок:  
Ротик-дверцу отворял,  
Вправо-влево всё качал.

### «Носик-человечек»

Массировать нос подушечками указательных пальцев, нажимая на кожу от основания носа до ноздрей – 20 раз.

Носик-носик, человечек!  
Готовился к радостной встрече.  
К нему братья приезжали,  
Долго-долго обнимали,  
Веселились, танцевали.

### «Моем-моем»

Проводить по лицу сверху вниз, слегка нажимая, как при умывании (3-5 раз). Затем тыльной стороной ладони и пальцев рук мягкими движениями провести от подбородка к вискам; затем «разгладить» лоб от центра к вискам.

Моем-моем мы лицо,  
Умываемся ладошками.  
Гладим, сушим утюжком  
Мокрые дороженьки:  
Подбородок, щёчки и виски,  
Вот и к лобу пришли.  
Гладим лобик-бугорок:  
От полянки до висков.  
Гладим, вытираем  
И массаж сегодня завершаем.





## Самомассаж мышц языка

### «Поглаживание языка губами»

Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между губами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.

### «Пошлепывание языка губами»

Просовывая язык сквозь зубы вперед, пошлепывать его губами, при этом слышится звук «пя-пя-пя», точно также убирать язык внутрь рта.

### «Поглаживание языка зубами»

Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между зубами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.

### «Покусывание языка зубами»

Легко покусывать язык зубами, высовывая его вперед и убирая назад, в полость рта.

## Рефлексия встречи

### Учитель-логопед:

Уважаемые родители! Перед тем как закончится наш мастер-класс, хочу узнать ваше мнение о проведении этого мероприятия.

Вы видите цветок, он должен быть ярким и красивым. Предлагаю вам раскрасить цветок таким образом:

- Розовый цветок – мероприятие мне понравилось, узнал много нового, буду полученные знания активно использовать в работе со своим с ребенком в домашних условиях;
- Желтый цветок – мероприятие мне понравилось, но были затруднения и есть вопросы, которые нужно разобрать совместно с педагогом;
- Синий цвет – мероприятие мне не понравилось, ничего нового я не узнал.

Благодарю вас за внимание и работу! Спасибо, что нашли время и пришли сегодня к нам! Надеемся, что вам было весело и интересно!



## Картотека игровых заданий по сенсомоторному развитию для родителей

### ***Цветная вода.***

*Цели:* знакомить детей с цветами.

*Материалы:* акварельные краски, кисточки, пластиковые стаканы, вода.

*Ход игры:* Вряд расставьте на столе стаканы и наполовину наполните их водой. Обмакните кисточку в краску одного из основных цветов и разведите её в стакане с водой. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание детей. Таким же образом разведите остальные краски. Раздайте детям краски, кисточки и стаканы с водой (сначала по одному стакану). Пусть дети выберут понравившиеся краски и разведут их в воде. Если им захочется продолжить игру, можно поменять воду и предложить развести другую краску. Потом можно давать малышам по несколько стаканов с водой, предлагать смешивать по две – три краски в одном стакане с целью получения нового цвета, делать растворы разной концентрации, чтобы увидеть разные оттенки одной краски.

### ***Цветные кубики.***

*Цели:* учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

*Материалы:* пары разноцветных кубиков (красные, жёлтые, синие, зелёные).

*Ход игры.* Разложить кубики на ковре. Затем возьмите один кубик и покажите детям: «Вот какой кубик я выбрала. Давайте найдём такой же кубик». Возьмите кубик контрастного цвета и приложите к выбранному кубику. Таким же образом прикладывайте другие кубики, пока цвет кубиков не совпадёт. Комментируйте свои действия: «Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики». Затем раздайте нескольким детям кубики разных цветов и предложите найти им пары. В следующий раз увеличьте число кубиков каждого цвета и попросите детей найти все кубики заданного цвета. Со временем можно ввести дополнительные цвета, например, оранжевый.

### ***Цветные парочки.***

*Цели:* учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

*Материалы:* пары одинаковых по цвету предметов (кубики, пирамидки, шарики и др.), коробка.

*Ход игры.* Перед началом игры подберите пары: сначала одинаковые (например, красные кубики, жёлтые шарики, зелёные карандаши или фломастеры и др.), затем разные (например, красный помидор и красный мяч, жёлтый шарик и жёлтый цыплёнок, зелёная ёлочка и зелёный листок, синяя ручка и синяя рыбка, коричневый медвежонок и коричневый брусок и др.). Раздайте детям по одному предмету из пары, остальные перемешайте на столе или в коробке. Попросите малышей найти цветные пары своим предметам. В эту игру можно играть и с одним ребёнком. Соберите в коробку пары предметов.

