



**ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК**

**СБОРНИК НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СТАТЕЙ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

Новосибирск · 2020

138	Мелкумян Т. Л. (<i>Балабаново</i>) Развитие двигательной активности у дошкольников.....	173
138	Авнушкина Н.В. (<i>Кондрово</i>) Адаптивная физическая культура детей с ОВЗ и мозжечковая стимуляция посредством использования балансировочных досок.....	175
140	Гришина Л.П. (<i>пгт. Нижняя Мактама / Татарстан</i>) Музыкальная деятельность – как средство двигательной активности детей.....	177
142	Бабачева Г. С. (<i>Волгоград</i>) Сохранение и укрепление здоровья детей через преодоление двигательного дефицита.....	179
45	Ханкалева Г.А. (<i>Северск</i>) Роль логоритмики в развитии двигательной активности дошкольников.....	181
45	Ермолина О.С., Патракова Т.В., Антипина Н.В. (<i>Северодвинск</i>) Проект социально-физкультурной направленности по инклюзивному воспитанию как ресурс физического развития дошкольников.....	183
45	РАЗДЕЛ 13. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	185
48	Демина О.В. (<i>Слюдянка</i>) Использование метода «Биоэнергопластика» в работе учителя-логопеда в ДОО.....	185
50	Чайкина С.А. (<i>Пермь</i>) Развитие связной речи детей с помощью графической аналогии.....	186
51	Миронова М. С., Румянцев И. В. (<i>Коломна</i>) Педагогические условия формирования связной речи у старших дошкольников с речью (ОНР).....	188
53	Будкина В.В. (<i>Северск</i>) Игровая деятельность как средство развития интеллекта и речи ребенка.....	191
55	Тимофеева О.Н. (<i>Новый Уренгой</i>) Профилактика нарушений письма у старших дошкольников на основе декоративно-прикладного искусства.....	193
58	Костюкова Ю.А., Ионов Г.А. (<i>Усть-Илимск</i>) Использование образовательного интереса в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи.....	196
58	Зыбкина Н.А., Воробьева М.В. (<i>Северодвинск</i>) Использование инновационных форм обучения дошкольников с ОВЗ в работе учителя-логопеда ДОО.....	198
58	Лударева Е.Н., Бышина Н.В. (<i>Барнаул</i>) Устное народное творчество в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.....	200
0	РАЗДЕЛ 14. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ГАРМОНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ	202
2	Истомина И.Г., Дятлова Ю.В. (<i>Барнаул</i>) Трансформация образа куклы как отражение эстетических ценностей общества.....	202
4	Сколова Т.С., Роголь Б.Ю. (<i>Оленегорск</i>) Эмоциональное развитие дошкольников средствами музыкального романтизма.....	204
5	Мешкова Е.В., Мельникова О.С. (<i>Калуга</i>) Рисование в технике «Эбру» как метод арт-терапии в работе с дошкольниками.....	206
3	Тарасовская Н.Е., Алибекова Г.С., Рахметова Б.Р. (<i>Павлодар / Казахстан</i>) Поделки из природных и бросовых материалов в детском саду.....	208
3	Николаева З.А., Карпенко Н.А., Шарабурова Л.В. (<i>ст. Новомышастовская Краснодарского края</i>) «Дары Фрельда» и игры по художественно-эстетическому развитию.....	212
1	Зиновьева И.А. (<i>Приморско-Ахтарск</i>) Поэтические образы природы и пейзажная живопись как средство воспитания и развития дошкольников.....	214

Далее ребятам предлагается составить изображение сказочного зайчика по образцу на картинке (синие круги разного размера – голова, туловище и ноги; палочки синего цвета – ушки и ручки).