Затем предложите ребёнку разложить предметы парами, группируя их по цвету. Количество цветных пар следует увеличивать постепенно.

#### ***Ниточки для шариков.***

*Цели:* учить детей различать цвета по принципу «такой – не такой»; знакомить с названием цветов.

*Материалы:* воздушные шары и узкие ленточки зелёного, красного, синего и жёлтого цветов.

*Ход игры.* Перед началом игры надуйте воздушные шары и приготовьте тонкие ленточки. Покажите детям шары и расскажите: «Видите, какие замечательные воздушные шары я принесла. Они большие круглые. Хотите поиграть с шарами? Но сначала надо привязать к шарам ленточки, чтобы удобно было играть. У каждого шарика должна быть ленточка такого же цвета». Дайте четырём детям ленточки и попросите их подобрать шарики такого же цвета. Помогите малышам сравнить цвета шариков и ленточек путём приложения и обозначить результат словами «такой», «не такой». Затем привяжите ленточки. Предложите детям поиграть с шарами. При этом называйте цвета шариков, не требуя от малышей повторения.

#### ***Построим башню.***

*Цели:* учить различать цвета по принципу «такой – не такой».

*Материалы:* крупные пластмассовые или деревянные кубики двух контрастных цветов, например, красные и жёлтые (зелёные и красные, синие и жёлтые).

*Ход игры.* Высыпьте разноцветные кубики на пол и предложите малышам построить башню, например, красного цвета. Покажите детям красный кубик и поставьте его на пол: «Давайте построим башню такого цвета! Найдите такие же кубики». Помогайте малышам прикладывать кубики к тому, что уже стоит в основании башни и сравнить их («такой», «не такой»). Если кубик «такой», поставьте его сверху. Если «не такой», предложите ребёнку принести другой кубик. В конце игры назовите цвет башни: «Вот такая у нас получилась красивая красная башня!» В следующий раз можно предложить малышам самостоятельно построить башни. Дайте детям по одному кубику и попросите их найти в коробке кубики таких же цветов. Побеждает тот, кто первым построит башню.

#### ***Беги ко мне.***

*Цели:* учить детей находить предмет определённого цвета по образцу (зрительное соотнесение); развивать внимание.

*Материалы:* флажки разных цветов или большие и маленькие картонные квадраты разных цветов (желательно двухсторонние).

*Ход игры.* Раздайте детям флажки трех цветов и предложите побегать с ними по комнате. Затем поднимите красный флажок и громко скажите: «Бегите ко мне!» Дети с красными флажками должны подбежать к вам и поднять их вверх. В следующий раз поднимите флажок другого цвета. Эту игру можно усложнить, постепенно увеличивая количество флажков (до 4 – 6 цветов) или поднимая два флажка одновременно.

### ***Наряжаем кукол.***

*Цели:* учить подбирать цвета по принципу «такой – не такой»; находить предмет определённого цвета по образцу; знакомить с названиями цветов.

*Материалы:* куклы и наборы одежды к ним (кофточки и юбочки (штанишки) основных цветов); коробка.

*Ход игры.* Раздайте детям кукол и попросите одеть их так, чтобы юбочки и кофточки совпадали по цвету. Дети по очереди подходят к коробке с одеждой и выбирают наряды для своих кукол, подбирая юбочки и кофточки методом прикладывания. Когда дети оденут кукол, проверьте вместе с ними правильность выполнения задания. В дальнейшем можно усложнить задачу. Перед началом игры наденьте на куклы штанишки (или юбочки), а кофточки сложите в коробку. Раздайте детям кукол и предложите нарядить их на праздник. В этом случае дети подбирают одежду по цвету путём зрительного соотнесения, подходя к коробке с одеждой без куклы. В следующий раз попросите малышей подобрать куклам одежду заданных цветов.

### ***Разложи по коробочкам.***

*Цели:* учить находить предмет определённого цвета по образцу; закреплять знание цветов.

*Материалы:* небольшие предметы разных цветов (шарики, бусины, пуговицы, детали мозаики или конструктора «Лего» и др.); маленькие коробочки или мисочки, коробка побольше.

*Ход игры.* Поставьте перед ребёнком несколько маленьких коробочек и коробочку побольше, в которой перемешены предметы разных цветов. Предложите малышу разложить предметы по коробочкам в соответствии с цветом. Начните выполнять задание, положив по одному предмету в каждую из маленьких коробочек. Сначала предлагайте детям предметы 2 – 4 цветов (по 4 – 8 шт. одного цвета). Со временем количество предметов и цветов можно увеличить.

### ***Четвёртый лишний.***

*Цели:* закреплять знание цветов.

*Материалы:* игрушки и предметы разных цветов; карточки, на которых нарисованы по четыре предмета (в отдельных рамках): жёлтая груша, жёлтый банан, жёлтое яблоко, оранжевый апельсин; зелёный огурец, зелёное яблоко, зелёная груша, синяя слива; красная клубника, красный помидор, красная редиска, зелёный арбуз; оранжевый апельсин, оранжевая хурма, оранжевая тыква, жёлтая дыня. Можно нарисовать не только фрукты и овощи, но и различные игрушки.

*Ход игры.* Положите на стол четыре предмета, три из которых одного цвета, а один отличается по цвету. Предложить детям найти и показать лишний предмет. Затем разложите другие предметы и повторите игру. Такую же игру можно провести с использованием карточек. Раздайте детям карточки и предложите внимательно рассмотреть нарисованные на них предметы. Затем предложите найти и показать предмет, который отличается от остальных по цвету.

### ***Разложи фигуры по местам.***

*Цели:* познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

*Материалы:* доски Сегена с тремя (круг, квадрат, треугольник) и пятью формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

*Ход игры.* Выньте фигурки из углублений и поиграйте с ними: «Вот весёлые разноцветные фигурки. Это круг, он катится – вот так! А это квадрат. Его можно поставить. А теперь фигурки прыгают (танцуют)». Затем предложите детям разложить фигурки «по кроваткам»: «Наступил вечер. Фигуркам пора отдыхать. Давайте положим их спать в кроватки». Раздайте детям по одной фигурке и предложите по очереди найти место для каждой из них. Когда малыши разложат фигурки, поведите итог игры: «Вот теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают». Затем ещё раз покажите и назовите все фигурки, не требуя от детей повторения. Эту игру можно повторять многократно, каждый раз изменяя её сюжет.

### ***Весёлый поезд.***

*Цели:* познакомить с плоскими геометрическими формами – квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

*Материалы:* рамки Монтессори (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник).

*Ход игры.* Покажите детям квадратные рамки Монтессори, вынув из них формы. Затем разложите их в ряд на столе или полу (на гладкой поверхности) и скажите: «Вот поезд, а это вагончики. В этом необычном поезде отправятся в путешествие фигурки. Фигурки должны занять свои места. Помогите фигуркам сесть в поезд». Раздайте детям фигурки, предложите найти нужный вагончик и посадить фигурку на место. Когда все фигурки займут свои места, поезд отправляется в путь: подталкивая пальцами последнюю фигурку, медленно передвиньте рамки вперед. Можно продолжить игру, устроив остановку поезда, на которой фигурки выходят из вагонов и идут за мороженым и лимонадом, а затем снова садятся на свои места. По ходу игры называйте фигурки, не требуя от детей повторения названий. Эту игру можно повторять многократно, постепенно увеличивая количество рамок.

### ***Катится – не катится.***

*Цели:* познакомить объёмными геометрическими телами – шаром, кубом.

*Материалы:* кубики и шарики разного размера и цвета.

*Ход игры.* Покажите детям шар, затем кубик, сопровождая действия словами: «Это шар, он катится – вот так. Шары гладкие. Потрогайте. А это кубик. Кубик может катиться? Нет, не может. Зато у кубика есть углы, потрогайте их». Дайте детям по одному кубику и шару и предложите поиграть с ними: поставить на пол (или стол), друг на друга, покатить и т.д. Затем попросите разложить предметы по коробкам: шары в одну коробку, а кубики в другую коробку.

### ***Фигуры играют в прятки.***

*Цели:* познакомить с объёмными геометрическими телами – кубом и шаром; учить подбирать нужные формы.

*Материалы:* картонная коробка среднего размера (1 – 2 шт.) с квадратными и круглыми прорезями; кубики и шарики одинакового размера (сначала использовать фигуры одного цвета).

*Ход игры.* Покажите детям коробку и научите их проталкивать игрушки в прорези – сначала шары, потом кубики. Затем предложите поиграть в прятки: «Игрушки решили поиграть в прятки. Давайте поможем им спрятаться в коробку». Раздайте детям кубики и шарики и предложите по очереди протолкнуть их в соответствующие по форме отверстия в коробке. Эту игру можно повторять многократно. Можно сделать прорези в двух коробках: в одно (в форме круга, а в другой – форме квадрата) и предложить детям спрятать фигурки в домики. Когда дети выполнят задание, вместе с ними загляните в домики и посмотрите на их «жителей», обратив внимание малышей на то, что в одном домике живут шарики, а в другом - кубики.

### ***Почтовый ящик.***

*Цели:* познакомить с объёмными геометрическими фигурами разной формы; учить подбирать нужные формы.