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО (методические рекомендации) М.: Изд. «ВАРСОН», 2014; Самара ООО «ГД «Светоч», 2014-20с.
2. <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/spolzovanie-igrovogo-nabora-quot-dary-frebelya-quot-v-obrazovatelnoy-oblasti-quot-hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitiye-quot-1235311>

ПОЭТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ И ПЕЙЗАЖНАЯ ЖИВОПИСЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зиновьева И.А. (Приморско-Ахтарск)

Детское творчество отражает окружающий мир, природу, как на основе непосредственного их восприятия, так и в результате знакомства с произведениями искусства и литературы, в которых запечатлены живые, неповторимые явления природы. Отмечая влияние искусства на эстетическое воспитание дошкольников Н.К. Крупская писала: «Надо помочь ребенку через искусство глубже осознать свои мысли и чувства». Эмоционально – творческое настроение эстетические чувства детей очень давно стали меня интересовать. В поисках новых методов и технологий я обратилась к программе Т. Дорониной и Т. Кошечевой, открыла для себя новые подходы в работе по ознакомлению детей с природой и отображения их эмоций в рисунках, основанные на новых целях, которые стоят передо мной. Их кратко можно сформулировать следующим образом: приобщить детей к наблюдению за природными явлениями; развивать важнейшие для художественного творчества умения видеть мир глазами творца – художника; формировать наблюдательность и внимательность; предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами своего видения окружающей его природы.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что – то не получится, немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в колючку, дуб – великан... Занимаясь с детьми продолжительное время, я пришла к выводу, что ребенок видит мир в его целостности. Художественный образ, создаваемый им, так же предстает целостным, т.е. цвет, форма, величина и другие свойства предметов существуют в его восприятии вместе с самим предметом. В своей работе я использую музыкальные и поэтические образы, что способствует возрастанию художественно – творческой активности детей. Она проявляется уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Сопоставляя жизненные явления с их воспроизведением в поэзии, мои воспитанники опираются, прежде всего, на собственный опыт. Они воспринимают природу не только как созерцательно, но и действенно, оказывая предпочтение одним объектам перед другими. При этом дети очень активны: все увиденное стремятся потрогать, рассмотреть, обстоятельно обведовать со стороны и конечно по – своему ярко и образно охарактеризовать. Живое наблюдение природы подготавливает восприятие ее в стихах. Ведь примеры чуткого понимания природы и гуманного отношения к ней дают поэты в своих произведениях, с которыми я знакомо

детей. Рассматривание репродукций картин о природе конкретизирует это восприятие, делает его более осмысленным. Знакомясь, одновременно с изображением и поэтически произведением дети реально представляют различные способы передачи образов в своих рисунках. Художественные образы, содержащиеся в том или ином стихотворении, побуждают к воспроизведению в рисунке впечатлений от стихотворения. Поэтому я подбираю стихи доступные и понятные по тематике, содержанию, языку, потому что динамичные образы природы изобразить легче, в которых образы природы показаны в действии, в развитии. Природа раскрывается в поэзии цветовой, аппозиционной, колористической характеристики образов. Различные краски становятся более понятными благодаря тому, что поэт очень тонко и выразительно выделяет их в произведении с помощью эпитетов – прилагательных, прямо и косвенно указывающих на цвет предмета. Стихи о природе помогают ребенку правильно представить себе ту или иную ситуацию, разместить изображение на листе бумаги. Так, осенние пейзажи дети рисовали по произведениям Е. Трутневой «Ходит – бродит Осень» и А. Толстого «Осень». Еще в своей работе я использую прогулки, экскурсии в парк и к морю. Детям это очень нравится, они стараются подмечать изменения в природе, увлеченно рассматривают окружающую обстановку, эмоционально делятся впечатлениями. После каждой прогулки или экскурсии я предлагаю детям выразить свои яркие впечатления в рисунке. Когда я знакомо детей с новым пейзажем, то сопровождаю это музыкальными произведениями известных композиторов - это способствует более эмоциональному восприятию.