*Материалы:* пластмассовая или деревянная коробка с отверстиями разной формы, объёмные геометрические фигуры, соответствующие прорезям коробки.

*Ход игры.* Покажите детям коробку с прорезями (3 – 4 прорези) и геометрические фигуры. Обыграйте ситуацию: «Это почтовый ящик. А это посылки. Нужно опустить посылки в почтовый ящик». Объясните малышам, что для каждой посылки в ящике есть своё отверстие. Раздайте детям по одной фигурке и предложите протолкнуть и внутрь почтового ящика. Эту игру можно проводить многократно, по - разному обыгрывая ее сюжет. Можно собрать чемодан для путешествия, проталкивая «вещи» (фигуры) в соответствующие отверстия. В дальнейшем используйте игрушки с большим количеством прорезей и фигур (5 – 6).

### ***Башни.***

*Цели:* познакомить с формой предметов; учить подбирать фигуры соответствующих форм.

*Материалы:* пластмассовые или деревянные вкладыши – пирамидки квадратной и круглой формы.

*Ход игры.* Сначала эту игру лучше проводить индивидуально с каждым ребёнком. Попросить малыша разобрать вкладыши и перемешать их. Предложить ему собрать две башни – пирамиды. Для того чтобы ребёнку было легче справиться с задачей, помогите ему разделить вкладыши на две группы – круглые и квадратные. Потом башни можно разрушить, перевернуть вкладыши и собрать их.

### ***Найди такую же фигуру.***

*Цели:* учить находить нужную форму методом зрительного соотнесения.

*Материалы:* два набора плоских геометрических фигур одного и разного цвета, и размера (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники).

*Ход игры.* Сначала эту игру лучше проводить индивидуально, используя фигуры одного цвета и размера. Разложить на столе фигуры двух форм, например, квадраты и круги (по 5 фигур каждой формы) и предложите отобрать фигуры одной формы: «Вот тебе фигурка. Отбери все фигуры такой же формы. Что это за фигурки? Это круги». Постепенно можно увеличивать количество фигур, использовать фигуры разного размера и цвета, давать задание одновременно нескольким детям.

### ***Спрячь в ладошке.***

*Цели:* познакомить с понятием величины.

*Материалы:* предметы и игрушки разной величины (колечки, шарики, конфеты, резиновые игрушки и др.; по количеству детей).

*Ход игры.* Сначала раздайте детям маленькие шарики и предложите спрятать их в ладошках. Затем предложите таким же образом спрятать предметы разной величины, разложенные на подносе (каждый ребёнок берёт по одному предмету). Подведите итог игры: «маленькие предметы можно спрятать в ладошках, а большие нет».

### ***Покормим кукол.***

*Цели:* знакомить с величиной в ходе практических действий с предметами, с понятиями большой, маленький, средний по величине.

*Материалы:* миски – вкладыши одного цвета; большая и маленькая ложки; большая и маленькая куклы.

*Ход игры.* Возьмите два вкладыша, резко различающиеся по величине, и предложите ребёнку накормить большую и маленькую кукол. Подберите куклам тарелки и ложки подходящей величины: «Большая кукла ест из большой тарелки большой ложкой. А маленькая кукла ест из маленькой тарелки маленькой ложкой. Давайте покормим кукол. Теперь пошли гулять».

Усложняя игру, можно предложить ребёнку три вкладыша – миски и три ложки разного размера и разыграть сюжет сказки «три медведя». Также в тарелки можно класть еду разного размера.

### ***Две коробки.***

*Цели:* закреплять знания о величине, умение сравнивать предметы по величине способом зрительного соотнесения.

*Материалы:* две картонные коробки с прорезями для проталкивания предметов (в одной коробке большая прорезь, а в другой маленькая); большие и маленькие предметы (по 3 – 6 шт. каждого размера), соответствующие по размеру прорезям.

*Ход игры:* приведем пример игры с использованием шариков. Раздайте детям большие и маленькие шарики одного цвета и предложите протолкнуть их в соответствующие прорези в коробках: «У вас есть большие и маленькие шары. Сейчас мы их спрячем в коробки. Опустите шары в прорези!» обратите внимание детей, что большие шары проталкиваются только в большие отверстия, а маленькие шарики можно протолкнуть в любое отверстие. В следующий раз дайте детям более детальную инструкцию: «Спрячьте шары в коробки. Только будьте внимательны: размер шарика и отверстия должны быть одинаковыми. Большой шар проталкивайте в большое отверстие, а маленький – в маленькое».

Когда все шары окажутся в коробках, откройте их и вместе с детьми проверьте результат. Возможно, кто – то из детей ошибся и в коробке с большим отверстием оказался маленький шарик. В этом случае проведите игру еще раз: «Ой, кажется, кто – то заблудился! Давайте поможем маленькому шарикуну добраться до дома!»

### ***Пирамидки.***

*Цели:* знакомить детей с величиной в ходе практических действий с игрушками, учить сравнивать предметы по величине способом наложения.

*Материалы:* различные пирамидки.

*Ход игры.* 1-й вариант игры «Красная пирамидка». Подберите одноцветные пирамидки с небольшим количеством колец (3 шт.), чтобы ребёнок не отвлекался на цвет и обращал внимание на размер колец. Предложите ребёнку собрать одну пирамидку. Поясните, что пирамидка должна получиться гладкой. Для этого надо каждый раз выбирать самое большое колечко и надевать его на стержень.

2-й вариант игры «Разноцветная пирамидка». Подберите деревянные или пластмассовые пирамидки с разным количеством разноцветных колец. Предложите детям сначала снять колечки со стержня, затем собрать пирамидки, ориентируясь на признак величины.

Можно предложить детям собрать пирамидку без стержня, положив колечки одно на другое (это удобно делать с большими пластмассовыми пирамидками). В этом случае хорошо видно, что если пирамидка сложена неверно, то она получается неустойчивой и может рассыпаться.

### ***Весёлые матрёшки.***

*Цели:* закреплять знания о величине в ходе практических действий с игрушками (использование методов практического промеривания и зрительного соотнесения).

*Материалы:* матрёшки разной величины (состоящие из 2 – 5 деталей).

*Ход игры.* 1-й вариант игры «Собираем и разбираем». Покажите малышам двухсоставную матрёшку и потрясите игрушкой: «Тук, тук! Кто там спрятался внутри? Давайте посмотрим. Вот матрёшка и вот матрёшка. Это большая матрёшка. А это какая матрёшка? Маленькая. Давайте спрячем маленькую матрёшку в большую. Вот так». Покажите детям, как разобрать и собрать матрёшку. Затем раздайте детям матрёшек и попросите разобрать и собрать их самостоятельно: «Разберите матрёшку и сделайте так, чтобы матрёшек стало много. Вот матрёшки – подружки погуляли, побегали, попрыгали. Теперь соберите их в одну. Будьте внимательны: должна остаться только одна, самая большая матрёшка». В случае затруднения объясните и покажите малышам, что, собирая матрёшек, следует подбирать платочек и фартучку (верхнюю часть матрёшки к нижней), поочередно прикладывая верхнюю часть матрёшки к нижним частям (методом практического промеривания), пока не найдётся часть такого же размера. В дальнейшем дети могут действовать методом зрительного соотнесения. Предлагая детям игру с матрёшками, действуйте в определенном порядке. Сначала покажите и назовите матрёшек: «Вот маленькая матрёшка. А это большая матрёшка». Затем попросите малышей показать, где маленькая матрёшка, а где большая: «Покажите, где маленькая матрёшка. Вот она. А где



большая матрешка?» В дальнейшем можно предлагать детям для игры трехсоставных матрешек.

2-й вариант игры «Строим ряды». Предложить детям разобрать трехсоставную матрешку и построить подружек в ряд, начиная с самой высокой и заканчивая самой низкой. В случае затруднений помогите малышам. Попросите детей показать, где самая большая матрешка, а где самая маленькая. Затем закройте матрешек ширмой и уберите одну матрешку. Пусть дети поставят убежавшую матрешку на место: «Вот как много матрешек получилось! Построй матрешек в ряд по росту: вот самая большая матрешка, эта матрешка поменьше, а эта самая маленькая. А теперь закрой глаза. Открывай! Одна не послушная сестричка убежала... Поставь её на место!»

### ***Собираем шишки.***

*Цели:* учить детей различать количество предметов; познакомить с понятиями много, мало.

*Материалы:* две корзинки или две коробки; шишки.

*Ход игры.* Обратите внимание ребёнка на разбросанные на полу шишки и попросите его помочь собрать их. Положите в свою корзинку 2 – 3 шишки, а малышу предложите собрать остальные. В конце игры подведите итог: «Ты собрал много шишек. Молодец! А сколько у меня шишек? Мало».

### ***Грибы на поляне.***

*Цели:* учить детей различать количество предметов, обозначать количество словами: один, мало, много, ни одного.

*Материалы:* деревянные или картонные грибы, лист картона зеленого цвета, корзинка, игрушечные ежик, белочка.