Считаю, что поэтические и художественные образы природы надолго сохраняются в памяти детей, а выработанное к ним эмоционально-творческое отношение способствует воспитанию бережного отношения к каждому растению, любви к родной природе, краю, Родине в целом. С детства, научившись понимать природу, ценить ее красоту и разнообразие, унаследовав ее в поэтическом и художественном описании, ребенок и во взрослой жизни будет испытывать на себе благотворное влияние.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Грехова Л.И. «В союзе с природой». – Ставрополь сервис школа, 2014.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. –М.: 2018.
3. Кошчева Т.А. «Природа и художник». – М.: 2015.
4. Кошчева Л.В. «Поэтические образы природы в детском рисунке». - М.: Просвещение, 2015.
5. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись» - Детство – Пресс, 2014.
6. Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году.» - М.: Гном и Д. 2014.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сырачева Е.А., Митрохина М.А. (п. Чистогорский)

Развитие интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, которая на современном этапе приобрела особую значимость в свете обозначенной государственной направленности. Мы живем в стремительно меняющемся мире, где



**СБОРНИК РАБОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
«РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ 2021»
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

*методические разработки для организации работы с родителями,
направленные на формирование компетенций
ответственного родительства*

Управление образованием администрации муниципального образования

Красноармейский район Краснодарского края

Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №2»
станции Полтавкой Краснодарского края

**СБОРНИК РАБОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
«РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ 2021»
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

*Материалы краевого конкурса среди дошкольных образовательных
организаций «Родительский университет 2021»
(методические разработки для организации работы с родителями,
направленные на формирование компетенций
ответственного родительства)
(станция Полтавская, 20 сентября – 29 октября 2021 г.)*

Славянск-на-Кубани

2022

УДК 316.74:373.2(075.8)

ББК С55.55я73

С-64

Печатается по решению Педагогического совета МДАОУ «Центр развития ребенка – детский сад №2» станицы Полтавской Красноармейского района Краснодарского Края, протокол № 3 от 28.01.2022 г.

Редакционная коллегия:

Заковинько Л.П. – заведующий Муниципального дошкольного автономного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №2» ст. Полтавская;

Иснатенко АА. – старший воспитатель Муниципального дошкольного автономного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №2» ст. Полтавская;

Верба Т.А. – старший воспитатель Муниципального дошкольного автономного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №2» ст. Полтавская.

Рецензенты:

Бубнова И.С. – к. психол. н., доцент, доцент кафедры социальной психологии и социологии управления ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», старший научный сотрудник центра научно-методической и инновационной деятельности ГБОУ ИРО Краснодарского края, г. Краснодар.

Косова Е.Г. – исполняющий обязанности начальника управления образования администрации МО Красноармейский район Краснодарского края.

С64

Родительский университет 2021: сборник работ победителей конкурса методических разработок для педагогов дошкольных образовательных организаций (ст. Полтавская, 20 сентября – 29 октября 2021г.). – г. Славянск-на-Кубани: Экспресс типография ИП Толмачёв П.В. 2022.Т3. - 81 с. -100 экз.

В сборнике содержатся материалы педагогических работников дошкольных образовательных организаций, которые были представлены к участию в краевом конкурсе «Родительский университет 2021», проведенному с 20 сентября по 29 октября 2021 г. с применением дистанционных технологий.

Конкурс проводился в рамках поддержки и сопровождения деятельности краевой инновационной площадки по теме: «Родительский университет как средство реализации преемственности дошкольного и начального общего образования» муниципального дошкольного автономного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №2» станица Полтавская.

В сборнике представлены методические разработки старших воспитателей, воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов психологов учителей-логопедов ДОУ основанные на многоуровневой системе активного просвещения родителей по вопросам развития, воспитания и обучения детей. Сборник адресован студентам педагогических вузов, педагогам-практикам образовательных организаций, руководителям ДОУ, воспитателям, методистам и др.