*Ход игры.* 1-й вариант игры: за столом. Поставьте грибочки на лист картона и предложите детям поиграть: «Выросли на полянке грибочки. Много грибов на поляне. Пробегал мимо ежик, сорвал несколько грибов и унес их с собой. Осталось на поляне мало грибов. Пришел на поляну мальчик с корзинкой и собрал оставшиеся грибы. Не осталось на поляне ни одного гриба. Когда мальчик нес грибы домой, один гриб выпал из корзинки и его подобрала белочка». По ходу рассказа выполняйте соответствующие действия. В следующий раз вы можете попросить ребенка помочь вам – в процессе рассказа показывать игрушки, переставлять и убирать грибы.

2-й вариант игры: подвижная игра. Расставьте грибочки на полу в разных местах комнаты (одни на видных местах, а другие спрячьте) и предложите детям поиграть: «Давайте сварим куклам грибной суп. Только вот нет у нас ни одного гриба... Пойдите в лес, найдите там грибы и принесите мне». Дети ходят по группе и собирают грибы. Скажите малышам: «Здесь мало грибов, на суп не хватит. Принесите еще грибов!» Дети снова отправляются за грибами. «Теперь грибов много», - говорите вы. – Давайте варить суп!»

### ***Песочница.***

*Цели:* учить детей определять количество сыпучего материала, познакомит с понятиями мало, много, больше меньше, столько же (одинаково).

*Материалы:* песок, ведерки (одинакового и разного размера), совки.

*Ход игры.* Эту игру можно проводить во время прогулки. Дайте детям два ведерка одинаковой величины и совки. Предложите малышам наполнить ведерки песком, а затем сравнить количество песка в них (больше, меньше, одинаково). Игру можно продолжить, предложив детям добавить или отсыпать песок при помощи совка и вновь сравнить количество песка. Затем дайте ребятам два ведра разной величины и попросите наполнить их песком до краев. Вместе с детьми сравните количество песка в ведрах: «В большом ведре много песка, а в маленьком мало. Здесь больше, а тут меньше песка». Можно высыпать песок из ведра на ровную поверхность и сравнить кучи песка.

### ***Картинки.***

*Цели:* учить умению различать количество предметов на картинках; закреплять понятия, служащие для обозначения количества: мало, много, один, ни одного, поровну.

*Материалы:* картинки (яблоки в ящиках, шишки на елках, котята в корзинке, автобусы с людьми, звезды и луна, тарелки с едой, банки с жидкостью и т.п.)

*Ход игры.* Рассмотрите вместе с детьми картинки: «Посмотрите, на этих картинках котята. Сколько здесь котят? Правильно, один котенок. А в этой корзинке сколько котят? Много котят!» «Давайте порисуем! Что будем рисовать? Можно нарисовать звёздное небо. Сколько сейчас звезд на небе? (Покажите картинку.) Ни одной. А теперь? Одна звездочка. А сейчас? Много звезд!» «Посмотрите на этой картинке малыши пьют лимонад. Сколько лимонада в этих стаканах? Много лимонада. А в этом стакане мало лимонада. А в этом стакане? Пусто, выпили весь лимонад. А теперь найдите и покажите стаканы, в которых лимонада поровну».

### ***Возьми игрушку.***

*Цели:* знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: далеко, близко, дальше, ближе, рядом; развивать глазомер; учить определять направление, в котором находится предмет.

*Материалы:* различные предметы и игрушки.

*Ход игры.* Предложите двум малышам сесть за стол и дайте им по игрушке. Дайте им возможность поиграть с игрушками. Затем попросите детей закрыть глаза и положите игрушки на стол в пределах досягаемости. Пусть малыши откроют глаза и возьмут игрушки, не вставая со стульев. В следующий раз сначала положите одну игрушку в пределах досягаемости, а другую чуть дальше, затем обе игрушки расположите так, чтобы их было не просто достать. В конце игры подведите итог: «Игрушки лежат далеко, поэтому их трудно достать. Я подвинула игрушки – теперь они близко и можно легко дотянуться до них».

### ***Где же мишка?***

*Цели:* знакомить с расположением объектов в пространстве относительно друг друга.

*Материалы:* стулья (два маленьких и один большой), два больших игрушечных медведя и другие игрушки.

*Ход игры.* Предложите ребенку повторить вслед за вами следующие действия: посадить мишку на стул, за стул, под стул, поставить его перед стулом,

рядом со стулом. Усложняя игру, попросите ребенка повторить положение игрушки, изменяя собственное положение относительно большого стула.

### ***Лист бумаги.***

*Цели:* учить детей ориентироваться на листе бумаги.

*Материалы:* листы бумаги, картонные фигурки с изображениями различных предметов.

*Ход игры.* Покажите детям лист бумаги, объясните, где у него верх, низ, правая, левая стороны, центр.

Затем раздайте ребятам листы бумаги и картонные изображения предметов и игрушек и попросите разложить их в определенных местах листа, например, «Представьте, что лист бумаги — это белая полянка. Посадите игрушки на полянку так, как я скажу: положите утенка посередине, а зайчика внизу, вверху посадите птичку». Инструкции можно уточнять и усложнять: «поставьте утенка наверху с права. Лягушку посадите внизу посередине».

### ***Предметы и картинки.***

*Цели:* учить узнавать знакомые предметы на картинках; развивать внимание.

*Материалы:* игрушки и картинки с их изображениями.

*Ход игры.* Игру можно проводить как индивидуально, так и с группой детей. Расставьте на столе игрушки, а детям раздайте карточки с их изображениями. Затем предложите малышам подобрать картинки к соответствующим игрушкам. Дети по очереди выбирают игрушки и кладут рядом картинки.

В конце игры вместе с детьми проверьте правильность выполнения задания.

### ***Парные картинки.***

*Цели:* учить находить одинаковые изображения; развивать внимание.

*Материалы:* два набора карточек с изображениями знакомых детям игрушек или предметов.

*Ход игры.* Игра проводится индивидуально. На столе перед ребенком разложите в ряд набор картинок. Покажите ему карточку из другого комплекта и попросите подобрать картинке пару. В случае затруднения продемонстрируйте малышу, как можно подобрать картинку, подкладывая ее поочередно к каждой карточке в ряду, пока не найдёт такую же. Затем предложите ребенку другую картинку. Количество картинок можно постепенно увеличить с 2 – 3 до 4 – 6 пар. При игре с группой детей дайте каждому ребенку картинку и попросите подобрать ей пару среди карточек, перемешанных на столе.

### ***Собери целое.***

*Цели:* учить собирать целый предмет из отдельных частей; развивать мышление.

*Материалы:* сборно – разборные игрушки и картинки с их изображениями.

*Ход игры.* Разложите на столе детали сборно – разборной игрушки.

Предложите детям рассмотреть картинку с ее изображением, назвать игрушку, найти на картинке и показать ее части. Затем попросите малышей найти эти детали на столе и собрать игрушку. Обязательно обыграть задание. Подобрать несколько простых сборно – разборных игрушек, можно предложить

детям сначала разобрать, а затем снова собрать их. В случае затруднения покажите малышам, как это сделать.

### ***Собери картинку из пазлов.***

*Цели:* закреплять умение воспринимать целостное изображение предмета; развивать внимание.

*Материалы:* наборы крупных пазлов (деревянных, поролоновых, картонных) с простыми предметными изображениями.

*Ход игры.* Для этой игры используйте пазлы, состоящие из небольшого количества деталей. Дайте ребёнку набор пазлов и предложите собрать из них целую картинку. В случае необходимости покажите, каким образом следует подбирать и соединять детали.

### **Пример игр на развитие тактильной системы (гипосенситивность тактильной чувствительности)**

Направлено на стимуляцию тактильной чувствительности, тренировку в дифференциации собственных ощущений, а также на поощрение стремления ребенка к осознанному исследованию окружающего мира.

#### **«Чудесный мешочек»**

*Оборудование:* непрозрачный мешочек, предметы разной величины и фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и другие).

*Ход игры:* в непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры. Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

Также можно положить в мешочек парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, игрушки – гладкая и шершавая и так далее) Ребенку нужно ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный – короткий, толстый – тонкий, большой – маленький, узкий – широкий и так далее.

Еще один вариант игры: на столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

#### **«Коробка с текстурами»**

*Оборудование:* обувная коробка с прорезанным отверстием достаточного размера, чтобы в него проходила рука; карточки размером 5х5 см с различными текстурами (наждачная бумага, ткань, фольга, мех, атлас, кожа, вата, перья, дерево, пластик), по две карточки с текстурой каждого вида.

*Ход игры:* карточки с текстурами кладутся в коробку. Ребенка просят просунуть руку в коробку, вытащить одну карточку и описать ее: шероховатая, гладкая, мягкая, твердая, легкая, тяжелая, гладкая, шершавая и так далее.

Усложнив задание, можно попросить ребенка найти две карточки с одинаковой текстурой. После чего предлагаем ребенку выложить текстурные карточки в ряд от самой шероховатой к самой гладкой и так далее.

## **Пример игр на развитие аудиальной системы**

Направлено на развитие восприятия неречевых звуков (шумов), так и речевых звуков, их дифференциацию и сопоставление со зрительным образом.

### **«Шумящие коробочки»**

Оборудование: несколько коробочек (например, из-под киндер-сюрпризов), которые заполнены различными материалами (железными пробками, крупой, камушками, монетками и так далее) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого), карточки с изображением того, что лежит в «шумящих коробочках»

Ход игры: ребенку предлагают проверить шумы всех коробочек. Затем педагог просит дать коробочку с тихим шумом, а потом с громким шумом.