Материалы, представленные к публикации, сохраняют авторскую редакцию. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© МДАОУ «ЦРР – детский сад №2», ст. Полтавская Краснодарского края, 2022

Содержание

Т.А. Безлепкина. Мини-тренинг для родителей, собрание с элементами тренинга	5
Л.А. Высоткова, Н.В. Скавронская. Краткосрочный информационно-практический проект в подготовительной группе «Люди отважных профессий»	8
Т.А. Глоба. Краткосрочный проект по обеспечению безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	14
Л.Н. Гусева. Сценарий заседания родительского клуба по теме «Здоровым быть - здорово!»	19
Т.Н. Долгих. «Пятничный вечер» - место встречи изменить нельзя	23
<u>И.А. Зиновьева. Круглый стол для родителей старшей группы «Совместные игры с детьми, путь к взаимопониманию в семье»</u>	25
А.М. Исаева. Методическая разработка «Современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи»	27
Г.С. Кулькова. Тренинг для родителей «Здоров будешь – всё добудешь»	33
В.Н. Маликова. Мастер – класс «Открытие ко дню пожилого человека». Взаимодействие педагога и родителей в дистанционном режиме	36
Е.А. Мальгина. Проект «Лэпбук – как средство организации совместной деятельности родителей и детей логопатов»	38
Е.А. Михайленко, Н.В. Чернушкина. Родительская пятиминутка на тему «Круги Луллия»	44
Т.Г. Морозова, Е.А. Кардашова. Методическая разработка «Вдохновленные педагоги – вдохновленные родители»	46
С.П. Саватеева, О.А. Трофименко. Проект по профилактике жестокого обращения с детьми в семье «Семья – дорога добра!» Старший дошкольный возраст	49
А. Н. Тишкова, З.И. Оруджева. Конспект образовательной деятельности по физической культуре с детьми старшего дошкольного возраста и родителями «В ногу с родителями»	78

хороших показателей по успеваемости своих воспитанников, но и поможет им стать полноценными членами современного общества.

Предлагаю вашему вниманию фрагмент дистанционной формы взаимодействия «Пятничный вечер» для родителей средней группы в WhatsApp. Данный вид работы проводится еженедельно с 2019 года, с перерывом на время самоизоляции (весна – лето 2020 года).

Список использованной литературы

1. Долгих Т. Н. Системное включение родительской общественности в образовательный процесс посредством дистанционных технологий / Т. Н. Долгих. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — №19 (361). — С. 284-286. — URL: <https://moluch.ru/archive/361/80868/>.
2. Консультация для педагогов «Дистанционные формы работы с родителями ДОУ». Инфоурок. Ведущий образовательный портал России <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-distancionnye-formy-raboty-s-roditelyami-dou-4608089.html>

Информация об авторе.

Долгих Татьяна Николаевна – старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 33 города Ейска ул. Армавирская д. 201 А муниципального образования Ейский район, Краснодарский край, e-mail: dolgih-tatyana43@mail.ru

И.А. Зиновьева

МБДОУ ДС № 2 «Ромашка» г. Приморско – Ахтарск

Аннотация. Одной из актуальных задач нашего времени является взаимодействие и сближение образовательного учреждения и семьи, а также распространение накопленных в этом направлении опыта и технологий. Важным условием развития ребенка является организация интересной, содержательной жизни ребёнка в семье и ДОУ; обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально – интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения. Руководствуясь интересами родителей и детей, мы решили способствовать их просвещению в вопросах развития и воспитания ребенка с помощью игрового взаимодействия друг с другом. Нами были организованы ряд совместных встреч, с целью организации совместной деятельности ребенка и родителя, для гармонизации детско-родительских отношений. Круглый стол – это неформальное объединение родителей и педагога, а также интересная и результативная форма взаимодействия детского сада с семьей. Перед родителями в процессе такой работы открывается мир фантазии, который решает не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка и родителей.

Ключевые слова: Игровое взаимодействие; участие родителей; ребенок; развитие.

Круглый стол для родителей старшей группы «Совместные игры с детьми, путь к взаимопониманию в семье»

Цель: Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома.

Задачи:

1. Осуществить консультативную поддержку родителей в организации совместной игры дома с ребёнком;
2. Познакомить родителей с практическими способами создания игровой ситуации в домашних условиях;
3. Способствовать желанию родителей играть с ребёнком дома.

Оборудование: мультимедийное оборудование, ручки, листы бумаги, видеоролик с ответами детей, палочки желтого, зеленого, красного цвета, карточки с вопросами.