Усложнив задание, можно попросить ребенка «шумовые коробочки» в ряд, от самого громкого шума, к самому тихому.

Также можно предложить ребенку, определить, что лежит в «коробочках», сопоставив их звучание с предложенными картинками.

### **«Слушай и выполняй»**

Ход игры: педагог называет несколько действий, но не показывает их. Ребенок должен повторить эти действия в такой последовательности, в какой они были названы. Например, повернуть голову направо, повернуть голову вперед, опустить голову вниз, поднять голову; повернуться налево, присесть, встать, опустить голову.

Важно отметить, что на начальном этапе для различения неречевых звуков (как и речевого материала) требуется зрительная, зрительно-двигательная или просто двигательная опора. Это означает, что ребенок должен видеть предмет, который издает какой-то необычный звук, самому попробовать извлечь из него звук разными способами, то есть совершить определенные действия. Дополнительная чувственная опора становится не обязательной лишь тогда, когда у ребенка сформировался нужный слуховой образ [8, с.31].

## **Пример игр на развитие вестибулярной системы (гипосенситивность к движению)**

Направлены на стимулирование вестибулярного аппарата, улучшение чувства равновесия, ощущения положения тела в пространстве и способности восстанавливать равновесие

### **«Прыгаем, как животные»**

Оборудование: гимнастический коврик или другая мягкая поверхность, мягкие игрушки – животные

Ход игры: ребенка просят встать на мягкую поверхность, например, на гимнастический коврик или ковер. Он должен выбрать животное, прыгать, как это животное, и изображать его голос и повадки (он может вести себя как кролик,

изображая руками длинные уши; как кенгуру, прижимая к животу мяч вместо кармана; как обезьяна, почесываясь и издавая звуки).

#### «Между двух берегов»

Оборудование: две скакалки, которые сначала кладутся рядом с друг другом, начиная с расстояния 50 см, постепенно уменьшая расстояние до 10 см.

Ход игры: ребенку предлагается следующая игровая ситуация – он идет по мосту над рекой. Нужно идти так, чтобы ни в коем случае не наступать на края, иначе можно упасть в реку.

Отдельно хотелось бы рассказать об опыте использования в практике сенсорно-интегративной коррекции балансировочной доски. Специально подобранный комплекс упражнений на балансирующей доске стимулирует работу мозжечка, что наряду с развитием вестибулярной и проприоцептивной систем, способствует также и формированию большого количества нейронных связей, обеспечивающих восполнение недостатков функциональности базовых структур головного мозга.

Игры с применением балансировочного комплекса, включающим в себя балансировочную доску, напольную цветную мишень с цифрами и геометрическими фигурами, мешочки с крупой и теннисные мячи, строятся по принципу «от простого к сложному», с поэтапным освоением ребенком специально подобранного для него комплекса игровых заданий. В качестве примера могу привести следующие упражнения: ребенку предлагается сесть на доску по-турецки и покачаться, сохраняя равновесие; стоя на доске имитировать плавательные движения (двумя руками, только правой, только левой, поочередно); стоя на доске подкидывать мешочек с крупой и следить за ним глазами; попасть в мишень теннисным мячом двумя руками и поймать мяч двумя руками; попасть мячом во все квадраты на напольной мишени.

Игры с мячом (когда ребенок стоит на балансировочной доске) могут также быть ориентированы и на актуализацию словарно запаса, развитие произвольности и контроля, зрительно-моторной координации. Например, можно предложить ребенку поиграть в «скажи какого цвета», «назови, что делает», стимулирующих речевую активность, или в «съедобное-несъедобное», «запретный цвет», «запретную букву», способствующих развитию навыков регуляции и контроля.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что использование приемов сенсорно-интегративной коррекции в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи обладает рядом преимуществ:

- педагог имеет возможность заинтересовать ребенка, предлагая ему различные игровые упражнения, отвечающие его ведущей потребности в познании себя и окружающего мира, посредством сенсорной стимуляции;
- использование различных сенсорных материалов вызывает у ребенка эмоциональный подъем, что способствует повышению его включенности в игру.

### **Используемая литература**

1. Венгер Л. А, Пилюгина Е. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1998. - 144 с.
2. Герасимова, О.Ю. Особенности психофизиологических функций у детей
3. дошкольного возраста с различным уровнем развития: автореф. дис. ... канд. биол. наук / О.Ю. Герасимова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2006 – 21 с.
4. Краснощёкова Н. В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. Игры, упражнения, тесты. - Ростов н/ Д: Феникс, 2007 – 159 с.
5. Пилюгина В. А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. -М.: Просвещение, 1996 – 112 с.