Предварительная работа: съемка видеоролика с ответами детей.

Ход:

Педагог: «Добрый вечер, уважаемые родители! Взрослые думают, что детская игра - это самое непринуждённое и простое занятие, не требующее их участия. И не считаем это обязательным делом. Я помогу вам, разобраться, как и во что можно играть с детьми дома. Предлагаю необычное задание, вспомните ваши семейные вечера и дайте им самооценку. Если вы поступаете, так же, то выбирайте палочку зеленого цвета; не всегда – жёлтого; никогда – красного.

Варианты ответов:

1. Каждый вечер уделяю время на игры с детьми.
2. Рассказываю ребенку о своих играх из детства.
3. Если сломалась игрушка, чините вместе.
4. Купив новую игру, объясняю, как с ней играть, показываю разные варианты.
5. Беседую с ребенком об играх и игрушках в детском саду.
6. В целях наказания не лишая ребенка игры.
7. Часто балую новой игрушкой.
8. Пытаюсь загладить чувство вины перед ребенком покупкой игрушки.
9. Покупаю любую игрушку, не задумываясь о ее пользе.
10. Покупаете игрушку по требованию ребенка, не зависимо от цены.

Педагог: Посмотрим, что же получилось. Если у вас большинство зеленых палочек, значит, игра в вашем доме присутствует всегда. Печально обстоит дело, если у вас больше красных палочек.

Предлагаю вам поделиться своими наблюдениями и выразить мнение по поводу нашей темы.

Высказывания родителей:

1. «Моя дочка все время играет сама. Не требует моего участия. Сама придумывает сюжеты для игры, а мне это только на руку. Могу заниматься своими делами»
2. «На игры уходит много денег и времени. Игрушки постоянно разбросаны, стоят дорого, а ломаются в два счета. Лучше игрушки заменить играми в гаджете. Знания он и так получит в детском саду».

(происходит обсуждение данных мнений с родителями.)

Педагог: Родители, вы хорошо знаете своего ребёнка? Проверим? Вам нужно будет выполнить задание:

«Угадайте, какую игрушку выбрал бы ваш ребенок?».

(Родители пишут, на листке бумаги, название той игрушки, с которой, по их мнению, стал бы играть их ребенок)

Педагог: Посмотрим, во что же предпочитают играть ваши дети.
(демонстрируется видеоролик из жизни детей в группе).

После данного упражнения родители убеждаются, что к выбору игрушек для детей, нужно подходить осознанно и внимательно.

Педагог: Как вы думаете, что развивает игра?

Ответы родителей:

- в игре ребенок приобретает новые и закрепляет уже имеющиеся знания;

- развивает речь;
- развивает любознательность;
- развивает творчество и фантазию;
- развивает внимание и память;
- развивает мышление;
- развивает умение общаться;
- снимает эмоциональное напряжение.

Каждый ребенок будет очень рад минутам, подаренным ему родителями в совместной игре. Ведь такое общение не бывает бесплодным как для детей, так и для родителей. Чем больше времени вы проведете в обществе своего малыша, тем больше взаимопонимания и общих интересов, возникнет между вами в дальнейшем. Участвуйте в жизни детей, играйте с ними чаще!

Информация об авторе.

Зиновьева Ирина Анатольевна – воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 «Ромашка» г. Приморско – Ахтарск, ул. Чапаева 97, Краснодарский край, e-mail: ira.zinoveva.2015@mail.ru

А.М. Исаева

МАДОУ - детский сад №10 ст. Старовеличковская

Методическая разработка «Современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи»

Аннотация. Главным в работе дошкольного образовательного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь. Поэтому одной из актуальных проблем в современной дошкольной педагогике является проблема построения конструктивных взаимоотношений с родителями воспитанников. Принимая из рук родителей новых детей, перед нами каждый раз встает сложная задача – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком. Показать родителям, что вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребёнка, помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником.

Ключевые слова: взаимодействие, семья, взаимоотношения, партнёрские отношения, ДОУ

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом. На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании».

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как